

MENSAJE DE VERANO

CLAVE ; MEN-5

Desde el Ashram Interno de Las Californias, en junio de 1997

Una pirámide

Una esfera

Un cubo

Símbolos. Puentes visuales entre lo que puede verse y lo invisible. La pirámide de oro con las cuatro vertientes de las posibilidades humanas en busca de un centro común que se trasciende a si mismo. La esfera blanca, el Cosmos donde se manifiesta TODO en todo. El cubo negro donde la inocencia se hace presencia y se transforma en consciencia.

El Mago Rojo

El Mago Blanco

El Mago Negro

El Mago, el Magister, el Ser Humano que sabe Ser en lo eterno y hacer en lo humano y en la Naturaleza que sustenta a lo humano. El Mago Rojo, el Alquimista, el que transmuta el plomo en oro. El Mago Blanco, el que conoce el lenguaje con el que dialogan el Macrocosmo y el Microcosmos, la Astrología. El Mago Negro el que posee el poder de llamar a las cosas por su nombre.

El camello

El caballo

El elefante

El camello, el animal que cruza los desiertos donde el Mago Rojo maneja el KONE,-KRUSOS,-KRONOS, el Oro, el Crisol y el Tiempo. El Caballo, el que corre sobre las praderas donde se dan encuentro para dialogar las fuerzas del Cielo y de la Tierra. El Elefante, el Rey de los Animales que cruza las selvas y abre caminos donde no los hay.

El oro

El incienso

La mirra

Tres símbolos que los Maestros ponen a los pies del Maestro de Maestros que señala el nuevo rumbo de la sabiduría, de la inteligencia y del esfuerzo humano.

Alquimia
Yoga
Qabalah

Alquimia, la transmutación de la fuerza instintiva en fuerza moral, intelectual y mística para impulsar a la consciencia hacia el potencial del Ser sin principio y sin fin. El Yoga, la tecnología de la transmutación personal del Shakti en Ojas y la Qabalah, las fórmulas que guardan el NOMBRE verdadero del Ser en todos los seres.

Astrología
Horoscopía
Esoterismo

Desde siempre la Astrología guardó el recuerdo obscuro del origen celeste del Ser Humano e inventó el lenguaje planetario convencional de la Horoscopía para que lo Humano de nuestra naturaleza pudiera algún día conocer su linaje y recuperar su nombre impronunciable como Ser por medio del Esoterismo..

Magia
Encantamiento
Sortilegio

La experiencia inmemorial de la vida se hace alma y el alma produce conciencia. La conciencia sirve de mediadora al Ser y le permite tomar forma y existencia en el Espacio y en el Tiempo para manifestarlo en el encantamiento de la Naturaleza donde el Ser Humano maneja el sortilegio de su destino a través de causas y de efectos.

Iniciación Real
Ashram Interno
Las Californias

CALI FORNIAX, Horno Caliente, California, el crisol alquímico en versión actual de Ashram Interno, donde los Iniciados Reales trabajan en la Magna Obra de mejorar la calidad humana y de alcanzar la excelencia.

Nueva Era
Aquí y ahora
Aquarius Leo

La Nueva Era es siempre el aquí y el ahora de la eternidad. Siempre hemos estado y seguiremos estando en la Nueva Era (New Age) porque siempre estamos y estamos, vivos o muertos, en el presente. Cada ciclo del Tiempo y cada forma del Espacio contiene la síntesis del pasado y el móvil del futuro, aquí y ahora, en el presente, ahora en versión Sabiduría-Aquarius y Osadía-Leo.

Ashram
Las Californias
Junio 22'97

El perfil arquitectónico del Ashram de las Californias es el de una pirámide dorada, una esfera blanca sobre un cubo negro, en un promontorio que tiene como fondo las montañas.

ANTECEDENTES

Habían cantos. El Sol caía a plomo sobre las hierbas irsutas y las rocas desnudas sobre la tierra roja. Un viento limpio, con olor a mar, mantenía atemperado al calor y movía las aspas de un molino que se esforzaba por mantener vivo a un asmático chorro de agua.

La gente estaba poseída por el fervor de construir algo mucho más grande que sus pequeñas historias de cada día. Hombres, mujeres, jóvenes y viejos, mantenían el gesto decidido y los cuerpos tensados y vibrantes, como arcos y catapultas en una acción de guerra contra el vacío y la intemperie del desierto con paisaje de cerros ásperos y valles resecos, cubiertos de vegetación achaparrada donde el viento silbaba a rachas y levantaba tintineos de serpientes de cascabel en el día y aullidos de coyotes en las noches.

Ignacio Busaní paleaba arena y grava y la lanzaba hacia la boca chirriante de una revolvedora metálica salpicada de pegotes de cemento. Alejandro Cantú y Ernesto González doblaban sus espigados cuerpos para levantar bultos de cemento y vaciarlos en la revolvedora entre nubecillas de polvo. Francisco Detrell se mantenía expectante, al frente de una fila de portadores con carretillas en espera de que la máquina regurgitara la revoltura; cuando su carretilla se llenaba corrían hacia las zanjas rectilíneas y escuadradas donde la gente dejaba caer rocas acarreadas en cadenas por personas que movían rítmicamente los torsos y los brazos, con los pies afirmados precariamente sobre los bordes de las zanjas.

Faída García, una jovencita de cuerpo esbelto tomaba piedras de una pila y las lanzaba hacia su vecino más cercano para que él las depositara en la cadena humana. Varias columnas desnudas, armadas con varillas de hierro, señalaban los ángulos del edificio y servían, por el momento, para colgar un par de grabadoras con cassettes de audio con música de Rock y canciones norteamericanas.

Así se construyeron, en un par de días, los cimientos del Primer Colegio Inicial del Noroeste de México, en la región de las Piedras gordas, cerca de Ensenada y la frontera entre México y los EE. UU. de Norte América, dos grados arriba del Paralelo 30 de latitud Norte.

LAS PIEDRAS GORDAS

Una carretera federal cruza la parte Norte del terreno, a un lado de un conjunto de rocas esferoidales, En automóvil se tardan 15 minutos para conectarse con la Ciudad de Ensenada, pero el terreno está libre de contaminaciones. El aire es limpio y fresco y la tierra prácticamente virgen. Las veinte hectáreas de tierra se adquirieron varios años atrás, pero el simple hecho de cercarlas con postes y alambres de púas produjo confrontaciones de voluntades tan recias como la propia tierra. Francisco Detrell decidió dedicar los fines de semana de varios años para construir un pozo y dotarlo de un molino de viento mientras se resolvía lo del cercado. Margarita de Hoyos, que desapareció recientemente asesinada arteramente, aportó la mayor parte del dinero para esta obra. Al fin se llegó al acuerdo de construir el edificio para el Colegio de Getuls. La Hermandad respondió con entusiasmo. El Ingeniero Rubén Ayub fue a México por asuntos de su profesión y conversó conmigo sobre el proyecto. Margarita regaló bloques de adobes fabricados en EE. UU. de Norteamérica. El proyecto parecía logrado. Entonces, comenzaron a circular rumores animistas entre los Hermanos que habían alcanzado el primer grado de Iniciación Real. Más de quince Getuls se retiraron de la Orden. Francisco Detrell, ya con grado de Gag Pa, también se apartó. El proyecto quedó en suspenso. Esporádicamente se lograron algunos adelantos. El ingeniero Ayub concluyó la “obra negra” y fue absorbido por sus compromisos profesionales. Al frente quedó el Gelong Víctor García.

Un día recibí una llamada telefónica de la Hermana entonces Gegnián Narda Lechuga quien, en nombre de la Hermandad de Tijuana, me consultó si era correcto que se prestara algo del dinero que su sector tenía ahorrado para comprar su casa, y continuar la obra del Colegio de Getuls. “Pensamos que hace falta más cultura iniciática, que instalaciones materiales para la Fraternidad”-argumentó-. Es cierto, -le respondí-, si pueden hacerlo, háganlo. Meses más tarde, la misma Hermana coincidió conmigo en el Sexto Encuentro Mundial Para la Fraternidad Humana en Versilia, Italia, y me explicó que la Hermandad de Ensenada estaba cumpliendo bien su compromiso y que la Hermandad de Tijuana quería hacer otra aportación para acelerar la construcción del Colegio, esta vez en calidad de donativo. Estuve de acuerdo y el proyecto comenzó a entrar en su etapa final, lo cual hizo necesaria la urbanización general con red de agua potable, caminos y planta para generar y distribuir energía; una sala de usos múltiples, baños, un domo casa para la jerarquía, casa para los “Ancianos”, Etc., Etc., Etc. ...

Se fijó la fecha de inauguración del Ashram y del Colegio para el día 22 de junio. Rosita y yo llegamos a Ensenada con diez días de anticipación. Mi experiencia como constructor me hizo calcular que se necesitaría por lo menos un mes para terminar los “detalles”, es decir, la instalación eléctrica, la red de agua, los pisos, el domo geodésico, la planta de energía eléctrica. Sin embargo había síntomas alentadores, la gente contratada trabajaba en firme y los Hermanos ponían el ejemplo y eran capaces de realizar sus trabajos profesionalmente y sin reservas. Las aportaciones en dinero aparecían casi milagrosamente desde diferentes lugares. De San José, California, mandaron gente calificada y dinero. Lo

mismo hicieron los Hermanos de los Ángeles, de Tijuana, de Tecate, de Mexicali, de Ciudad Constitución, de La Paz, de Hermosillo, Sonora, de Ciudad Obregón, Los Mochis y Culiacán, Sinaloa. El H. Consejo Iniciático envió un refuerzo substancioso en calidad de préstamo y hubo colaboraciones espontáneas de Morelia y Querétaro. Se trabajó a marchas forzadas y nadie se rindió. Luego comenzaron a aparecer los problemas reales o aparentes, como si hubiera resistencias intangibles. La planta de energía eléctrica no quería trabajar y si lo hacía lo hacía de mala gana. Aparecieron dos corto-circuitos eléctricos en las lámparas de dos signos muy significativos del zodiaco. Se rompió una máquina pulidora de pisos y se tuvo que hacer el trabajo a mano. Se armaron cien elegantes sillas importadas y parecía que no había donde ponerlas por ser demasiadas y luego resultó que apenas fueron suficientes. La instalación de mamparas de aluminio y la instalación de los muebles para los baños se bloquearon mutuamente y los primeros actos inaugurales tuvieron que hacerse con permisos para salir a buscar algunos matorrales o árboles solitarios. La gente aguantó y trabajó hasta altas horas de la noche. Finalmente, amaneció el día 22 y todo se resolvió en los últimos momentos, antes de las siete de la mañana, cuando comenzó el trabajo interno.

A juzgar por las sillas ocupadas participaron en los actos iniciáticos alrededor de un centenar de Getuls, Gap pas, Gelongs y un GURÚ, además del SAT ARHAT. Entre los presentes se encontraban el GURÚ Gustavo Toro, Los GELONG Javier Ferrara de Monterrey, Víctor García Tirado de Ensenada, Josué Rosas de Veracruz, y Juan Carlos Ortiz del Distrito Federal ; los Gag pa Rosita Esquivel, Miguel Zúñiga, Carlos Peñafiel, Octavio Lázaro, Rosalinda Guerrero, Adrián Marcelli, Juan Francisco Salazar, Norma Diaz, Alejandro Cantú y Marcela Lozano. A todos les doy las gracias en nombre del Sublime Hermano Mayor Don José Manuel Estrada por su presencia, y también se las doy a la Respetable Getuls Margarita de Hoyos y al Gag Pa Francisco Detrell, en ausencia, por su trabajo y apoyo al proyecto del Ashram de Las Californias.

Como "Ancianos! Fueron elegidos los RR. HH. Guillermo Reyes y Alma Piñuelas. Felicitaciones.

Sat Arhat José Marcelli