

- *El ritual es una herramienta del mito que sirve para poner el cosmos al alcance de la conciencia.*

El Ritual de Italia.

Hace pocos minutos cruzamos por encima la barrera blanca de los Alpes y descendimos hacia la llanura hasta ver a la Isla de Venecia adormecida sobre las aguas ambarinas de su mar en el atardecer. Luego vimos el verde suave de la Primavera deslizándose a los lados de la Strada a ciento cuarenta kilómetros por hora sin sobresaltos, sobre los campos peinados de cultivos y las casas rectilíneas de colores intensos y tejas de terracota reluciente..

Esta mañana, que lo mismo puede ser la de hoy que la de ayer, ya que volamos de noche con la luz del sol, después de asistir al examen profesional de Xochiquetzal, donde a Rosita se le llenó el corazón con la frase de un hombre eminente, el doctor Roger Bartra, que, puesto de pié ante un grupo de personas circunspectas, dijo: “Aprobamos con mención Honorífica la tesis profesional de Xochiquéztal ...”

Yo no pude asimilar mucho del ritual de graduación, puesto en escena en el Auditorio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, porque yo ya estaba lleno con un concepto que se manejó y se comentó en la graduación: “El ritual es un intento de ordenar el infinito para ponerlo al alcance de nuestro entendimiento ...”; y de otras frases, dichas casi al azar, que se pusieron a circular en los laberintos de mis neuronas cerebrales, como ésta: “La Licenciada Xóchiquéztal se metió en un cuarto oscuro a buscar a un gato negro y salió con algunos arañazos y la sonrisa del gato entre las manos”

Esa sonrisa del gato negro la veo ahora en los rostros recios y bien definidos de Michele y de Giancarlo que fueron a recibirnos al Aeropuerto y ahora nos llevan a Pare di Tarzo conversando mientras la *máquina* de Giancarlo se dirige al Ashram de la RedGFU en Italia.

- ¿Qué le parece, Maestro, si cumplimos el ritual del *Gelato* como una obertura para la puesta en escena del retorno del Maestro al Ashram? - me preguntó Giancarlo
- Sí, es lo menos que podemos hacer para a invocar a la Bondad Divina rindiendo honores a una de sus más altas manifestaciones en el gran arte de los helados italianos.

La vieja casona del Ashram, vestida de fiesta, en amarillo con listones rojos, abrió sus puertas y nos recibió sonriente con su sobriedad campesina y su refinamiento iniciático. El ritual del *Gelato* se realizó al aire libre, ya que la temperatura era buena y el cielo estaba despejado y lucía la luna de mayo, la más femenina del año, y las buenas maneras y los buenos sabores ya se sabe que son favorecidos por la luna en este mes.

Los recuerdos personales y las preguntas se entrelazaron con la validez de los símbolos, los rituales y los mitos dentro de la Iniciación Real

- Hay cuestionamientos sobre el valor de los emblemas iniciáticos. Se dice que lo mejor es no portar ninguno porque estimulan la prepotencia y producen la frustración y las suspicacias de quienes no son capaces de cubrir los requisitos que se piden para obtenerlos – se afirmó
- La RedGFU, como todos los medios del Ser Humano, tiene dos aspectos: . En lo Humano es comprensible que no se ostenten emblemas, pues cada individuo tiene su polaridad y su personalidad. Eso nos distingue a unos de otros claramente y reafirma nuestra identidad y nuestra autoestima. En el Ser, en lo sagrado, es diferente, porque lo sagrado no tiene diferencias, simplemente ES y lo que se ES solamente se comprende por el nivel de conciencia que se muestra en los hechos y en las actitudes de cada cual.
- Sin embargo, todo eso se cuestiona en forma parecida a lo que sugiere Calderón De La Barca cuando dice que *en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira y todo se ve según el color del cristal con que se mira*, y a esto se agrega que *cada cabeza es un mundo* y que *cada quien habla de la feria como le va en ella*
- Una Orden de Iniciados es un mito con rituales específicos. El mito se entiende como un modelo de orden dentro del caos, con protocolos y reglas libremente aceptadas, sin amenazas ni promesas, pero con propósitos precisos. Una Orden de Iniciados tiene una misión que cumplir. En lo Humano nuestra Orden tiene la misión de elevar la Calidad de Vida por la salud y la conciencia, en lo Sagrado trata de elevar la conciencia para vincularla con el Potencial Puro del Ser sin principio y sin fin. La Fraternidad es un instrumento Cultural que funciona por el servicio impersonal sin rangos especiales y con *hechos*

bien hechos, dentro de un proyecto general y no particular. La vinculación de la conciencia con el Ser, la iluminación, se busca por la autodisciplina, las Escuelas de Iniciación y los Colegios Iniciáticos. Los emblemas de la Orden permiten la cohesión del grupo y la responsabilidad implícita de cada individuo dentro de su jerarquía.

- ¿En qué consiste la iluminación?
- En darse cuenta
- ¿De qué?
- Eso sólo lo sabe el que se ilumina

El buen clima sigue. Por la mañana abrí la ventana y me encontré con un tiesto de petunias rojas, florecidas como pincelazos rojos sobre un paisaje de montes cubiertos de árboles crecidos a borbollones y una colina coronada con una casona dorada, vigilada por varios cipreses severos que veo cada vez que miro hacia el Oriente.

Comenzamos con la Ceremonia Cósmica.

- Rit, rito, ritual, orden dramatizado - puesto en escena, diría Xóchitl – con unos pocos símbolos de cosas conocidas que tienen el objetivo de sugerir lo que no puede conocerse - y sí puede experimentarse - porque no tiene forma ni existencia y es el Potencial de todo lo posible. Encima del Ara tres luces en triángulo, la **triunidad** de lo sagrado. Sobre el Ara tres elementos – tierra, agua y aire – la **triunidad** de lo Humano, y entre lo Humano y lo Sagrado un vaso rojo con una flama encendida dentro, el símbolo del espíritu - de la espiralidad centrípeta del Espacio y de la espiralidad centrífuga del Tiempo en interacción - el Amor y la Libertad de lo Humano y de su Ser, los valores más altos del espíritu. ¿Preguntas, comentarios, refutaciones?
- ¿Cuál es la diferencia entre alma y espíritu?
- Esta es la pregunta que más a menudo me hacen y ya la tengo empacada y lista para ser usada: - El Alma es un conjunto de experiencias que sirven como mediador plástico entre el Ser y lo Humano. Cuarto Sello del León de la Tribu de Judá - El Espíritu es el cuarto plano de la naturaleza del Ser Humano, donde se dan encuentro el Ser eterno que somos y la persona humana mortal que tenemos. El símbolo que sugiere este encuentro es el del Sagrado Corazón, dibujado con dos símbolos planetarios de Saturno en oposición complementaria, formando un corazón que se encuentra coronado por una cruz

equilibrada entre llamas. El corazón representa lo Humano en polaridad, la cruz el punto de encuentro y las llamas la Luz del Ser.

- ¿Porqué la vida tiene que ser simbólicada y ritualizada?
- Porque proviene del Ser, o Potencial Puro, sin principio y sin fin, y necesita ser simbolizada y ritualizada, como forma y existencia en Espacio y en Tiempo, para poder ser comprendida por la conciencia en el momento que la vivimos.

La Colazione, el desayuno: **Burro, pane, Orzo** - mantequilla, pan y café de cereales – me recuerda a Doña Carmelita en el Ashram de Coatepec, con su desayuno de avena cocida, infusión de manzanilla, pan de dulce y salado, tortillas de maíz, quesadillas – empanadas - frijoles fritos – porotos – huevos con tomate y chile serrano. ¿Algo más, Maestro? En forma natural se escapan varios suspiros nostálgicos. Pero al medio día no hay forma de suspirar pues les queda poco espacio a los pulmones para expandirse después de comer, ensalada, rizzo – arroz – calabacitas, gluten, torta y un riquísimo pan de harina integral y semillas de cereales. A la cena, francamente le di el esquinazo porque es la comida fuerte del día.



S. A. José Marcelli.

P.D. Estas cartas son un nuevo comienzo, son de Iniciación Real en acción. He observado que algunos miembros de las escuelas preiniciáticas e Iniciáticas están sobrealimentados de esoterismo y desnutridos de sentido común. Me propongo compartir con ellos algunas vitaminas frescas como complemento alimenticio para su conciencia, en forma audio visual, con narraciones de lo que se habla y se vive en la RedGFU, y fotografías digitales de los lugares donde se habla y de la gente que lo habla. Como acostumbro hacerlo, acepto comentarios, críticas y ampliaciones. Lo que me propongo es compartir lo que vivo en el ambiente RedGFU sin arrogarme ninguna autoridad. Mis cartas, salvo algunas pocas excepciones, las mandaré al Honorable Consejo Iniciático para que las distribuya por Internet si lo considera conveniente. Es todo. Les reitero mi mayor consideración.

Vale.