

Mensaje de Primavera

* 2 *

DESDE EL ASHRAM INTERNO MUNDIAL, EN ABRIL DE 1997

Del Sat Arhat José Marcelli

CLAVE : MEN-3-97

EL DIÁLOGO ENTRE EL MAESTRO Y EL DISCÍPULO

A menudo insisto en que el Linaje de los Iniciados no está ni estará nunca terminado, por simple definición. El que se considere terminado, dueño de la verdad o perfecto, en mayor o menor medida, deja de ser un Iniciado, sin que eso signifique que deje de ser un personaje notable, de acuerdo con su propia estimación o con la de quienes lo conocen.

La relación entre los Maestros y los Discípulos Iniciados, se mantiene a través del diálogo, en muchos niveles, y nunca termina, para bien o para mal, según las circunstancias. Cuando el diálogo se interrumpe la relación deja de existir, por falta de Maestro o de Discípulo. Además, el diálogo entre el Maestro y el Discípulo nunca es el mismo, por más que los asuntos que traten sean los mismos. Lo que en un momento dado es de un modo, en otro momento puede ser de otro modo. Esto parece desesperante, o por lo menos decepcionante, para los discípulos con vocación religiosa, y hasta científica, considerando que algunos científicos piensan que la ciencia es incuestionable, lo cual significa que son científicos y religiosos al mismo tiempo, pues los científicos más puros consideran que no hay nada concluyente y solo hay probabilidades. En el caso de los Iniciados el diálogo es creativo y recreativo, pues es un diálogo vivo, actual, y se mantiene por amor, pero se proyecta hacia la libertad en el aquí y ahora del eterno presente, en las dimensiones del Ser y de lo Humano, que abarcan la vida y la muerte.

El diálogo entre Iniciados es siempre vivo, y como todo lo que está vivo, es cambiante y hasta contradictorio en algunos aspectos, lo que en un momento dado puede considerarse secreto o sagrado, deja de serlo cuando la conciencia lo hace comprensible como realidad. De paso, hay que decir que lo sagrado, hasta donde alcanza la conciencia, es infinito, es decir, que es un recurso inagotable como la vida a la que sustenta, dicho sea sin escandalizar a los ecologistas, ya que cualquier abuso está sancionado por el dolor, que es la válvula de seguridad contra la ignorancia.

Si el diálogo entre el Maestro y el Discípulo se repitiera sin cambiar, se convertiría en dogma y aplazaría las respuestas y las soluciones para el “más allá”, el Sat-Chit-Ananda o el Omellocan, lugares a los que se accede después de muerto. Tal vez por eso algunos grupos sin vocación iniciática llegan a pactar la muerte para encontrar soluciones rápidas. Para los Iniciados la vía del diálogo directo es la preferida, incluyendo los cuestionamientos y las aclaraciones que exige el diálogo, pues la vida es dinámica y sus posibilidades no se agotan jamás, por contradictorias que aparezcan en sus versiones activas y pasivas de vida y de muerte.

En la relación entre el Maestro y el Discípulo entran en juego la fe y la conciencia. El Discípulo cree, presiente, tiene fe, en que el Maestro puede darle respuestas a sus problemas existenciales y trascendentales. El Maestro-Iniciado responde a las expectativas del Discípulo comunicándole sus experiencias, lo cual crea una relación apoyada en la conciencia. Es posible que el Maestro siga una tradición de Iniciación y tenga un Linaje espiritual que lo relacione directamente con otros Maestros que existieron antes que él y le reconocieron categóricamente la capacidad y el estado de conciencia necesarios para continuar la misma Línea Iniciática, por sí mismo o en compañía de otros Maestros, contemporáneos dentro del mismo proyecto de sabiduría, pero el Maestro-Iniciado está obligado a practicar y a demostrar con su vida personal lo que trasmite a sus discípulos.

El proyecto del Maestro y del Discípulo es un proyecto de sabiduría y la sabiduría amalgama a la fe y a la conciencia. Con la fe el Ser Humano se mantiene abierto a los infinitos y los experimenta con la conciencia a cada instante dentro de las posibilidades del presente. La idea es vincular a la naturaleza finita de lo humano con la fuente infinita de su Ser. En la relación entre el Maestro y el Discípulo, el Discípulo representa lo Humano y el Maestro al Ser. El Discípulo representa, también, al pasado y el Maestro al futuro, pero los dos se dan encuentro en el presente.

El diálogo del Maestro y del Discípulo es el diálogo del TODO con el todo, la dramatización humana de la interacción del Universo y del Individuo, del Macrocosmos y del Microcosmos dentro del Cosmos único. En lo Humano, la diferencia entre el Macrocosmos y el Microcosmos es de magnitud y en el Ser es de conciencia. El Macrocosmos es el conjunto total de los Microcosmos, y cada microcosmos es la síntesis del Macrocosmos, actualizada de acuerdo con el nivel particular de conciencia de cada individuo. El TODO está en todo y cada individuo está en el lugar que le corresponde de acuerdo con la conciencia de sí mismo que haya alcanzado. En la medida que la conciencia aumenta, la identificación con lo demás aumenta, elevándose de plano en plano hasta alcanzar una dimensión completa. Por ejemplo, la concientización de los cuatro planos de lo Humano permite alcanzar la experiencia del quinto plano que corresponde a la conciencia crística o búdica, es decir, a la iluminación en el primero de los tres planos de lo sagrado dentro de la dimensión donde nos encontramos que, por

cierto, es solamente una de las incalculables dimensiones superiores e inferiores del Cosmos.

La Tradición Iniciática Real se apoya principalmente en la comunicación oral, de labio a oído, entre el Maestro y el Discípulo, y lo mismo es válido para cualquiera de los otros medios de percepción, como la vista, el tacto, el gusto o el olfato, en lo que respecta al mundo de las personas. Sin embargo, la comunicación entre el Ser y lo humano requiere de lenguajes más sutiles que, a partir de algo visible, audible o tangible sugieren lo invisible, inaudible o intangible, que se origina en el no-tiempo y en el no-espacio de lo sagrado, de lo ilimitado, del Ser, como sucede con el lenguaje astrológico, el lenguaje cabalístico, los Mantras o los exagramas del Yi-King. Finalmente, el diálogo entre el Maestro y el Discípulo continúa de Ser a Ser, dentro del espacio y del tiempo de lo humano, lo mismo que en lo intemporal e inespacial de lo sagrado.

La sabiduría del proyecto Maestro-Discípulo consiste en convertir en vida presente la experiencia del pasado acumulada en la conciencia del Discípulo con las posibilidades del futuro vinculadas con el Maestro, en un proceso continuo donde el Maestro es, a su vez, Discípulo de un Maestro de conciencia más alta, y el discípulo resulta ser un maestro para otros discípulos menores que él. En esto consiste el Linaje Iniciático en el cual cada discípulo se desarrolla bajo la responsabilidad de un Maestro y el propio Maestro avanza bajo la tutela de otro Maestro, y todo evoluciona dentro de un Plan Cósmico de interacción por amor, abierto a las posibilidades incalculables de la libertad individual.

Vista de este modo, la relación parece más fortuita que creativa, pero hay que considerar que las fuerzas del Maestro y del Discípulo combinadas en polaridad generan nuevas posibilidades y las introducen en el mundo de lo humano en forma de sabiduría, que robustece a su Linaje y ofrece perspectivas más amplias para el encuentro de otros individuos consigo mismos, en forma de Resonancia Mórfica, donde los individuos de una especie se benefician con el avance de cualquiera de sus miembros.

ENTRE RAÍCES Y PIEDRAS

Raíces de “...sabios sabinos” y “Piedras del Sol”. De dos Ashrams, de dos geografías, de dos climas, de dos tipos de Iniciados Reales, de iniciados en la realidad de lo Humano por las saludables disciplinas de la Fraternidad, y de Iniciados en lo sagrado por la sabiduría de los Maestros de la Orden. En el Ashram de Raíces la Primavera del Norte se acercaba lentamente y los manzanos, los durazneros y los perales estaban desnudos, con sus ramas elevadas hacia los cielos en actitud de adoración. En el Ashram de las Piedras del Sol, los tilos, las araucarias, los cedros, los álamos plateados y los eucaliptos estaban ahitos de hojas brillantes y de agujas jugosas. En las noches de Raíces, en el Norte, la Luna se detenía en las madrugadas sobre el vértice del obelisco para mirar al Cometa que

cruzaba el cielo por encima de los sabinos del Arroyo Chulito. En el Sur el cielo se vistió con terciopelo púrpura bordado con polvo de luz y goterones de estrellas de la Vía Láctea y de la Cruz del Sur para recibir al Otoño.

El viento comenzó a soplar con fuerza, sobre la Sierra Madre del Norte de México y la lluvia cayó sobre las ramas desnudas y las raíces nervudas del Ashram de Raíces. La noche se hizo turbulenta. Al amanecer, la niebla y la lluvia menuda mantenían oculto el paisaje. Pasado el medio día el viento volvió a soplar y la niebla y la lluvia se deshicieron. Entonces, las ramas desnudas estallaron en explosiones diminutas de multitud de flores blancas y rosadas y de pequeñas hojas rojizas, trémulas y transparentes. Al anochecer aparecieron los azares en forma de racimos de pequeños globos blancos entre las hojas oscuras de los limoneros y de los naranjos. La noche se arropó de aromas voluptuosos.

Dos días completos duró el espectáculo. Luego volvió la lluvia, los pétalos de las flores desaparecieron y las hojas se pusieron verdes. Yo le hice trampa al tiempo y lo grabé todo en vídeo.

La gente del Ashram también estalló de actividad para preparar el Encuentro Mundial de Astrólogos que tendría lugar durante la Semana Santa. Roberto Treviño, el Getuls de Saltillo llamó a Consejo de Estado Mayor al Anciano de Ashram, Alejandro Garrido y a la Madre del Ashram, Marcela “de” Garrido y al Gurú del Ashram que casualmente andaba por ahí inquietando a las abejas que tomaban su almuerzo en la corola de las flores, con una cámara de vídeo, y planteó la estrategia para el encuentro de astrólogos: “Tenemos ya doscientas cincuenta inscripciones, -dijo-, y eso significa que por lo menos otro tanto de gente va a venir sin haberse inscrito. Lo de menos sería no dejarlos participar para que aprendan a ser más disciplinados, pero de seguro nos acusarían de discriminación y de amiguismo y eso nos quitaría nuestro tiempo y su dinero. Así que tendremos que ampliar las instalaciones”. “Hay poco tiempo para eso” -argumentó el Anciano Garrido- “Y costaría mucho dinero” -agregó la Madre Marcela- “Hagámoslo en forma de Feria Astrológica con tiendas de campaña, Bares Astrológicos, pistas, salones para conferencias y cursos, todo de lona plastificada de colores brillantes y banderitas con símbolos astrológicos. Los payasos no nos costarán nada” -intervine yo- “Bueno, bueno, es una idea que hay que analizar, quitándole a los payasos” -reflexionó gravemente Treviño.

A las dos hectáreas de prados del Ashram se les agregaron otras dos hectáreas de tierra despejada a máquina y la feria quedó armada, aprovechando las instalaciones fijas y ampliando los baños. Cuando las inscripciones llegaban a trescientas cincuenta calculé que el éxito estaba asegurado y decidí darme una escapada rápida al Ashram de las Piedras del Sol en Córdoba, Argentina, para asistir a la celebración del primer año de trabajo de la Cámara de Getuls.

En Buenos Aires me esperaban Elena Sofía, la heroína del Tercer Encuentro Mundial para la Fraternidad Humana y Dagoberto, su esposo, que consiguieron meterme en un avión para llegar a Córdoba, donde ya me estaban esperando Constanzo y su musa, Viviana, para cumplir con la tradición de tomar un helado en una elegante heladería a la vera del camino.

El clima andaba más o menos igual al de Raíces, pero un poco más estable y sereno por el frío y por el Otoño que comenzaba a dorar las hojas de los álamos. El clima humano si andaba decididamente más cálido que el de Raíces, que por si tiene fama de ser caluroso. La verdad es que los argentinos me están sacando del corazón los viejos tangos para llenarlo de Zambas y de Milongas : -“Vos sabés bien Che Sat Arhat que te queremos bien”-, y así, por el estilo... según mi interpretación del idioma argentino.

El Anciano del Ashram y la Madre, Víctor Hugo y Bety Álvarez, han hecho un buen trabajo. El Ashram y la Cámara han funcionado sin tropiezos todo el último año. Los Getuls de Córdoba, Sergio Y Gladys Brito los han apoyado. Los mendocinos, con Rubén y Gabriela Borell y los “porteños” (de Buenos Aires) que hacen viajes largos para llegar al Ashram, con Gerardo y Sylvia Pahilé a la cabeza, han demostrado mucha calidad Iniciática, lo mismo que otros muchos Hermanos cuyos nombres aparecerán en poco tiempo entre los de miembros de Jerarquía.

El regreso rápido a Raíces para dictar dos “Conferencias Magistrales” se complicó por intentarlo en plena Semana Santa ... y por no conocer el teléfono de Raíces para avisar. Me disculpo humildemente con los organizadores del Encuentro y con Marcela y Alejandro, las Autoridades del Ashram. Espero que con quinientas personas presentes para escuchar las conferencias no les haya faltado algún Jerarca para suplirme.

Por lo demás, todo anda bastante bien en el mundillo Acuariano. Les envió un abrazo,

SAT ARHAT JOSÉ MARCELLI

PD. Estaré en el Ashram Interno algunos días y luego iré a Ensenada para ver como anda la construcción de la Cámara de Getuls que se trata de consagrar en junio de este año.