

# MENSAJE DE OTOÑO 2'99

- **Yo estoy cumpliendo una misión. Observe usted lo que estoy haciendo y la forma en que lo estoy haciendo. Si le gusta mi trabajo tendrá que ayudarme, no porque yo no pueda cumplir mi misión sin usted, sino porque será una oportunidad para usted y una ventaja para quienes resulten favorecidos con el trabajo que hagamos. En Iniciación Real hay una obra real que tiene que realizar el Maestro con sus Discípulos. Si el Maestro cambia de plano de existencia sus Discípulos continúan su obra y si es el Discípulo el que se muere el Maestro lo sigue guiando.**

Esto me lo dijo mi Maestro, el S.H.M. cuando me acerqué a él y le pregunté qué necesitaba yo para que me considerara como su discípulo.

## **GUADALAJARA**

Guadalajara me dio la bienvenida, después de varios años de ausencia, con música de Mariachis, abrazos, inauguraciones y almuerzos. Me mostraron su casa, ahora remodelada con algo de estilo de San Pedro Tlaquepaque, pirámides egipcias, colores de los que usa Jerónimo y, en conjunto, un buen sitio para vivir la cultura acuariana al estilo Jalisco. También me mostraron el terreno que compraron para hacer su Ashram. Me gustó. En fin, parece que ahora sí.

## **UMÉCUARO**

Estuve 24 horas en el Ashram de Umécuaro y observé una vez más lo que cuesta darle la cara, a la esperanza con lealtad y tener el entusiasmo necesario para superar las resistencias económicas, morales o familiares que sirven para aquilatar la dignidad humana. Las treinta y dos hectáreas de bosques de pinos, el río, sus cascadas, la Cámara del Colegio de Getuls, la Sala de Usos Múltiples, los dormitorios, la casa para los Moradores y los Maestros, hablan de una epopeya, considerando los recursos materiales y humanos que la obra ha consumido. Volví a recordar a varias mujeres jóvenes cargando cubos con cemento y piedras para hacer el techo del Colegio de Getuls; a Yanic y a Katy aguantando críticas; a Ricardo y a Pilar tratando de mantener buenas relaciones con los vecinos y los trabajadores. A la Hermandad de Morelia generando trabajo y dinero para pagar las

cuentas. Ahora veo a los Getuls y a los Gagpa de la Zona Centro de México reunidos con el Maestro para hablar sobre el sentido de la Iniciación Real, del trabajo compartido y de la amistad, todos cómodamente sentados en una amplia sala que tiene en el vestíbulo un cuadro con colores a lo mexicano, pintado por Jerónimo, con la imagen del Maestro Estrada tocando la guitarra y cantando a la vida.

**Cuando acaricio el vacío  
Lo siento lleno  
De ti**

**Evohé**

## **ASHRAM EL PARAÍSO, COLOMBIA**

El Paraíso, en Valle, Colombia, disfruta el aliento fresco del Páramo de las Hermosas mezclado con el aire tibio del valle del Río Cauca, en una finca que supera las aspiraciones de un nuevo rico que quisiera hacerse notar de sus vecinos, con su Portón a la Ferrara, su torre de dormitorios integrada al paisaje con un techo de tejas a cuatro aguas y muros blancos que parecen hundidos entre la grama verde y son rescatados por sus balcones que nadie usa porque el clima es bueno y el aire abunda. Su sala de usos múltiples diseñada por el Getuls Andrés Bello al estilo Vallecaucano, con el pebetero del Fuego Sagrado colgado sobre un macizo de flores y un prado largo de grama verde que se interrumpe a lo lejos con la Cámara del Colegio de Getuls y el fondo de montañas azules donde el Sol se apoya para mirar la Ceremonia Cósmica por las mañanas. Hacia el Oriente, con un campo de fútbol, una cancha de basquetbol y una piscina; abajo, hacia el Poniente, el Valle del Río Cauca con el perfil de los tejados del comedor, el patio, las oficinas y las terrazas que sirven para mirar de día las siembras de caña de azúcar y de noche las luces de las Ciudades Vallunas.

Aquí también se ve el trabajo, el buen gusto y el valor. Las cosas no son fáciles en la zona y en el país en general, pero el Ashram sigue mejorando sus jardines y sus instalaciones, y ofrece un ejemplo de integridad y de servicio. Primero lo impulsaron Don Gustavo y Doña Rocío, después Jaime y Maricarmen, - los oaxaqueños - y Jeiber y Diana; luego Williams y Luz María, todos en tiempos difíciles. Ahora son

José María, Alicia y Alberto y una larga lista de gente esforzada y sencilla, con los Palmiranos, los Caleños y los Bugueños que mantienen vivas sus sedes, sus disciplinas, y su trabajo artístico y cultural conectado con el Ashram. Por cierto, al terminar la Ceremonia Cósmica de un domingo, **Kalima**, la hermana del Gag Pa Arbey Arce cantó “Gracias a la vida” para el Maestro, en una forma que supera todas las versiones que he oído en treinta años, viajando a lo largo de toda América. **Kalima** me confió que le gustaría ir a México a cantar para la REDGFU. Ella es Medio Gegnián.

### **ARMENIA**

Los “Paisa” de Armenia, en Colombia, son gente fuerte. En enero un terremoto inesperado derrumbó gran parte de esta “Ciudad Milagro” del Quindío. Ahora la Casa Sede funciona de tiempo completo y mantiene la esperanza y el entusiasmo de mucha gente joven que ya compró tierra a treinta minutos de la Ciudad para hacer sus casas particulares en torno a un Ashram donado por ellos a la REDGFU, con un plan de trabajo novedoso que puede servir de modelo, por lo sencillo y práctico, a todos los ashrams. El M.R. Felix Camacho y Doña Elizabeth, su esposa, son el eje de este sector.

### **BOGOTA**

Gente pulcra, amable, con una Casa Sede que es la proyección externa de sus habitantes, con preguntas congruentes como la gente y la casa:

- Maestro, nos ofende la violencia, ¿porqué la padecemos?
- Por su inseguridad individual
- ¿Cómo así?
- Los individuos inseguros buscan el poder y el poder necesita mantenerse por el poder, el resultado es la violencia
- ¿Qué nos aconseja usted?
- Mantengan su salud en lo Humano y centren su conciencia en el Ser. Si el cuerpo, la psique, la mente y el espíritu están sanos, tienen paz en lo Humano y adquieren mejores experiencias para su conciencia para vincularla con el potencial puro del Ser y tener más seguridad individual y menos agresividad y violencia en general.

La solución no está en hacer manifestaciones en las calles para presionar a las Autoridades para que encarcelen a los revoltosos, ni en poner a meditar simultáneamente a diez mil personas vestidas de blanco, de día y de noche, y mucho menos en armarse para la paz, que es la idea más tentadora que nos asalta a menudo. Lamentablemente tampoco contribuye para la paz conseguir prosélitos por teléfono para ofrecerles grados de alta sabiduría. Lo más sensato es mantenernos sanos para que no se alboroten nuestras neuronas cerebrales y hagamos el papel de tontos con iniciativa, o tengamos que echarles un ejército de antibióticos a los conductos de la sangre para contrarrestar la invasión de microbios forajidos o de virus terroristas de los que destruyen las defensas de nuestro cuerpo dejándonos desarmados frente a formas de vida inferiores a la nuestra, tanto en lo material como en lo psíquico, lo mental o lo espiritual. En realidad, los fenómenos de “posesión maléfica” no son otra cosa que invasiones de “virus” psíquicos, mentales y espirituales sobre los cuales la Ciencia tiene pocos conocimientos y los exorcistas mucha imaginación. Desde luego, no estamos desvalidos como a veces pensamos, pues el potencial puro de la vida, el Ser, - para decirlo en forma más o menos comprensible -, se encuentra por encima de la vida y puede restablecer la salud, si la conciencia, o la fe, o ambas, le dan oportunidad. A esto se deben las llamadas curaciones milagrosas, espirituales o mágicas.

La verdadera paz se encuentra en la Salud y en la Conciencia. Con la salud el cuerpo tiene paz, con la conciencia el cuerpo se vincula conscientemente con lo Sagrado y se siente seguro de Ser, en cualquier circunstancia. Esta seguridad neutraliza la angustia, la desconfianza y la agresividad.

### **BUCA Y, ECUADOR, EN EL OTOÑO DE 1999**

Bucay amanece a menudo en el fondo de un océano de cristales diminutos que ruedan sobre la masa oscura de las hojas de la selva. La llovizna sisea sobre el rumor bronco del río y la bruma se traga de una tarascada todo el paisaje con sus fauces blanquecinas. La tocata y fuga de Bach se escapa de las bocinas de una grabadora y se yergue como una serpiente cósmica sobre las rocas y las aguas del Río Chimbo. Los gallos la confrontan como un reto y cantan al amanecer.

¡Tai!... ¡Yinn!... ¡Yang!... Saluda el instructor de

Whu Shu con Rit, ritmo, o ritual; arriba, abajo, derecha, izquierda, giro; los ocho cañutos del bastón de bambú dibujan Bhawas entre la niebla con música de Kitaro y amanece un día anémico, sin frío ni calor, pero húmedo y desolado. Hoy es día de muertos y la naturaleza está sentimental. Hay que llevarle la contraria para conseguir el equilibrio. La gimnasia contrarresta la grisura con calor y entusiasmo. Menos mal que la conciencia puede hacerlo.

La Ceremonia Cómica aporta un pasaje bíblico obscuro y ambiguo, adecuado para fundar las bases de una nueva secta. Lo pasamos a la torera; no conviene producir más de lo que abunda. Una pregunta, lanzada como una pedrada sobre un techo de cristal dispara los celos y anima la conversación:

- ¿Qué opina usted sobre la Pranoterapia
- Es buena para ayudar a la fe y la fe puede hacer milagros
- ¿Podría explicármelo en forma más sencilla?
- La causa del dolor es la ignorancia y la ignorancia es madre de muchos vicios. Los vicios son abusos de las gratificaciones que produce la energía cuando se dilapida en sensaciones o emociones placenteras, como los orgasmos, las euforias, los éxtasis, o simplemente las satisfacciones de la comida o el descanso excesivo y otros vicios que atentan contra el equilibrio orgánico, psíquico o mental y producen bloqueos del fluido potencial del Ser hacia lo humano. Ahí es donde actúa la Pranoterapia por el arrepentimiento y la fe. Sin embargo, estos bloqueos también pueden ser de origen funcional y necesitan del bisturí o de los fármacos, o por lo menos, de los masajes que de la ciencia médica.

Medio día. El cielo sigue nublado. Para despejar mi propio cielo tomo la revista “Cosas”, editada a todo lujo para Chile, Ecuador, Perú y Bolivia:

De entrada dice que la secretaria de John Kenedy espera un hijo de John y anuncia un informe especial del bajo vuelo de las aerolíneas nacionales. Ya dentro, veo fotografías a color de señores muy bien vestidos que hablan de deudas impagables. Hay ilustraciones de muchachas escasamente vestidas que dicen que siguen el axioma de la Duquesa de Windsor, y aseguran que nunca se es demasiado rica ni demasiado delgada. Un anuncio, respaldado por

una firma farmacéutica de prestigio ofrece una línea telefónica para llamadas gratuitas a toda hora para atender las “disfunciones eréctiles” (¿Alguien dijo que nuestra civilización se ha deshumanizado?) Lo demás son reseñas fotográficas de fiestas, cocktails, casamientos y decoración de casas elegantes.

¿Tendrán algo que ver las guerrillas y los veinticinco mil sucres que cuesta la revista? Tal vez sea pura mitomanía de mi parte, pero el resentimiento también tiene poder, poder negro, pero poder al fin, dispuesto a destruir hasta su propio poder. Es el poder de la venganza de los que no tienen poder.

- ¿Cómo debemos tratar a los maestros que no son nuestros maestros? – me preguntan
- ¿Cómo debemos tratar a los padres que no son nuestros padres? – pregunto yo
- Sin embargo, debemos recibir enseñanzas de todos los maestros, - insisten
- Podemos recibir enseñanzas de muchos padres, pero en primer lugar debemos respeto y obediencia a nuestro padre.
- ¿Es usted nuestro Maestro?
- Mis discípulos son los que siguen mis enseñanzas y las convierten en hechos. ¿Cuáles son sus hechos?
- No nos han dejado hacer nada, nos han obstaculizado
- Entonces, ustedes no tienen maestro.
- Quiero sincerarme con usted: amo a otro Maestro, pero me doy cuenta de que no me lleva a ninguna parte y solamente me desgasta con enseñanzas muy bellas sobre nuestros ancestros. Quiero que usted me guíe
- Yo soy un Iniciado. La Iniciación va hacia delante, no hacia atrás. No caiga en la trampa de querer ir hacia delante y hacia atrás al mismo tiempo. El pasado ya dio lo suyo y lo convirtió en presente. Ahora es el presente el que tiene que dar lo suyo y lo que puede dar es el futuro que, cuando llegue, también será presente, y deberá dar lo que le corresponde.

Marco Tapia vive en un Pent House que domina a vista de pájaro gran parte de la hermosa Ciudad de Quito, en Ecuador. Enfrente, a un tiro de piedra, se yergue el **Guagua Pichincha** con sus erupciones

copiadas de algunas fotografías del hongo de la bomba atómica de Hiroshima. En el mismo lugar, Rocío ejerce la profesión de Terapeuta y su hermosa sonrisa es uno de sus mejores tratamientos. Más cerca de la tierra, y en un buen barrio, los Hermanos tienen una amplia casa donde me la pasé hablando de que ya no hablo en público y mucha gente acudió para oírme. Germania Mafla, los Yamines, los Medio Gegnián, los Gegnián y los Getuls me invitaron a almorzar en diferentes días y lugares, para conversar y darme a conocer sus planes de Iniciación sin fronteras raciales, místicas, clasistas o sexistas. A mí me pareció que estaban comenzando a hablar como lo hacía el Maestro Estrada hace treinta y ocho años, cuando lo conocí.

Quito se encuentra a dos mil ochocientos metros de altura y su aire es limpio y fresco. Hacia el Poniente baja una carretera que va a Guayaquil, a la orilla del mar, siguiendo el filo de la Cordillera Andina y pasa por un lado del Cotopaxi, una montaña cónica y nevada, parecida al Popocatepetl de México, visto desde el Paso de Cortés, y sigue bajando hacia Ambato, una Ciudad donde se vive bien y vive la familia de Gonzalo Arcos, quien recuerda al “Maestro que toca la guitarra”, a Don José Manuel Estrada, y nos invito a hacer una parada para almorzar y conversar. Seguimos bajando por la cordillera y pudimos contemplar una erupción completa del volcán **Tunguragua** con un hongo gigantesco de vapor y de cenizas. Más abajo, saludamos a un grupo de estudiantes de Terapias Naturales en Riobamba y continuamos hacia Bucay, donde se encuentra el Ashram de la REDGFU a la orilla del Río Chimbo.

En Bucay se ve el trabajo y la paciencia de Eufemia Guamán, de Jenny Jordán y de Gonzalo Arcos, al frente de un grupo de gente salida del Ollantay Gym, el Centro Cultural de Guayaquil, construido desde sus cimientos por ellos. En el Ashram. Convivimos cuatro días, con disciplinas completas y comidas completas, aderezadas por las personas más importantes y menos conocidas: las cocineras de los ashrams. No es cosa fácil dar de comer a cientos de personas, a mañana, tarde y noche, haciendo escapadas para participar del Yoga, del Ceremonial, la Meditación y las enseñanzas orales. Mis respetos. Hay que considerar, además, que es del pequeño margen de utilidades que dejan las comidas de lo que cubren sus gastos la mayoría de los ashrams.

Hablamos claro: Yoga para establecer el Centro y activar las energías para convertir el Centro en un Eje y transmutar las energías densas en fuerzas sutiles para que la conciencia pueda actuar en todos los niveles de nuestra naturaleza humana y trascendental, puesto que somos Seres Humanos; Ceremonial Cósmico para conocer, primero subliminalmente y luego científicamente, en planos sagrados y materiales, el Plan Cósmico de la Vida; Meditación para vincular a nuestra naturaleza humana sensorial, moral, intelectual y mística con el Potencial Puro de su Fuente en el Ser.

#### ECUADOR, A LA MITAD DEL MUNDO

Ecuador ha sido uno de los países más golpeados por la irresponsabilidad y el fanatismo dentro de la REDGFU, pero la Hermandad ha mantenido la esperanza contra toda esperanza. Esto ha producido algunos brotes de entusiasmo que han sido aplastados por los acontecimientos que reaccionaron en su contra. Pese a todo, Jenny, Eufemia y Gonzalo decidieron buscar un local más amplio para la Casa Sede de Guayaquil. Encontraron un local céntrico bastante deteriorado y se pusieron a restaurarlo. La sociedad de Guayaquil, en general culta, no respondió a sus esfuerzos. Entonces, decidieron derribar la casa y plantearon la construcción de un edificio diseñado para dar servicios de salud, desarrollo humano y conciencia.

El proyecto exigió una inversión cuantiosa. Jenny y Eufemia, que son doctoras en medicina, y Gonzalo, que es empresario, reunieron sus recursos y no fueron suficientes. Tuvieron que recurrir al financiamiento bancario. Cuando la construcción estuvo terminada, se encontraron frente a un trabajo enorme y a una deuda también enorme. La Hermandad permaneció indiferente.

Los tres discípulos pusieron manos a la obra, trabajando de seis de la mañana a nueve de la noche los siete días de la semana, cosa que todavía siguen haciendo, ahora con la ayuda de personal profesional, en las cuatro plantas del edificio, que tiene restaurante vegetariano en el primer piso, “boutique”, librería, sala de conferencias y dos consultorios donde Jenny y Eufemia ejercen su profesión. El cubo de luz del edificio fue decorado como fuente monumental y hay dos espacios al fondo para el mantenimiento y la conserjería. En el segundo piso

se encuentra la sala de aparatos mecánicos para hacer ejercicio, la sala de “aeróbics” y la de danza. En el tercer nivel se encuentra el aposento para la Jerarquía, con su baño, el Santuario (de lujo), la oficina de Gonzalo y la sala de Yoga. En la parte más alta se construyó un gran Dojo para Artes Marciales, todo de madera.

- ¿Y la REDGFU dónde está? Se preguntan algunos.
- Ahí mismo, produciendo salud y conciencia sin presiones, sin promesas y sin misterios, con un gran rótulo de la GFU integrado a la fachada y a la vista de todo Guayaquil.
- ¿Y los miembros activos de la REDGFU? - Insisten.
- Ahí mismo, recalco, los vi en el Ashram de Bucay sonrientes, a pesar de las incomodidades que produce un grupo grande de gente reunida en un lugar agreste, preguntado cosas que no me han preguntado ni en los encuentros con líderes de escuelas de sabiduría; presentes en la “armonización” a las cinco de la mañana, en el Ceremonial Cósmico, en el Yoga y en la Meditación, sin sorprenderse de nada.

**Mis respetos a los hechos, bien hechos.**

### **SAN SALVADOR, EL SALVADOR**

En el Aeropuerto de San Salvador estaban presentes los discípulos, para darle una mano al Maestro: Oscar Molina, Lorena Aceto, Eva Hernández y Erick y Lourdes López. Erick se puso a lidiar con la computadora para hacerla entrar en razón después de una docena de conexiones internacionales en diferentes ciudades; Oscar puntualizó los detalles de organización para el Encuentro Centroamericanos de Getuls en un centro especial para capacitación de grupos; Eva y Lorena prepararon un almuerzo y fijaron la ruta crítica de cobros, pagos, habitaciones, salas de reunión, conciertos y alimentos para los Getuls, además de hacer viajes para recoger y hospedar a los que estaban llegando y una visita a Suchitoto, lugar de flores y Pájaros, para explorar un terreno para un nuevo ashram que resultó muy bueno y los Hermanos decidieron comprarlo. El Arquitecto Romeo Esquivel puso manos a los planos.

En este **encuentro** estuvieron presentes los Getuls de

Guatemala, Honduras, Nicaragua y El Salvador, todos en buen plan, ejerciendo la Iniciación Real como **esfuerzo acumulado**, en presente, sin nostalgias por los tiempos pasados. Al final de la semana nos lanzamos a fondo con armonización, Tai Chi, Ceremonial Cósmico, cursos, Yoga, Tenida General Iniciática y Meditación. Otra vez, se habló claro. Centroamérica demostró que está preparada para crear una Nueva Era de Sabiduría.

Luego nos fuimos tres días a una bella casa a la orilla del mar para continuar el diálogo entre los Discípulos y el Maestro.

**Ser uno  
Es vacío y silencio  
Hacerse dos  
Es deseo y dolor  
Volver a ser uno  
Después de ser dos  
Es iluminación.**

- José Marcelli
- Desde San Salvador



**OLLANTAY GYM, Guayaquil, Ecuador**