

MENSAJE DE VERANO, 2'98

DESDE LA CASA SEDE DE LA REDGFU EN LA PAZ, BOLIVIA

Invierno en La Paz, Primavera en la calle Goitia número 127. El cielo azul, profundo, con grandes nubes blancas montadas en el viento. Es Invierno porque hace frío, más frío que el frío de todos los días. Las montañas están nevadas y los edificios se ven nítidos. La Primavera de la Calle Goitia se siente porque la nueva Casa Sede de la REDGFU es un botón rojo de rosa en un ramillete de flores de diversas especies. Las flores son casas, construidas como casas para muñecas o para ilustraciones de cuentos de hace un siglo, de estilo francés, alemán, inglés o italiano, en las que sus antiguos dueños quisieron mantener su identidad y sus gustos como una bandera. La nueva casa es de color rojo, quemado, con puertas y ventanas en verde cobre y vidrios emplomados en rombos con reminiscencias del medioevo inglés. Las demás casas de la calle son blancas, doradas, verdes o azules. La Calle tiene una sola cuadra y en sus extremos se levantan rascacielos con porte de edificios de gran ciudad.

Adentro, el verde cobre se repite en las puertas y sube por los pasamanos y los balaustres de la escalera, apoyado por los escalones de madera natural, opaca, y se recorta contra las gradaciones de rojo con texturas de los muros. A poco de ver, uno se da cuenta de que la casa tiene cuatro pisos y no solamente los dos que muestra la fachada. Andrés Bello, Getuls y arquitecto que reconstruyó la casa, se ingenió para mantener la belleza original y aumentarle espacio y confort. En el cuarto piso se encuentran el Santuario y las escuelas, en el tercero las oficinas y una buena habitación con tragaluz que nos ofrecieron a Rosita y a mí, con todas las comodidades. En el segundo piso se encuentra la Sala de Yoga y sus aditamentos, en el primero el restaurante y la cocina.

AMARRE DEL SOL

- Siete y once. Es el momento. Pax...

Los tres Maestros cruzamos los brazos sobre el pecho, miramos hacia la cumbre de una montaña donde en ese momento comenzaba a elevarse el Sol e iniciamos la Ceremonia de Amarre del Sol, profundamente concentrados y en silencio. Luego dimos una vuelta en torno al **Intiguantana**, “el lugar donde se amarra al Sol”. Tomé una lámpara de aceite y la elevé hacia el punto donde se encontraba el Sol. Pedimos permiso los tres, en un lenguaje de Ser a Ser, y encendí el fuego. Así, reafirmamos el pacto con el Sol que hizo el Hermano Mayor cuando reactivó el Centro Ceremonial de **Machu Picchu**. Luego descendimos hacia el Templo de las Tres ventanas para entregar a la Jerarquía Solar el fuego activado ritualmente, mientras alguien soplaba un caracol marino hacia los cuatro puntos cardinales. Expliqué que el pacto con el centro de nuestro sistema Solar, con la Fuente Sagrada de nuestra Vida, se había renovado. Un representante de la Jerarquía condujo el fuego hacia la explanada de la Puerta del Sol, **Inti Punku**, para ser usado como Fuego Sagrado en la Ceremonia Cósmica que se ofició en el lugar ante la Hermandad de diecinueve países.

El “Secreto Eterno” ejecutado con una Quena Andina repercutió sobre las inmensas moles de las montañas y se metió hasta el fondo de la cañada donde el Río **Vilkamayo** serpentea como un torrente de plata repujado con plumas y se perdió rebotando contra los farallones verdiazules de la sierra que desciende hacia la Amazonia. La fuerza telúrica de la Tierra se intensificó cuando se

pronunció: **!AUM TAT SAT!** , el “ Yo soy Tu Mismo, ” y ascendió hacia el Macrocosmos y produjo una fuerza opuesta que descendió hacia la Tierra y se polarizó sobre la explanada de **Inti Punku**. Su impacto centró las conciencias de más de mil personas que estaban dando testimonio del acontecimiento, más allá de las revelaciones espaciales y temporales de la imaginación. Quienes creyeron ver o sentir algo identificable, en realidad no estaban preparados todavía para hollar el Sendero de la Iniciación Real. La mayoría de los presentes sólo se compenetraron de sí mismos y reafirmaron su consciencia de Ser, sin perder nada de la grandeza del espectáculo que se ofrecía a sus sentidos. La reafirmación del Ser en la Unidad y del estar en la Diversidad, se recalcó con la Oración a cielo abierto por más de mil voces a coro con los **Treinta y Tres Taus: ‘!Oh, Demiurgo, escúchame, demiurgo eterno. demiurgo infinito, Demiurgo Unico, fuerza, justicia, amor, ayúdame ...!’** El juego cósmico se dramatizó sobre un pequeño altar con siete símbolos y un oficiante vestido de blanco, como un punto de enlace entre las fuerzas verdiazules y doradas de la tierra y el cielo blanco y luminoso donde el Sol se dejaba ver como un disco blanco más luminoso que el cielo.

COPLANET

He notado que el nombre de Gran Fraternidad universal no es atractivo para las personas que desean hacer el trabajo de reeducación humana sin entrar en conflicto con las facciones religiosas que siempre quieren ver sectas maléficas y hasta satánicas en cualquier grupo cultural que se interesa en el fenómeno humano en forma integral, incluyendo los aspectos espirituales de nuestra naturaleza. Esto se nota más en el área europea de nuestra institución que desde hace tiempo ha venido insistiendo en cambiar de nombre a la Gran Fraternidad Universal, especialmente cuando alguien pidió a la UNESCO que no aceptara nuestros servicios porque algunos de nuestros “gurús” andaban con chaleco antibalas, o explotando el trabajo de menores de edad sin remuneración y hasta permitiendo el contrabando de peyote. Diplomáticamente, los Hermanos Europeos insinuaron que nos desligáramos de esos “gurús” adoptando otro nombre, como Coplanet, Colaboradores Planetarios, por ejemplo. Fue entonces cuando algunos elementos del Consejo Mundial tuvieron la idea de remodelar el nombre como **REDGFU**, Red Internacional de Organizaciones Culturales No Gubernamentales Gran Fraternidad Universal, A.C. Con esto queda claro que no somos una secta, que no abandonamos nuestro nombre original y que, dentro de la **RED** puede quedar incluido Coplanet y todas las demás modalidades que tengan relación con nuestro trabajo y que, si bien es cierto que no respaldamos de ninguna manera las actividades de los “gurús” fuera de las buenas costumbres, tampoco vamos a decir que no los conocemos. Por lo pronto, los Encuentros Mundiales Para la Fraternidad Humana ya se cambiaron de nombre y se aceptan como Coplanet.

Coplanet’98 tuvo su séptimo Encuentro mundial en Lima, Perú entre el 25 y el 28 de junio de 1998. En relación con otros encuentros este fue menos brillante en organización, sin embargo, no decayó en cuanto a la cantidad y la calidad de ponentes.

El próximo **Coplanet ’2000** será en Santa Cruz de Tenerife, en las Islas Canarias de España, y ya desde ahora se espera que resulte grandioso, por las buenas relaciones que han producido los siete encuentros anteriores, por el profesionalismo de la Hermandad Europea y por las bellezas del miniparaíso canario.

50 AÑOS

Significativo: después de varios viajes con miles de kilómetros en promedio, sofocos y “soroche” por las alturas de Cusco, acomodados y reacomodados en hoteles desde 5 estrellas hasta 5 pulgas, con subidas y bajadas de maletas, una Ceremonia Cósmica impresionante al pie de Machu Pichu, y otra Ceremonia aún más impactante en el **Intiguantana**, el Templo de las 3 Ventanas y la Explanada de **Inti Punku**, retorno a las desveladas en Cusco con bailes y procesiones callejeras, vuelta a Lima para tres días de conferencias, talleres, ponencias, paneles, actividades deportivas y una plenaria de cierre, se sirvió la Cena de Gala en una buena sala con buena música, y lo increíble, casi nadie hizo caso a la cena por estar ocupado en quemar calorías en un movido baile que se prolongó hasta las tres de la mañana.

Un verdadero “psicodrama” de los primeros 50 años de actividad pública de la Gran Fraternidad Universal, Línea Solar.

NUEVA MENTE

Se ha dicho a menudo que las comparaciones son odiosas y algo hay de razón en esa afirmación, puesto que cada Ser y cada cosa se manifiestan como proyectos originales. Así que no vamos a comparar a **NUEVA MENTE** con otras revistas que se editan en la REDGFU, pero sí podemos decir que es la mejor en su estilo. **NUEVA MENTE** tiene contenidos, y formas de decirlos, de vanguardia. Esto resulta sorprendente porque **NUEVA MENTE** se edita en La Paz, Bolivia, y se redacta y edita totalmente por elementos formados en la **REDGFU**. El Director, Andres Bello, la Coordinadora Editorial Silvia Arze, la Asesora Ecológica, Sara Urcullo, la Gerente de Relaciones Públicas, Melina Campero, los Directores de Arte y Diseño, Abel y Raúl Arteaga, los Directores de Fotografía, Abel y José Vasconcelos, el Gerente de Distribución Nacional, Julio Montalvo y el Asesor Legal, Javier Urcullo merecen una felicitación por parte de toda la **REDGFU**.

GENTE

Cuando comienza a perfilarse una perspectiva histórica se pueden evaluar los aciertos y los errores y se pueden explicar sus causas y sus efectos. Ciertamente, los Encuentros Mundiales Para la Fraternidad Humana han tenido aciertos y errores, y es muy claro que han habido muchos más aciertos que errores. Aparte de esto, los Encuentros o Coplanets, han permitido conocer gente, gente que ya era importante cuando asistió a los eventos y gente que demostró su grandeza dentro de los Encuentros. La lista de los nombres de esas personas es grande y forma parte ya del paisaje de la Nueva Era. Los nombres que ahora hay que agregar son los de Lucio Alí y Lilián Villalva de Perú, los incansables, los que respondieron a la altura de las circunstancias en Cusco y Machu Pichu, ayudados por Grete Herrmann, de Chile y Noelia Juárez, de Argentina. En la nueva lista están también Luis Chirinos, Carmen Rosa Aguinaga y Antonio Aguinaga, de Lima y Coplanet '98. Y como siempre, los que trabajaron en Lima y en Cusco tesonosamente sin aparecer en los diarios ni recibir aplausos y dieron base al éxito. Para ellos el buen “**Karma**” y nuestra gratitud.

LA NUEVA SEDE

Cada vez que me piden mi curriculum siento que se me suben hormigas al cuerpo. Realmente no sé qué decir. Hasta hoy me las he arreglado diciendo que soy un Ser Humano y que como dijo Don Pablo Neruda, “confieso que he vivido.” Algunos lo toman a broma y otros piensan que mi

actitud es petulante. Los que lo toman a broma hacen una lista de las conferencias que he dictado en treinta y tantos años, de las clases de Yoga que he dado, de los Encuentros Mundiales Para la Fraternidad en que he participado y hasta de los bufetes vegetarianos a los que he asistido. En conjunto, el resultado es impresionante, sobre todo para los que están acostumbrados a escuchar estadísticas y no saben nada de yoga ni de vegetarianismo. Los que me consideran petulante me presentan simplemente como venerable Sat Arhat y doctor en Iniciación y todo queda arreglado.

Esta vez se me volvieron a subir las hormigas en la inauguración de la Nueva Casa Sede de la Hermandad de la Paz, en Bolivia, en la que tuve que hacer mi parte al lado de un empresario con doctorado en Administración de empresas, de un doctor en sociología especializado en investigaciones sobre las culturas de los **Aymaras** y los Incas, entre otras cosas, y un sacerdote, doctor en Teología. La verdad es que aprendí mucho de ellos y ellos se pasaron un buen rato tratando de entender de donde saqué lo que dije, porque tuvieron la gentileza de no creer que yo lo había inventado.

El público se apretujó en el salón del comedor, en los pasillos, las escaleras y la Sala de Yoga. Algunos tuvieron que pararse en la calle esperando turno para entrar. Los comentarios de la concurrencia fueron elogiosos para los puntos de vista que se vertieron, para la casa y para los canapés que se sirvieron, y muy especialmente para los canapés.

La Hermandad hizo un esfuerzo magnífico para comprar la casa en un lugar céntrico y elegante, y para remodelarla, con la iniciativa del Gag Pa Magda Pacheco y del Getuls Arquitecto Andrés Bello y sus respectivos equipos de trabajo.

TIAWANAKU

- Usted se da cuenta de que esta serpiente es Kundalini
- Si
- Y que aquí tenemos los 3 mundos y al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo
- Si
- Esta es la estela de un Iniciado. El sapo, la tortuga y el puma lo señalan claramente
- Si
- Usted debe tener mucha información sobre esto
- No. Lo que sucede es que me doy cuenta de que todos estamos buscando lo mismo y cada uno trata de ponerse de acuerdo consigo mismo con lenguajes y símbolos diferentes y a fin de cuentas todo nos sirve para decir lo que queramos que diga
- Bueno, pero es innegable que los antiguos arquitectos lograban cosas mejores que nosotros
- Excepto lo que están haciendo actualmente los arquitectos en Nueva York, París o La Paz
- Pero les falta la espiritualidad y el sentido cósmico de los artífices de Tiawanaku
- Y les sobra conocimiento de la espiralidad centrípeta del Espacio y de la espiralidad centrífuga del Tiempo. para construir edificios de cien pisos activados por computadoras y para poner salones que vuelan confortablemente en el Espacio macrocósmico y llegan a su meta con precisión microcósmica. Todo lo que se hizo en Tiawanaku, Gizeh o Teotihuacan sirvió de base para lo que hacemos ahora, y lo que hacemos ahora servirá para mejorar lo que hagamos después. La memoria del pasado está resumida en el presente y la memoria del presente está construyendo el futuro. No hay razón para regresar al pasado y tratar de rechazar el presente. El presente es la eternidad.
- Pero la sabiduría de los Iniciados fue superior a la de los Maestros de nuestros tiempos

- Es la misma, pero mucho más adelantada, por evolución natural. Los antiguos Maestros usaban trozos de cristal de cuarzo para beneficiarse con las vibraciones de la luz. Los Maestros contemporáneos usan microchips con mucha eficiencia en computadoras y videocámaras portátiles.
- ¿Y lo sagrado?
- Lo mismo. Lo sagrado es lo que nunca comenzó y nunca terminará y que hoy conocemos
- experimentamos un poco más que antes y todavía menos que mañana.

Hoy es cumpleaños de Noelia y le regalamos una estatuilla de Pachamama con cuatro cabezas, y dibujos en sus vestiduras con una tortuga, un sapo, una lagartija y un puma. La imagen de la Divina Madre con su materia, energía, mente y espíritu, personificados por su sacerdotisa. Para celebrarlo grabamos un video con las Hermanas que nos acompañaban desfilando por la Puerta de la Luna.

Magia de cristales, versión 1998

EL CASTILLO DEL RÍO CHANÉ

Diez hectáreas de tierra plana y fértil a la orilla del Río Chané, con un “Castillo” desmantelado que conserva sus gruesos muros de ladrillos, algunos techos de tejas, pisos y vigas de madera de caoba. Varias salas de cien metros cuadrados, sin columnas, en cuatro plantas que reciben la luz y el viento fresco que corre por la llanura. Todo a una hora de la pujante Ciudad de Santa Cruz, en Bolivia, con aeropuerto internacional y carreteras bien asfaltadas.

- Si les gusta para hacer un Ashram es suyo, - dice Don Juan Armando Antelo, - mirando sus otras ciento y pico de hectáreas sembradas de cañas de azúcar, y las otras que están más allá del horizonte ...

Don Juan Armando y su esposa, Doña Vilma Gil, estuvieron en el Amarre del Sol en Machu Pichu y les pareció que si podíamos amarrar al Sol también podríamos crear un Centro Internacional de Desarrollo Humano y Cultura Integral en el Oriente de Bolivia.

Estuve por ahí y me pareció que con el Castillo del Río Chané podemos crear un eje de desarrollo Norte – Sur, que irá desde el Ashram de Piedras del Sol en Córdoba, hasta el Ashram de Las Californias, pasando por Bucay, en Ecuador, el Valle Sagrado en Perú, El Paraíso, en Colombia, Coatepec, en México, y Umécuaru en Michoacán, además de los Ashrams colaterales de Cuautla y Raices.

Veremos si funcionan los “Amarres.”.

Sat Arbat José Marcelli