

MENSAJE DE VERANO, 1'99

Desde el Ashram de Coatepec, Méx., el 22 de junio de 1999



Monismo

El notable “monista” Eduardo Del Río, “Rius”, recién ha publicado un libro de caricaturas con el título de “El Mercado de la Sectas”. El libro es bueno, como la mayoría de los que él ha dibujado, o desdibujado, porque las caricaturas tienen más una intención psicológica que realista. Al hojearlo, me estuve acordando de una ocasión en que, por azares de mi vida, anduve en la Sierra de Oaxaca, en México, y me invitaron a que diera una charla en una reunión de profesores rurales. La reunión se hizo bajo un cobertizo de palma sin paredes que servía como Escuela Rural. Lo que más me impresionó fue la propuesta que hizo una profesora para que todos sus compañeros leyeran las obras de “Rius”, “el mejor sociólogo, politólogo e historiador mexicano de nuestros tiempos”. La propuesta me pareció muy personal, pero también me hizo comprender que los antiguos “Tlacuilos”, los escribanos de nuestros ancestros mexicanos, siguen vigentes dentro de nuestros genes, con sus ideogramas de rostros y figuras estilizadas.

Ahora soy yo el que recomiendo este libro a todos los miembros de la REDGFU para que se den cuenta cómo nos ve el señor Rius, y muchas otras personas no comprometidas, ya que el señor Del Río nos aclara que dos de sus esposas se fueron a buscar en el Yoga algo que no habían encontrado en su propio medio ambiente. De algún modo, su caricatura de la GFU y de otras “sectas” y religiones es válida, pues al exagerar los rasgos negativos de la Nueva Era nos está indicando muchas cosas que ya estamos corrigiendo y otras de las cuales todavía no somos conscientes.

Naturalmente, no hay que tomar al pie de la letra todo lo que dice, pues lo dice y lo dibuja más con el ánimo de afeard nuestros defectos que de aportar un testimonio verídico, y lo hace con un lenguaje muy “mejicanote”, como dicen los Colombianos, y que es todavía usual en las pulquerías del altiplano mexicano. Los “escándalos sexuales” que atribuye al Maestro Estrada, no fueron de Don José Manuel Estrada, sino de otro Estrada, al que algunos llaman Maestro, y no fueron escándalos, fueron amores con una bella actriz a la cual la prensa le hizo una publicidad escandalosa. Tampoco el Maestro Don José Manuel murió “olor de santidad”, como dice Don Eduardo Ríos.

Sus últimas palabras, al entrar en la sala de terapia intensiva del hospital fueron: “No canceles los billetes, Carlota, (su esposa), pues hay mucho trabajo y mañana nos va-

mos a Caracas”. Por otra parte, el MR. Marcelli que cita y que parece que soy yo, no es un gringo, sino un Mexicano, (así con X) que trabaja con un gran equipo de gente bien intencionada que no gana un solo centavo con el trabajo que hace para la REDGFU, incluyéndome a mi. Los cartelitos que aparecen en las dos amables páginas que nos dedica no son de ninguno de nuestros centros. Y digo que son páginas amables, porque también dice, en alguna parte de su libro, que somos la secta “más light del New Age”, lo cual ya es algo. Los conceptos que se vierten en el resto del libro, hay que tomarlos con buen humor, como hacemos con las caricaturas que nos afean, pero tienen mucho parecido con nosotros.



Europa

Después de abrir la Cámara del Colegio de Getuls y de Gag Pas en Tarzo, hicimos una visita a Milano, (al Centro Estrada), a Cremona, (con su sótano de lujo para practicar Yoga), a Brescia, (al Centro Horizonte) y a Garda, Verona, Treviso y Venecia. La reunión de despedida en el Ashram de Tarzo fue notablemente amistosa y lúcida y me hizo pensar en las antiguas órdenes de caballeros, ahora ennoblecidas con la presencia de las damas que buscan la Sabiduría.

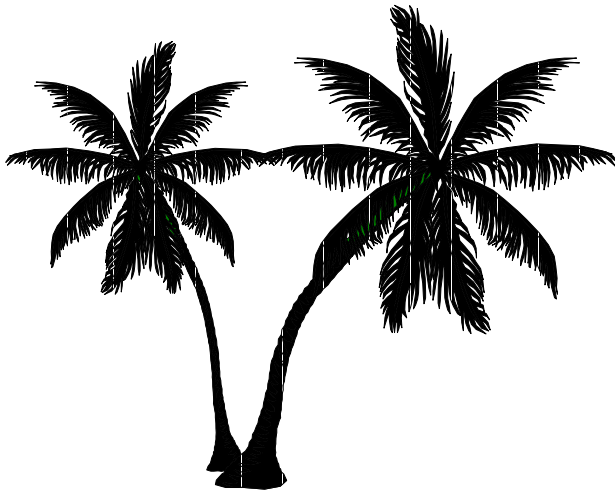
Volamos a Madrid y Don José Luis Camarero y su esposa, Ofelia, nos llevaron al Ashram de San Martín de Valdeiglesias. Llegamos a las dos de la mañana con viento y frío de cero grados de temperatura (que, por fortuna, no duró mucho) y encontramos a Mary Gonzáles a cargo de todo. Después

nos enteramos de que la Escuela de Getuls estaba dirigida, y bien dirigida, por dos damas, Paloma y Pilar, señoras jóvenes, sabias y bellas. O sea, que las mujeres comienzan a tomar sus puestos en la Alta Iniciación. También nos enteramos de que las autoridades dedicadas a cuidar el medio ambiente están gratamente impresionadas por haber visto ardillas y muchos pájaros en nuestra tierra, que está ubicada dentro de los límites de una reserva ecológica, (declarada recientemente), y están dispuestas a dar el visto bueno para nuevas construcciones. El secreto de las ardillas y los pájaros consiste simplemente en que no perseguimos a los animales y ellos se refugian en nuestros Ashrams, como sucede en la Orotava de Tenerife, en Piedras del Sol, en Argentina, y en Coatepec y Las Californias, de México.

El plan de trabajo de Rosita y el mío fue pasar los fines de semana en Valdeiglesias para trabajar con la Hermandad de toda España, incluidas la Islas Canarias, y recorrer el país entre semana para dictar conferencias y hacer reuniones de trabajo en los Centros de Barcelona, Castellón de la Plana, Granada y Murcia. En Barcelona se reunieron personas de toda Cataluña y apreciamos que tienen un local nuevo y céntrico y lo están pagando a largo plazo con lo que producen las clases de Yoga y que nadie cobra por darlas.

En Castellón De Plana encontramos un nuevo local, que se está convirtiendo en un centro cultural, con galería de pintura, teatro y sala de Yoga, gracias al esfuerzo de Antonio y su esposa, de Jerónimo, (el Pintor y escultor), de Ana María y de un equipo muy nutrido. Granada, como siempre, se sigue destacando como eje cultural de Andalucía, con sus Cursos de Superación Humana. En Murcia se está concretizando la propuesta

del Maestro De La Ferriere de “unir en un conjunto armónico a los grupos que trabajan para elevar la condición humana, sin prejuicios de credos, de razas, de sexos o de clases”, pues en su casona de la Plaza de Turroneros albergan a un grupo de Zen y otro de Budismo ajenos a la REDGFU, además de haber dado en concesión su restaurante a otro grupo.



Islas Canarias

En Tenerife siguen los trabajos de organización del COPLANET 2000, que será el Octavo encuentro mundial para la fraternidad humana, a cargo de Rosendo y Carlos, dos profesionales en organización de eventos culturales. Revisamos las instalaciones que se van a alquilar en la zona de “Las Américas”, con playa, Hotel, departamentos económicos y camping, y encontramos todo a la medida de todas las posibilidades. Pasamos varios días en el Ashram de la Ortava y encontramos muchas mejoras en el comedor y la sala de usos múltiples y en los dormitorios. Aquí también nos enteramos de que nuestra tierra se encuentra en los límites de una reserva ecológica.



Amarres de Sol

Regresamos apenas a tiempo para ir al Ashram de Coatepec y asesorar a tres nuevos candidatos a Grados de Gelong: Margarita Rose, (Psicóloga) Carlos Peñafiel (Psicólogo y Médico) y Marissa León (Terapeuta). Después de su graduación asistimos al “Amarre del Sol”, el día 22 de junio, al estilo Aymara, actualizado para nuestros tiempos con conceptos de física y astronomía. Todo resultó comprensible y confortante para todos, a pesar de lo pintoresco de su nombre. Los reportes de los Ashrams de Las Californias, Umécuaro, Raíces, Cuautla, El Paraíso, Piedras del Sol, Valdeiglesias y Tarzo, sobre eventos similares y simultáneos, han sido positivos en todos sus aspectos.

Todavía con la euforia de los Amarres del Sol. Recibimos la noticia del fallecimiento de Don Francisco Javier Rosas, el padre del Gelong Josué Rosas, uno de los pioneros de la REDGFU. Lo recordé sentado a mi lado en el automóvil en el que regresábamos de Coatepec, Veracruz, en México, hace cerca de cuarenta años, después de dejar en Zimpizahua al Maestro Estrada, y él me preguntó: “¿Qué le parece este hombre?”. Lo pensé unos instantes, antes de contestar, y sólo se me ocurrió decirle: “Pues, me parece

un hombre muy hombre; lo han hostilizado por todas partes y el hombre está entero. Ya lo vio usted, parecía un colegial en vacaciones en lugar de un desterrado, porque la vuelta a Zimpizahua es eso, su destierro.” “Si, - comentó Rosas - se parece a esos boxeadores que los golpean hasta con la cubeta del agua y no logran tumbarlos. ¿Qué le parece si le echamos una mano?” “¿Y qué le parece a usted que nos apropiemos de un pleito que no conocemos y que no es nuestro? - dije yo, receloso. “Es cierto, - sonrió Rosas -, pero el hombre vale la pena” Seguimos subiendo hacia el Altiplano sumidos en nuestros pensamientos y a la altura del pueblo de Las Vigas, me propuso: “Si usted le entra, yo le entro” “Bueno, habrá que pensar por dónde comenzamos” - dije.

Comenzamos por un pedacito de tierra que le había ofrecido al Maestro Estrada una señora que lo compró en seiscientos pesos para tranquilizar a su hijo que andaba de jipi y quería un lugar para volver a la Naturaleza y después de estar en el lugar una semana decidió olvidarse de la Naturaleza por los piquetes de los mosquitos y de otras alimañas, a pesar de que el lugar era realmente bello, por estar a la orilla de un arroyo de aguas cristalinas. Nos pusimos a espantar a los cerdos de los vecinos y los vecinos colgaron en los árboles, de noche, algunos envoltorios con pelos, colmillos y otras cosas para espantarnos a nosotros. Nos quedamos y comenzamos la construcción del Ashram de la GFU con algunos materiales de deshecho que nos regalaron y mano de obra propia.

Rosas viajó por toda la República y animó a la gente para que viniera a conocer el Ashram, que lo único bueno que tenía era su río y su clima. Así fuimos prosperando. Le llevé a bautizar a una hija y nos hicimos compadres. Rosas se fue inclinando hacia las

tradiciones indígenas y yo me mantuve alejado de él para no involucrarme en actividades que tenían cierto tinte racista. Nos encontramos algunas veces en nuestras correrías y la comunicación se redujo a un “¿Qué tal, compadre?” y a un apretón de manos. Bueno, compadre, - le diría yo ahora, - pues esta vez no le entro porque todavía tengo algo de trabajo q Loue hacer en la obra de Don José Manuel Estrada, en la que usted me metió”.



En qué andamos?

Durante la última gira por Italia y España insistí en aclarar cual es el trabajo que da nombre y razón de ser a la REDGFU. Aclaré que, decididamente, no usamos los métodos del terrorismo espiritual ni de las promesas para después de muertos. Simplemente pretendemos ser mejores Seres Humanos, como Humanos y, valga el pleonismo, como Seres. Como humanos debemos de tener más calidad, manifestada en salud física, psíquica, mental y espiritual; como Seres necesitamos más Consciencia. Para conseguir nuestro propósito debemos seguir atendiendo a nuestras disciplinas de alimentación, ejercicio e higiene; administración de la vitalidad y transmutación de la energía para atender a nuestras necesidades de acción en todos los niveles de la Naturaleza; “no perder ningún detalle”, como decía el Maestro, para tener la mente lúcida, y

meditar, para ir más allá de la razón, sin ir en contra de ella, y comenzar a desarrollar los valores espirituales del Amor y del respeto a la Libertad, reafirmando los cotidianamente por medio del Ceremonial Cósmico, sin doctrinas, filosofías o ideologías, para asimilar el plan del universo y del individuo, y de su interacción, primero subliminalmente, por medio de juegos de símbolos, y después con la vivencia consciente de la relación entre lo Humano y el Ser, en nuestro propio Ser, lo cual equivale a la iluminación, como la llaman los esoteristas.

La idea es vivir con sabiduría, nada menos, por mítica que parezca la Sabiduría, que no es otra cosa que la Conciencia abierta al Ser, sin Espacio ni Tiempo, a lo Sagrado, para experimentarlo en el aquí y ahora de lo Humano, con sus límites espaciales y temporales relativos, reales, de forma en constante transformación y de existencia cíclica y alternativa de vida y de muerte, y de su trasfondo eterno de potencial sin límites en el Ser donde todos los Seres se resumen en un solo Ser, cualquiera que sea el nombre que le demos para acercarlo a nuestra comprensión, como Padre, Dios, Alá, Absoluto, Ipalmenovani, Etc.

Conviene aclarar que no se trata de adquirir erudición sobre magia, misterios, nombres secretos, claves, cultos, brujerías o sacramentos, pues para eso podemos divertirnos con las computadoras, sino simplemente se trata de darnos cuenta de que todo lo posible lo tenemos en potencia y de que lo vamos descubriendo a medida que evoluciona nuestra conciencia. Es claro que, como dice la Sabiduría Popular, a través de uno de sus reclamos para invitarnos a tomar alcohol: "Si lo bueno fuera fácil cualquiera lo haría" Es cierto, no es fácil lo bueno, por eso el Ser Humano tiene dignidad, porque no es una marioneta movida desde el "más allá",

sino un Ser que paga el precio de su existencia con trabajo y disciplina inteligente.

Me doy cuenta de que al hablar así molesto a personas que piensan diferente. Lo asumo. Hablo bajo mi responsabilidad y respeto las opiniones diferentes, pero me atengo a lo hechos y estoy dispuesto a corregir mis opiniones si los hechos, objetivos o subjetivos, me indican otra cosa. Tampoco es asunto de tolerancia, sino de respeto. La tolerancia minimiza a los que son tolerados; el respeto reconoce que por equivocadas que sean nuestras opiniones, nuestra esencia, nuestro Ser, sigue siendo trascendental. Este respeto ha hecho que a la REDGFU le hayan salido muchas "líneas", tantas que ya parece un burro disfrazado de cebra. No importa, es el mismo burro. Falta ahora ver en qué parte del burro se encuentra cada línea, si están en la cabeza, en el lomo o en la cola. La pregunta que sigue es ¿para qué sirve el burro-cebra que hemos construido? Bueno, ya lo dijo el SMA De La Ferriere: "Queremos dar un ejemplo de disciplina y de trabajo impersonal en favor del más noble ideal, la Gran Fraternidad Universal"

¿Dónde andamos?

Eso es lo que nos vamos a contestar en la próxima Reunión Mundial de la ORDEN en el Ashram Interno Mundial de Coatepec, Veracruz, el próximo mes de julio, y en la Décima Reunión Mundial del Muy Honorable Cuerpo Colegiado, también en el próximo mes.

Por mi parte, les adelanto que andamos bien. Un abrazo para todos

Sat Arhat José Marcelli