

MENSAJE DE OTOÑO

DESDE EL ASHRAM INTERNO MUNDIAL EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1997

CREAR, CRECER Y SER

AUDITORIO SIGLO XXI, 5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE

EL LIDERAZGO DE SI MISMO

*"El que acepta la responsabilidad
sobre los demás es un líder.*

*El que acepta la responsabilidad
sobre su familia es un patriarca.*

*El que acepta la responsabilidad
sobre si mismo es un sabio"*

G. GUSTAVO TORO

SEXO, AMOR Y TRASCENDENCIA

*"A imagen y semejanza del Creador
somos tres seres distintos y un sólo*

Ser verdadero :

el Ser Mujer

el Ser Hombre

y el Ser Total"

S.A. JOSÉ MARCELLI

RIQUEZA INTERNA Y BELLEZA ETERNA

*"La Belleza fue creada por Dios. La Mujer
debe de recrearla en cada instante de su
vida. La riqueza interna es la fuente de la
belleza externa"*

GP. ELSA AGUIRRE

LA LUZ DEL NATURISMO

*"No hay nada sobrenatural. El Naturismo
es una forma de vivir en forma natural, es
decir, naturalmente sano"*

GP. SHAYA MICHÁN

LAS LLAVES CABALISTICAS DE LA PROSPERIDAD

"La ciencia permite descubrir el orden que mantiene la manifestación de la Naturaleza. La conciencia nos permite asumir ese orden y trascender las limitaciones de nuestra naturaleza"

G. CARLOS MICHÁN

YOGA, LA CIENCIA DE LA PLENITUD

"Un sistema para adquirir la identidad profunda de si mismo y para activar y transmutar la energía vital que eleva esa identidad hacia niveles sutiles de la propia vida"

S.CH. JOSÉ MICHÁN

EL MAGNO EVENTO

El Getuls Manuel Huerta, promotor profesional de artistas y de espectáculos culturales - organizó este evento. La parte creativa estuvo a cargo de los miembros de la REDGFU. La respuesta del público superó a lo que se acostumbra en el ambiente cultural de México. Seis equipos apoyaron a los conferenciantes, con dinámicas de grupos, presentaciones artísticas, relaciones públicas, publicidad y recursos técnicos. El trabajo se impuso por su calidad.

Una primera evaluación panorámica del evento perfila un nuevo estilo de trabajo humanista y trascendental en la REDGFU y su ORDEN de Iniciados. Lo humanista se apreció en la presentación de "stands" donde se exhibieron y se vendieron libros, complementos para la alimentación, productos de herbolaria, artesanía, teléfonos celulares, Software y comida ligera. Lo trascendental estuvo en la originalidad y en la nitidez de las conferencias y de sus apoyos de dinámicas de grupos, música y poesía. Se vio que esos soportes pueden ampliarse con danza, pintura y escultura. También se hizo evidente que los Ashrams de la REDGFU resultan ideales para realizarlos, como se ha podido apreciar en los recientes "Encuentros" de Yoga y de Cosmobiología en Raíces, Nuevo León, Cuautla, Morelos, y en el Ashram Interno Mundial de Coatepec, en Veracruz. La parte trascendental seguirá estando presente en la disciplina cotidiana y en el trabajo de los Colegios de Iniciación Real.

Recuerdo que el Maestro, Don José Manuel Estrada, me dijo alguna vez: "Cuide que las cosas no se agranden". Sin embargo, vivimos en una época donde la comunicación, negativa o positiva, sufre de "inflación", lo mismo que la economía, y hasta la Iniciación Real es alcanzada a veces por este fenómeno. La moderación y la templanza parecen ahora timidez y apocamiento. Por aquello de que "a la tierra que fueres has lo que vieres", a menudo usamos frases que llaman la atención y crean el deseo de adquirir, de acuerdo con las normas básicas de la publicidad. El "Magno Evento" que realizamos en este mes de septiembre, en la Ciudad de México, fue un buen evento que servirá de base para una serie de eventos, nada más. Naturalmente, en el futuro tendrá que ser mejor. Solamente fue un comienzo que tendrá que seguir iniciándose cada vez con mayor extensión y altura. El trabajo de los Iniciados, por

ca está terminado. Llegar a la cima de una montaña sólo sirve para mirar más de cerca las estrellas que algún día tendremos que alcanzar.

El caso es que la magnitud del gran evento puso en actividad a mucha gente, y mucha gente pudo comprobar qué tanta actividad es capaz de asumir con responsabilidad. Decía el Maestro De La Ferriere que "la conciencia avanza de conmoción en conmoción" y el Maestro Gurdjieff aseguraba que "la conciencia no puede desarrollarse inconscientemente". Así que la conciencia estuvo de plácemes con este evento. Hubo quien descubrió que la sencillez y la honestidad son capaces de llegar al corazón del gran público, y también, que el ego puede brillar como un faro en una noche frente al mar, pero no basta para alumbrar el interior de la torre del propio faro donde solamente hay soledad y vacío. Para decirlo sin retórica : algunos, que se consideraban pobres como Seres Humanos, descubrieron que eran ricos y algunos ricos descubrieron su pobreza.

El Maestro Don Gustavo Toro fue el primero, no de la tarde, pero sí de la mañana, en un día viernes que es un día de trabajo y de apuros de fin de semana, y se enfrentó con éxito al vacío y lo llenó con una buena cantidad de gente interesada en el liderazgo de sí misma, y salió entusiasmada con la faena y dispuesta para afrontar al toro por cuenta propia. En una reseña de prensa se dijo que el Gurú Toro aseguró que las mujeres están tomando cada vez en escala mayor el liderazgo de múltiples actividades y que eso está enriqueciendo la calidad social y la dignidad humana y que el hombre tendrá que elevar sus metas para servir a la vida mucho más allá de la producción y del consumo material, sin perder lo que la producción y el consumo material han aportado a nuestra cultura y civilización. Todo en función de un buen gobierno de sí mismo, de un liderazgo abierto al reto de lo infinito y consciente del aquí y del ahora del presente cotidiano y eterno.

El Maestro Carlos Michán, recién liberado de su prueba de Gurú, se lanzó a explicar la Cábalah durante cuatro horas y logró convencer a su numeroso público, incluyendo a mi nieta Xochiquétzal que es antropóloga, intelectual y enemiga de las sectas espirituales. Naturalmente que esas cuatro horas fueron producto de muchas horas de investigación, resúmenes y material audiovisual, ya que no es fácil llamar a las cosas y los seres por su verdadero nombre, como propone, en el fondo, o en el trasfondo, la Cabalah. Yo no asistí personalmente, pero me hubiera gustado enterarme cómo se puede entender lo de Isis y Ra en Hel, como "Pueblo Elegido", reflejado en los mundos Bryathico, Ashiatico Yetzirático y Atzilútico, lo que en la filosofía Náhuatl se propone como Ometeotl, Omecíhuatl y Ometecuhtli, plasmados en los Cuatro Soles por los que luchan Tezcatlipoca y Quetzalcóatl en los comienzos del universo, con sus trece cielos de arriba y sus trece cielos de abajo, sobre los cuales el doctor Enrique Bonifaz Nuño dice, en sus libros de "Antigüedades de México", que provienen de la tradición hebrea, - o viceversa, podría aducirse, pues es con palabras y símbolos notablemente diferentes que los Seres Humanos siempre decimos lo mismo cuando se trata de explicar quienes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. En suma, el Honorable Don Carlos Michán salió airoso de su primer trabajo grande, después de su peregrinaje como Gurú.

Lo que me perdí, a medias, fue el Taller sobre Belleza del Gag Pa Elsa Aguirre y de su equipo. Digo, a medias, porque la acompañé en algunas presentaciones para la Prensa y la televisión que sirvieron para promover el evento. En una ocasión me preguntaron, por animar la entre-

vista por televisión, si el Yoga servía para algo, y yo aproveché para señalar a la Señora Elsa y decir : ! Claro que si, aquí tienen la prueba ! La conductora de la presentación también aprovechó el giro de la conversación y exclamó : ! A ver, Elsa, muéstrale a nuestro público tu cintura ! Doña Elsa se puso de pié, con su uno setenta y tantos metros de altura, abrió su elegante saco y se ganó un aplauso, con los cincuenta y ocho o sesenta centímetros de circunferencia de la cintura, notablemente agrandados más arriba y más abajo. . .

El Taller del Gag Pa Shaya Michán fue en domingo y de mañana, en un buen día y una buena hora para captar audiencia. A esa hora tenía yo que realizar el Ceremonial Cósmico en la Sede Mundial de la REDGFU y no pude asistir, pero mucha gente me hizo comentarios sobre él. La mayoría coincidieron en que su discurso fue notablemente lúcido y aleccionador sobre la vida natural y el naturismo como sistema de vida. Lo que resultó reiterativo y poco natural, fue la insistencia en presentar "testimonios" en vivo de curaciones, con toda la carga emocional que esos actos implican.

El mismo domingo, por la tarde, fui al Taller del Sat Chellah José Michán. Lo sentí ameno, transparente y nostálgico, con uno que otro acento dramático, como en el caso de varias mujeres pariendo que se vieron agrandadas en una pantalla de vídeo de seis metros de altura, para ejemplificar el asunto del Yoga para el parto sin dolor. Nos hizo recordar, a algunos, una treintena de años dedicados al Yoga en la GFU, ahora convertida en RED, y a los muchachos de catorce a veinte años que discutían sobre marxismo y espiritualismo y ahora son cincuentones saludables y tranquilos. También nos hizo recordar las promociones para difundir el Yoga en las escuelas preparatorias que, en ocasiones, provocaban gritos desaforados : "Deja el Yoga y ayúdanos para hacer la revolución!" "De acuerdo, - contestábamos - Vamos a hacer la revolución de la conciencia" "¡ No, hay que hacer la revolución armada y ya !" "¿Porqué tienen tanta prisa? - insistíamos" "Porque tenemos quince años y todavía no tenemos intereses creados" - contestaban.

También recordé las presentaciones de "Yoga y Poesía", con la inolvidable Ana María Mireles y su grupo de poesía coral, con sus declamadores vestidos de negro, con cuellos blancos, contra un telón negro, y a los jóvenes que realizaban posturas de yoga sincronizadas con la poesía en un ballet resaltado con luces doradas, rojas y azules. En fin, casi cuarenta años de trabajo, en los cuales se formaron los actuales Gurús.

¿ Y usted qué hizo en este Magno Evento ? , me preguntaron. En realidad, muy poco, contesté. Los que hicieron un buen trabajo fueron los Hermanos de mi equipo. Cuando llegué al auditorio todo estaba listo. Lo que no me gustó fue la música que estaban tocando por los altoparlantes mientras la gente se acomodaba en sus butacas.

-Diles que pongan algo de Ray Lynch, - le pedí a un ayudante.

El hombre entabló un acalorado diálogo con los aparatos de intercomunicación que llevaba ajustados en su cabeza y luego se acercó a mi:

- Los de la cabina no tienen nada de Rajneesh

En eso estábamos cuando oí que alguien afinaba un saxofón

-Dile al del "Sax" que se lance

Mi ayudante corrió hacia el rincón oscuro y el saxofón comenzó a emitir un lánguido y ondulante lamento. Un hombre avanzó sobre el escenario. Lo dejamos hacer y se escuchó la primera ovación.

El auditorio fue oscurecido y un reflector me iluminó mientras el Gag Pa Francisco Cervantes y la Getuls Teresa Boldú hacían mi presentación en términos sensatos y nítidos. Me lancé con el asunto del sexo y expliqué cómo la unidad primigenia se secciona y se dualiza para generar la dinámica de la manifestación del Ser en la diversidad de la Naturaleza. Así resultó que el sexo es la causa de todo. Al finalizar el primer bloque del discurso, hice una pausa reflexiva y el del Saxofón me "agarró la onda" y tocó con fervor sensual y místico algunos compases. Yo continué el discurso y el "Sax" se diluyó en la oscuridad. En el bloque del Amor hablé de la fuerza espiral centrípeta del amor que concentra las vibraciones y las hace partículas, y de las partículas que se agrupan y hacen átomos, moléculas, órganos y Seres Humanos. Sobre la trascendencia hablé de la fuerza espiral centrífuga del tiempo y de la libertad que equilibran a la fuerza del amor y permiten el ascenso de la luz de la conciencia, entendida como síntesis de las experiencias acumuladas por el alma. No se si alguien me entendió, pero el Hermano del saxofón entró en acción y los aplausos fueron generosos.

Después de unos cien minutos de palabras invité al público a tomar aire haciendo algunos ejercicios de respiración para activar las energías, con bandhas al estilo yoghi, en el área del vestíbulo del auditorio. Una media docena de "monitores", hombres y mujeres, le dieron color a la dinámica. Al final, Jaime Ortega y Maricarmen, su esposa, se ofrecieron para hacer posturas de Yoga en pareja y les tomé la palabra. Todo redondo.

El problema fue regresar al auditorio, pues una gran cantidad de gente circulaba entre los "stands" con vendimias y exhibiciones de todas clases, desde "tacos" hasta "software" y teléfonos celulares. El guardia, que las autoridades me habían designado para protegerme, me abrió paso y mis dos damas, edecanes de profesión, lanzaron una mirada feroz a quienes se me acercaban y conseguieron que yo volviera al escenario donde ya estaba suavizando el ambiente el amigo del saxofón.

El asunto subió de calidad con las voces de Francisco y Teresa que declamaron algunos poemas míos con buena entonación, sobre asuntos relacionados con el sexo, el amor y la trascendencia. Para finalizar, tuvimos una hora de preguntas y de respuestas ... de todo tipo. Entre las preguntas escritas encontré un comentario de alguien que reclamaba: "¿Qué diría Sun, De La Ferriere o Estrada si los viera y los oyera a ustedes que ya se han olvidado de ellos?" Bueno, pensé, tal vez dirían: "Estos no me están viendo a mí, ni me están viendo el dedo, sino que ven lo que les estoy señalando, - el Obelisco de Luxor -, el símbolo de la vida y de la sabiduría" Bueno, a lo mejor si nos vieran y nos oyeran se reirían a carcajadas y eso sería un buen premio para nosotros.



SAT ARHAT José Marcelli.

Pueden sacar copias de este mensaje, si les interesa. Gracias por leerlo.