

# CARTA DE COLOMBIA 3

Desde el Ashram de la RedGFU. Tena, Colombia

- *El Paraíso no es un lugar,  
es un Estado de Conciencia,  
el Infierno también*



El GP Jesús Cabrera ofreció llevarnos de Armenia hasta Bogotá, cruzando por tierra La Línea, un puerto de la Cordillera de los Andes. La idea nos resultó atractiva, a pesar de que teníamos a disposición billetes de avión para llegar a Bogotá en poco más de una media hora, en lugar de las ocho

horas que se hacen por carretera, con peligro de encontrar algunos deslaves en las montañas de los que bloquean los pasos en el invierno.

Subimos los Andes con facilidad, a pesar del intenso tráfico de *tractomulas* (camiones de transporte pesado) y encontramos algún deslave con paso y la reconstrucción de un accidente que

nos detuvo una media hora. Todo el camino fue un desfile de paisajes impresionantes y de recuerdos inolvidables. Cerca de El Espinal, al final del descenso, tomamos un vaso de refresco de avena colada y fría y volví a sentir el calor de una noche de Verano cuando yo hacía mi primera salida al mundo como Maestro y no tenía derecho de pedir nada. El autobús se detuvo en un pueblo a las doce la noche, de regreso de un paseo a la Zona de San Agustín y sus vestigios de la Cultura Uyumbe, con sus grandes estelas monolíticas con figuras humanas enterradas hasta la mitad, con una cabeza bajo la tierra y la otra erguida hacia el cielo. Los hermanos bajaron para estirar las piernas y tomar refrescos. Yo me quedé sentado en el autobús casi delirando de calor y de imágenes de montañas y de selvas, de arroyos que se unen para formar las fuentes del Río Magdalena y de la fascinación del estrecho donde el río pasa rugiendo a través de una grieta de roca. En un momento en que ya no era consciente del calor ni de la sed, una mano femenina, blanca y fina me tocó en un hombro y un rostro sonriente me ofreció un vaso de refresco frío de avena colada. Era Ruth Stella, una Hermana Gegnián que trataba de ayudarme sin que yo se lo pidiera.

Ruth Stella era una mujer que soñaba y hablaba de sus sueños con mayor precisión y colorido que de sus vivencias en vigilia que eran también intensas. Ahora que lo pienso, lo que contaba de su vida en vigilia era como un texto con caracteres elegantes escrito

sobre papel blanco, pero sus sueños eran como fotografías digitales a color.

- ¿Porqué mi vida en sueños es mas rica que mi vida en la realidad ? - me preguntó alguna vez
- Los Maestros de la época de Hermes Trismegisto decían que ***El todo esta en TODO y que cada cosa está en su lugar.*** Nosotros, arbitrariamente, recurrimos a varios trucos para fragmentar a la Realidad y examinarla en porciones para poder comprenderla mejor, según nuestras posibilidades. Por ejemplo, usamos el truco de dividir la realidad en siete porciones, - ***el septenario*** -, tres para la Naturaleza y lo Humano y tres para lo divino y el Ser. El punto intermedio, o articulación entre el Ser y lo Humano es el espíritu. Así resulta que el espíritu es una ***frontera*** convencional, pero efectiva, entre el Ser y lo Humano. Las personas como usted son personas que viven en uno o en otro lado de esa frontera y son capaces de entender el ***lenguaje de la Vida*** de uno y otro lado de la ***frontera***. Algo parecido pasa con algunos artistas. Usted le llama ***sueños*** a su vivencias transpersonales y los artistas les llaman ***inspiración***.
- Pero lo que yo sueño es cierto
- Es natural, lo que sucede es que usted percibe la Vida en dimensiones diferentes y se la explica en lenguajes también diferentes. Por ejemplo, me dijo que sueña una montaña de cristal que tiene un gran templo en su interior hacía donde se dirigen los grandes

Maestros de la Nueva Era, el SMA y el SHM, y que yo voy tras de ellos, pero me encuentro frente a un estanque lleno de peces que parecen joyas de cristal viviente, por sus colores brillantes y transparentes y sus actitudes suaves, pero que son feroces y dispuestos a tragarse unos a otros y a todo lo que entra al estanque, y que tengo que cruzar el estanque para entrar al templo de la montaña de cristal y solamente puedo hacerlo *caminando sobre las aguas del estanque*, es decir, con el Grado de Sat Chellah, por encima de las aguas, - *sangre el sudor y las lágrimas* -. Para mí eso está claro ahora que soy *Gurú*.

- Sin embargo, me han dicho que los sueños son excreciones astrales.
- La Naturaleza y lo Humano pertenecen a la Realidad, a la *relatividad*, no tienen existencia permanente, constantemente cambian de forma en espacio dentro de ciclos de existencia en tiempo, se crean y se recrean. Físicamente tenemos que alimentarnos a diario. Tomamos grandes cantidades de alimento, en relación a nuestras necesidades intrínsecas, y excretamos los sobrantes. Lo mismo sucede con el cuerpo astral y el cuerpo mental que se alimentan de impresiones y de conocimientos. Lo que retenemos del alimento físico, psíquico y mental pasa a formar parte de nuestro cuerpo y de sus mecanismos inconscientes, subconscientes y conscientes. Por virtud de este proceso, aparece el supraconsciente que tiene su centro de gra-

vedad en lo espiritual y puede actuar tanto en lo humano como en el Ser donde el *Potencial Puro de la vida*, sin límites, mantiene sus *Arquetipos* o posibilidades, que se van configurando en la Realidad en relación con las necesidades del proceso espacial y temporal de la vida.

Recuerdo que esa vez Ruth Stella se me quedó mirando como una madre que escucha a su hijo explicar lo que dice la Biblia en términos de naves espaciales, Rayos Láser y guerreros interplanetarios. Me amosqué un poco y me sentí obligado a continuar mi discurso

- El Consciente provee la información, el subconsciente la selecciona y el inconsciente la almacena y estimula la evolución del individuo. Por encima de todo este proceso, el supraconsciente percibe la realidad desde sus Fuentes como un historiador lo hace hacia el pasado desde el presente, sólo que el supraconsciente percibe las consecuencias del proceso en presente, proyectándolo hacia el futuro.

Esa conversación tuvo lugar hace casi veinte años. Los sueños de Ruth Stella fueron algo así como una versión artística de la realidad en crudo que he vivido desde entonces.

Siguiendo nuestra ruta hacia Bogotá pasamos por Tena. Visitamos el Ash-

ram sin avisar de nuestra llegada. Había gente trabajando para hacer habitables provisionalmente los grandes salones en construcción. El avance era notable y me di cuenta de que había más de setecientos metros cuadrados de superficie cubierta y libre donde se podían habilitar un Colegio Inicial de Getuls con sus dependencias, una sala para usos culturales y un santuario; una gran sala de usos sociales múltiples, un comedor y una cocina con sus respectivos servicios, es decir, todo un complejo Inicial, como el del Ashram de Tarso en Italia. Al siguiente domingo se los dije y todos se alegraron, pues consideraban que después de terminar los grandes salones tendrían que pasar varios años para reunir fondos y construir la Cámara de Getuls y el santuario

- Tengo ya veinte años de Getuls ¿que debo hacer?
- Respire hondo, relájese y comprenda que la conciencia tiene límites que no son nunca definitivos pero si son efectivos como sucede con algunos aviones que son eficientes hasta cierta altura, pero pueden entrar en barrena si la sobrepasan.
- Sin embargo, hay personas que han hecho menos trabajo que yo y tienen menos tiempo en la iniciación y ostentan grados más altos que yo
- El SHM hizo seis grados en diez años y yo he necesitado treinta para hacer los mismos seis. Otros han logrado realizar un solo grado, o ninguno, en los mismos treinta

años. Todo depende del trabajo que se haya hecho en ciclos anteriores de su vida.

- Pero hay un Maestro que lo está ayudando a usted y dice que lo seguirá ayudando hasta las últimas consecuencias
- Si fracaso dirá que, a pesar de su sacrificio todo fue inútil y si logro salir adelante dirá que todo se lo debo a él. Por mi parte estoy sobrado con el SHM.
- También conozco a un discípulo de usted que tuvo que aceptar un grado de otra línea porque usted no se lo dio
- Me parece bien. Fue gentil de su parte quitarme esa responsabilidad

Tunja es una Ciudad Universitaria del Departamento de Boyacá. Ahí la mayoría de los miembros de la RedGFU son maestros universitarios o estudiantes. Su solidaridad con el Ashram de Tena y la Hermandad de Bogotá es decidida. Tunja se encuentra a dos mil ochocientos metros de altura sobre el nivel del mar y su clima es *fresco*, pero tiene cerca a Paipa, una Ciudad donde hay baños termales con suficientes sales minerales para flotar sin esfuerzo sobre sus aguas tibias y descansar a gusto

- De sus cartas y de las experiencias que nos comparte de viva voz, he llegado a la conclusión de que usted considera que los Inicialados Reales no son lunares ni solares ... sino todo lo contrario, - disculpe

mi forma de decirlo, - ¿qué son entonces?

- Iniciados, no terminados ni regresados, sin prejuicios místicos dogmáticos ni conocimientos concluyentes
- Sin embargo, están involucrados en la dinámica de *la circulación de luz*, de izquierda a derecha, y de las columnas de la misericordia y de la Justicia, ¿cuál es su posición?
- De centro, arriba de la derecha y de la izquierda, y apoyados en las dos.
- La Sagrada Tradición Iniciática, Solar y viviente es sincrética o ecléctica?
- Es de sentido común, no más. Como somos Seres Humanos, tratamos de desarrollar lo humano con auto disciplinas para tener salud y

paz en lo físico, lo psíquico y lo mental. Esto nos proporciona experiencias finas que nos mejoran la conciencia y la conciencia nos da gradualmente la paz humana por la salud y la experiencia del Ser por el equilibrio del Amor y la Libertad, que son los valores más altos del espíritu. Eso nos sirve para tener paz en lo transpersonal.

- ¿Los Iniciados Reales son pacifistas?
- Somos Biófilos y Andrólatras en lo Humano. Lo de *Centro-Arriba* es por la vinculación con nuestro Ser in-espacial e intemporal.
- !Ah...!



CABAÑA # 4 Y CENTRO INICIATICO

**S.A. José Marcelli**