

CARTA DE COLOMBIA 1

DESDE EL ASHRAM DE EL PARAÍSO, EN OCTUBRE DEL 2000



- Venerable Maestro, he leído todas sus cartas, pero tengo una pregunta que hacerle ¿qué papel juega el alma en la Iluminación?
- Usted ¿estuvo alguna vez en el Grupo de Yamines?
- Si, naturalmente
- Entonces tendrá que volver a ese Grupo para poder entender la respuesta

Me quedé con la impresión de que estamos tratando de preparar candidatos al Premio Nobel de Literatura sin enseñarles el abecedario. Tal vez se trate de una excepción de la regla, puede ser, pero es conveniente que cada Maestro que reconoce por su cuenta un Grado de Getuls se responsabilice

de él por escrito. Y también, es conveniente que sea un Maestro el que entregue el grado y lo avale bajo su responsabilidad, también por escrito.

- ¿Qué pasa, Maestro? usted nos ha enseñado a confiar en nosotros mismos para poder confiar en los demás y hacer equipo
- Sí, y también he repetido que el TODO está en todo y que cada cosa debe estar en el lugar que le corresponde. Reconocer grados de iniciación al por mayor sólo tiene dos objetivos: Conseguir prosélitos o partidarios con la idea de que Dios protege a los malos cuando son más que los buenos, o para desprestigiar los grados que nunca se pudieron alcanzar por derecho.

La primera imagen que conservo de Colombia es la de una dama hermosa que caminaba con firmeza y dignidad, con una bolsa rebotante de alimentos frescos en una mano y un ramo de flores en la otra. Luego supe que esa hermosa señora tenía cáncer.

Ahora he vuelto a **El Paraíso**, cerca del lugar donde vivió y murió **Maria**, la de Jorge Isaccs. La zona ha prosperado desde la primera vez que vine por aquí. Se han construido varias casas campestres de buena apariencia y hasta un hotel de varias estrellas. Las tierras del Ashram han pasado, de ser un potrero con matorrales, a un complejo campestre con instalaciones de buen gusto y **Feng Shui** de Estilo Vallecaucano, para el Desarrollo Humano y la educación ambiental y trascendental, que se integran sin dificultad al paisaje de montañas azules con jirones de nubes por encima del Valle del Río Cauca. El ambiente del Ashram es refinado, sin dejar de ser campirano y alegre. Todas las mañanas se escucha música culta de vanguardia a las cinco de la mañana; a las seis hay un concierto natural en el que intervienen incontables pájaros de finas voces y se hace filosofía en movimiento al estilo del Whu Shu para estimular los hemisferios cerebrales; a las siete se oficia el Ceremonial Cósmico para ajustar nuestras necesidades existenciales al Plan Total de la Vida. Ayer hubo un Taller de Poesía de alta calidad y hoy una obra de teatro, además de las prácticas de Yoga, Meditación y trabajos de mantenimiento del Ashram.

En Colombia hay muchos lugares que son bellos por naturaleza y otros que son producto de un esfuerzo humano sensible y culto. Se aprecia un auténtico deseo de agrandar y de trabajar para elevar la calidad humana hasta la excelencia. El gusto por las flores se ha llegado a convertir en un buen negocio de exportación, las telas y la ropa de vestir son de buena calidad para exportación y a veces retornan al país con etiquetas famosas y precios elevados; la comida, por lo menos dentro del Ashram, ha mejorado

desde el agua de panela, con arepas de maíz y **fríjoles** (con acento en la *i*) hasta los platillos dignos de restaurantes de lujo, sin perder su sabor campirano. Sin embargo ...

Uno se sorprende de la capacidad que hay en Colombia para hacer cosas bien hechas, lo mismo se trate de un jardín casero, que un sembrado de plantas ilegales, un centro comercial o una red internacional de distribución de drogas; libros y revistas de alta calidad editorial o billetes falsos; un trabajo de alta diplomacia internacional o una matanza entre paramilitares y guerrilleros en las áreas establecidas para la paz. Guardando las proporciones y las intenciones, algo parecido sucede dentro de la RedGFU del país. No se puede menos que admirar el esfuerzo para comprar y mantener limpios y pulcros algunos edificios que se han adquirido en propiedad y al mismo tiempo no puede uno menos que extrañarse de las suspicacias y disputas que se producen dentro de esos edificios durante muchos años y que llegan hasta las acusaciones más inverosímiles de hechicería, magia negra y otras cosas pintorescas y venenosas. El resultado es que los avances se minimizan y los esfuerzos se cuadruplican, pero la Red GFU sigue ahí y camina como una paloma con las alas rotas.

■ Si se respetaran las enseñanzas del Sublime Maestro todo sería diferente

■ Ciertamente, sería diferente porque las diferencias entre sus discípulos serían más grandes y las cosas no serían mejores

■ ¿Piensa usted que sus enseñanzas no son buenas?

■ Pienso que enseñan algo que no somos capaces todavía de entender, porque nos pesa mucho el culto al dolor, a la muerte y a los caudillos, que hemos practicado durante miles de años. Por ejemplo, explorando unas de las pocas enseñanzas que nos dio el Sublime Maestro, y no solamente la enorme información que nos aportó, encontramos directrices como éstas:

■ ***No me vean a mi ni me vean el dedo, vean lo que les estoy señalando (el Obelisco de Luxor que se encuentra en una plaza de París actualmente)***

■ ***Seguir a Estrada no es seguir a un Hombre, es seguir una Línea, la Línea de los Cristos, los Budas, los Quetzalcóatl, los Wiracocha, Etc. ...***

■ ***Vengo a ver quiénes de vosotros estáis preparados para recibir el Mensaje Eterno de la Iniciación***

Queda claro que no se trata de hacer culto a los personajes, por elevados y dignos que de ello sean, sino de **darse cuenta** que el Obelisco de Luxor representa la elevación de la Vida en sus cuatro aspectos humanos hasta hacerlos convergir en un centro elevado y común, mediante disciplinas que sutilicen la materia y le permitan desarrollar la Conciencia Sensorial, tales como alimentación, ejercicio e higiene; disciplinas de **servicio** para generar buenas causas que retornen como efectos, como suerte, como destino; observación, estudio y meditación sin fantasías morbosas, para entender gradualmente el Plan Cósmico de la vida que incluye nuestra vida; **Rit**, ritual sin veneraciones ni adoraciones a personajes, para aprender a amar y a respetar la libertad individual de cada cosa y de cada ser, sin absolutismos oscuros, sino asumiendo la **responsabilidad** individual sin escudarse tras de los poderosos para paliar el miedo a vivir o a morir.

El asunto de **Estrada** es un asunto de **Linaje**, de línea, delante de un Maestro debe de haber otro Maestro que lo guía y lo corrige cuando es necesario, nadie es infalible en la Realidad. Cada Maestro es guiado por otro Maestro más elevado. No es un asunto de simpatía, afecto o amor solamente, es un asunto de **Orden** y Jerarquía. (**El TODO en todo y cada quien en su lugar**). Cuando un Maestro cambia de plano, el que le sigue en Jerarquía ocupa su lugar y el **Linaje** se mantiene. Como es claro que **cada cabeza es un mundo**, debido a la Ley de Unidad en la Diversidad, el que sigue en Jerarquía nunca será igual a su antecesor y eso crea ajustes y reajustes que pueden ser administrados armónicamente por un organismo compuesto por **toda** la Jerarquía que debe de trabajar en forma colegiada para mantener la continuidad de los trabajos en proceso dentro de la **Institución**. Como somos Seres Humanos, la **Institución** debe de actuar en dos niveles, uno para lo Humano, que es, en nuestro caso, la Gran Fraternidad Universal, y otro para el Ser, como Orden Iniciática. La Jerarquía, actuando como Cuerpo Colegiado, resume ambos aspectos. Sin embargo, la fuerza estabilizadora de la Jerarquía en Cuerpo Colegiado debe de ser estimulada por la fuerza impulsora del **Linaje Espiritual**, para mantener el avance equilibrado de la **Iniciación Real**.

Vengo a ver quiénes de vosotros estáis preparados para recibir el Mensaje Eternal de la Iniciación. Esta es la parte medular de la enseñanza del Sublime Maestro de la Ferriere. ¿ Quiénes estamos preparados? ¿Cómo podemos saberlo? Por los hechos, por la seguridad en nosotros mismos y por una cosa más: **No culpar a nadie de nuestras propias limitaciones** y mucho menos darles justificaciones pseudo esotéricas.

■ Ciertamente, hay que seguir las enseñanzas del Sublime Maestro.

Sat Arhat José Marcelli

