

# CARTA A LOS DISCIPULOS

Desde Guadalajara, Jalisco, México, en noviembre de 1995

Clave : CD-12-95

## –Entrevista de J. C.–

Tlaquepaque, Jalisco, o Guadalajara, porque San Pedro Tlaquepaque y la Ciudad de Guadalajara son ahora una sola *mancha urbana*. En una banca del jardín se encuentra el Maestro Marcelli, con su pelo y su barba blancos, sus sandalias, y una cazadora deportiva con letras azules que dicen : PAX. Dos niñas de pocos años parlotean con él. Me acerco.

–Mi maestro abuelito habló ayer por radio, –me dice una de las niñas

–¿ Te gustó lo que dijo ?

–No entendí ni papa

El Maestro sonríe y le pasa una mano por la cabeza a la niña y sigue mirando tranquilamente a la gente que pasa.

Se oye música de mariachis bajo los arcos del Parián que se mezcla con las campanadas a contrapunto de las torres de dos iglesias, una de piedra y otra pintada de amarillo, que sobresalen por encima de las fachadas de las casas señoriales que tratan de no pasar desapercibidas, con sus colores intensos, en azules, rojos, dorados, verdes y morados, con marcos contrastados en las ventanas y recios portones de madera y hierros, abiertos para mostrar sus patios con fuentes de piedra y árboles robustos que entrelazan sus frondas en cúpulas y nervaduras de templos vegetales.

Las tiendas muestran orgullosas sus aparadores con delicadas sirenas siamesas y collares de peces multicolores; con lunas aureoladas de manos con los dedos extendidos, sentadas en el suelo con las rodillas separadas; con soles rubicundos y bonachones cubiertos de mariposas; con pavos reales y flamencos vivos entre seres de barro y *papel maché* casi reales, con cuerpos vegetales, garras, alas, colmillos de animales y rostros humanos

–Se respira aquí un ambiente de amor y de libertad, – comenta el Maestro

–Maestro, ¿el amor y la libertad se excluyen uno al otro?

El amor une, integra y no libera, –contesta–, sin embargo, permite compartir, dar y recibir experiencias, en todos los planos de la naturaleza humana. Esto alimenta al alma, que es un conjunto de experiencias, y el alma produce conciencia. La conciencia *se da cuenta* gradualmente del sentido, función y objetivo de las necesidades humanas y procura darles

respuesta para adquirir la capacidad de afrontar la libertad en el no-tiempo y el no-espacio de la libertad del Ser.

El amor es un paso obligado en la vía hacia la libertad.

**–¿ Qué es el ser ?**

Es *algo* que carece de límites, de forma y de existencia, que no tiene comienzo ni tiene fin, que puede considerarse eterno . Se hace comprensible para nuestra conciencia como principio de vida. Su expansión y contracción producen vibraciones curvas y continuas, espirales, que, en conjunto, cumplen funciones centrípetas y centrífugas. Esta *espiralidad*, en su acción centrípeta, concentra las vibraciones y las hace densas, les da *masa*, y en su acción centrífuga hace lo contrario, sutilizándolas hasta convertirlas en esencia. De este modo, lo denso y lo sutil interactúan, del centro hacia la periferia y de la periferia hacia el centro. La acción centrífuga produce experiencias; la acción centrípeta las resume y las configura. Para los Seres Humanos, la expansión se comprende como existencia cíclica, en el Tiempo, y la contracción como sucesión de formas en el Espacio. El Ser, en sí, no es Tiempo ni es Espacio, pero se manifiesta en las sucesiones de formas y en los ciclos de existencia del Espacio y del Tiempo. En si mismo es ilimitado y eterno.

Dos turistas rubios pasan, haciendo comentarios con risotadas mientras miran a una pareja de indígenas vestidos con ropas multicolores que cruza el jardín.

**–Maestro, ¿qué es el ego?**

Es el Instinto de conservación, asociado con la mente, que produce la noción de identidad y da sentido de permanencia al individuo, además de ayudarlo a sobrevivir en todos los órdenes de su naturaleza.

El Ego adquiere a menudo mala fama porque en su afán de proteger al individuo, molesta al Ego de otros individuos, cuando se siente inseguro. Lo más conveniente es ayudarlo. Cuando se siente seguro de sí mismo, el Ego es un buen amigo. Ayuda a mantener la salud corporal, administra las energías, da lucidez a la mente y mantiene la unidad dentro de la diversidad de partículas que dan forma al individuo.

**–Maestro ¿ que es lo sagrado ?**

Lo Sagrado carece de definición porque en si mismo carece de forma y de existencia, sin embargo, se presupone como esencia o móvil de todo lo que se manifiesta espacial y temporalmente. Se considera eterno, sin límites, lo cual le da la característica de unidad. Lo Sagrado en el Ser Humano es su Ser; lo Humano es el Ser manifestado con forma en el Espacio y con existencia en el Tiempo.

Esto produce dos actitudes ante lo Sagrado: una de reverencia y otra de conciencia. La de reverencia se da ante lo evidente e incognoscible, y la de conciencia ante la *experiencia de algo* que no puede explicarse racionalmente. La actitud de reverencia es la del animista que considera

sagradas todas las cosas de la Naturaleza porque constata su presencia e ignora su origen y su propósito; la del Iniciado es la del que experimenta su esencia y la identifica con la de todos los seres y las cosas, como unidad permanente en su esencia y como diversidad cambiante en su presencia.

**–¿Mantiene usted relaciones con las altas jerarquías espirituales ?**

Dos periodistas franceses, invitaron al Maestro Sun Wung Kung para presentarlo con el Maestro Gurdjieff. Esperaban una enjundiosa conversación, por lo menos, si no una franca polémica sobre asuntos trascendentales. Sin embargo, cuando Sun y Gurdjieff estuvieron frente a frente, sonrieron cortésmente y no dijeron nada. Ya a solas, los periodistas le preguntaron al Maestro Sun porqué no habían dicho nada. “¿Qué le preguntarías tu a un espejo?” contestó Sun.

¿ De Ser a Ser, conscientes de Ser, que le diría un iniciado a otro Iniciado, aparte de algo obvio, así como “Yo soy Tu mismo”? De persona a persona, como humanos, es evidente que cada quien tendría su modo de hacer sus cosas eso se lo respetarían por ambas partes, sin comentarios.

Por otra parte, las relaciones entre jerarcas espirituales con temperamento religioso carismático no dejan de ser solamente protocolarias y exentas de concesiones doctrinarias, por lo cual cada uno se mantiene como un atolón con sus islotes en medio del océano de la vida. Naturalmente, existen personajes espirituales no comprometidos que hacen una especie de labor de cabotaje entre uno y otro atolón o feudo espiritual, simplemente para complacerse escuchando las diversas propuestas que se hacen para conseguir el mismo fin.

Yo pretendo ser Iniciado. Mantengo buenas relaciones con las altas Jerarquías Espirituales porque soy un simple Ser Humano.

**– ¿ A usted, como maestro, le preocupan el sexo y el dinero ?**

Los que se preocupan son los que carecen de algo. Los que lo tienen no se preocupan, sencillamente se ocupan de ello.

El sexo y el dinero son dos fuentes de energía, dos fuentes que recrean la vida. En su forma más elemental sirven para reproducir y recrear la vida, en su forma óptima sirven para recrear la consciencia del Ser y para usarla al servicio de la vida.

Por eso, los Iniciados Reales, antes de ser reconocidos como Maestros, tienen que vivir una temporada sin usar el sexo o el dinero mientras sirven impersonalmente a la vida. Esto los hace apoyarse en lo Sagrado para sobrevivir y cumplir su misión. Si lo consiguen, dejan de preocuparse por el sexo o el dinero, pero lo usan a discreción cuando lo consideran conveniente para su trabajo creativo o su salud.

**–¿ De dónde saca usted la información que da a sus discípulos? ¿cuales son sus fuentes?**

**Mi información proviene de mi Ser.**

**Como todo se encuentra en el Ser antes de hacerse realidad, se necesita que algo o alguien la pida, la invoque o la exija. El mecanismo del maestro y el discípulo es uno de los medios más sutiles que se dan para que la información fluya, de acuerdo con las necesidades del discípulo y la capacidad del maestro.**

**Esto no es misterioso, sino natural. El maestro es maestro por su mayor o menor experiencia de Ser; el discípulo es discípulo por su mayor o menor necesidad de saber. Cuando los dos se dan encuentro en forma genuina, se establece el puente entre el Ser y la persona humana. Lo curioso es que hay ocasiones en que la respuesta resulta iluminadora no sólo para el discípulo, sino también para el maestro.**

**Los grandes maestros se manifiestan a través de grandes discípulos, y viceversa. Un discípulo mediocre carece de la intensidad necesaria para obtener una respuesta importante.**

**– ¿ Usted lee Libros Sagrados ?**

**Si, y también leo de vez en cuando el diario *Reforma* (\*) y a veces hasta el periódico *La Jornada*, (\*) pero le confieso que encuentro menos contradicciones entre los Libros Sagrados que entre los periódicos. Todos los libros sagrados insisten en explicar lo mismo con diferentes palabras y símbolos. Los diarios, por el contrario, dan las mismas noticias y tratan de que sus lectores las entiendan de modo diferente, de acuerdo a los intereses de sus editores. Sin embargo, los lectores de libros sagrados urgen entre líneas los sentidos ocultos de los libros para tratar de demostrar que su dios es el verdadero y los demás son falsos, sin dejar de admitir que solamente existe un dios.**

**–¿Usted conoce la verdad?**

**Ni yo ni nadie la conoce. La Verdad es incognoscible.**

**Lo que conocemos en mayor o menor medida es la Realidad, *la relatividad*, por contraste, por comparación, pero nunca en forma absoluta, como tendríamos que hacerlo para conocer la verdad. No obstante, la Verdad se puede experimentar. El medio para experimentarla es la conciencia. La conciencia tiene capacidad para conocer lo espacial y temporal de la Naturaleza y de lo humano, y llegada a cierto grado de desarrollo, puede experimentar lo eterno, lo que carece de tiempo y de espacio, de límites.**

**A esta experiencia de la Verdad se le ha llamado iluminación, samadhi, satori y de otras formas.**

**–¿Qué es la conciencia?**

La capacidad de *darse cuenta*.

Esta capacidad se adquiere por medio de experiencias en todos los ordenes de la naturaleza. Puede decirse que el proceso de la Naturaleza es experimental y que la conciencia es el resultado de este proceso. Todo posee algún grado de experiencia acumulada, a veces inconsciente, a veces subconsciente o consciente, como en el caso de la naturaleza humana, y en ocasiones supraconsciente. Estos planos de conciencia no se excluyen unos a otros, sino que se enriquecen unos con otros. Por ejemplo, la relación de esfuerzos entre los electrones y sus núcleos obedece a una mecánica inconsciente, pero es producto de una serie de experiencias acumuladas a lo largo del proceso mineral. Teilhard de Chardin sugiere que las influencias recíprocas entre partículas forman asociaciones que se hacen cada vez más complejas, centradas y conscientes. Las conciencias electrónicas se asocian y se enriquecen formando conciencias moleculares, las conciencias moleculares, siguiendo la misma ley de complejidad concentración y conciencia, se convierten en conciencias celulares, y así, sucesivamente, hasta llegar a la conciencia humana. La Naturaleza se está conociendo a si misma, primero *inconscientemente*, en los minerales, luego en forma subconsciente en los vegetales y los animales, y más adelante conscientemente en los Seres Humanos que poseemos todos esos planos de la conciencia y aspiramos a la supraconsciencia.

La niña que había dicho que no entendió ni papa de lo que habló por radio su maestro abuelito, comienza a inquietarse. El Maestro se pone de pié y la otra niña lo toma de la mano y le pide que la lleve a ver otra vez a los pavos reales. ! Si, si ! ,exclama la primera, y nos compras nieve de garrafa. El Maestro sonríe y hecha a caminar entre la gente que pasea cargada de algodones de colores, globos con dibujos infantiles y chupaletas de amaranto. Lo último que distingo de él es la palabra PAX en letras azules sobre su cazadora blanca. Me recargo en la banca y se me ocurre tomar notas sobre nuestra conversación.

– Tlaquepaque, Jalisco, México, noviembre de 1995

---

Sat Chçllah José Marçelli.

---

(\*) Diarios de la Ciudad de México.