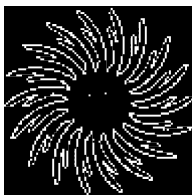


CARTAS DE ITALIAMAYO -17-2000

- *La Vida es una eterna Iniciación, porque el potencial del Ser que se refleja en ella no tiene principio ni fin*

**Rit, Ritmo, Ritual**

- ¿Cuál fue la primera Iniciación? – pregunta fabio al terminar el Ceremonial - ¿Hubo una primera escuela de iniciación de la cual salieron las demás?
- La primera iniciación debe de haber sido como un suave latido, como una ligera expansión y una débil contracción. Ahora se habla de un poderoso **Big Bang** de una inenarrable explosión, sin embargo, hay que tomar en cuenta que una gran onda en expansión es en realidad un inconmensurable conjunto de pequeñas ondas que, juntas, forman la gran expansión, un **Big Bang**; y todavía más, las ondas en expansión generan su contraparte, que son las ondas en contracción; sin embargo, predominan las ondas en expansión hasta que el impulso expansivo se debilita por la resistencia de las ondas en contracción y alcanzan un punto en que se neutralizan y ceden a la resistencia y comienza la contracción, la cual, a su vez, tiene que contrarrestar una creciente resistencia de las ondas expansivas hasta que se neutraliza su impulso y cede a la resistencia de la expansión. Así que siempre hay impulsos y resistencias, sólo que, en el proceso total, hay una mayor tendencia hacia la contracción o a la expansión y eso hace que prevalezca, en un momento dado, la involución o la evolución del proceso total - la involución como

contracción y la evolución como expansión - Así debe de haberse producido la primera Iniciación, el comienzo; así fueron creciendo las expansiones y las contracciones, por acumulación de ondas, hasta formar el **Big Bang** y los **Agujeros Negros**. Esto nos da pautas para comprender la continuidad de la vida universal dentro de los ciclos de vida y de muerte. La vida es expansión y la muerte es contracción, dentro de la continuidad de la dinámica general de la vida; y esto lo vivimos y lo morimos diariamente con los días y las noches y la vigilia y el sueño – “morir es dormir, no más”, dijo Shakespeare - También nos permite comprender el ritmo, el ritual, del Tiempo y del Espacio donde se manifiestan todas las formas de la vida, y de los valores que genera la vida, como el ritual del amor y de la libertad. La Iniciación Real, no comenzó como una escuela, sino como una expansión de conciencia, que al llegar al plano humano, donde la conciencia se individualiza, se fue convirtiendo en escuelas en diversos niveles y líneas de desarrollo que durante los grandes ciclos iniciáticos fueron diversificándose por su expansión hacia libertad, la liberación, y después hacia la unidad en su contracción. En todos los tiempos hay escuelas de avance, en expansión, y escuelas de resistencia, en contracción, aparte de que el proceso general en un momento dado sea de avance o de regresión. Es nuestros tiempos, por ejemplo, el proceso iniciático predominante es de expansión, de avance, pero hay escuelas que insisten en regresar al pasado. Eso es contracción.

La vida es una eterna Iniciación, una eterna creación, porque el Potencial del SER que la sustenta no tiene comienzo ni tiene fin.

- ¿Eso significa que todos somos Iniciados?
- Si, con mayor o menor rango de conciencia. Por eso las leyendas hindúes dicen que el primer avatar fue un pez
- ¿Y el más reciente qué es?
- Un Ser Humano Trascendental, según lo dijo y lo ejemplificó el Doctor Serge Raynaud de la Ferriere
- ¿Y sus Discípulos qué son?
- Gente que hacemos la lucha para realizar, en carne y en hueso, a ese Ser Humano Trascendental, no siempre con buena fortuna.

En Italia, lo mejor y lo peor del pasado siempre están presentes, y por selección natural siempre se aprecia más en el presente lo bueno que lo malo, por más que se piense que el tiempo pasado fue mejor. Los italianos defienden su pasado cuidando algunas construcciones que enaltecen su pasado, y viven con sus genes en el presente, con lo más noble de sus ancestros que es su *gioia di vivere* sin exagerar los recatos

puritanos ni afean sus deseos mundanos como el de la buena comida, la bella vivienda e *il amore*. Es sorprendente ver la belleza de una pared desnuda, con el enjarre caído y un ramo de flores metido en un florero de cristal de Murano, o un viejo palacio decadente, con la fachada carcomida, que abre sus puertas y muestra su magnificencia con pisos impecables, muebles señoriales, cuadros y tapetes antiguos y computadoras de modelos avanzados. A veces, uno tiene la impresión en este país, de que el pasado, el presente y el futuro existen en el mismo tiempo y que el tiempo es bueno y se refleja en las formas de las cosas y el paisaje con gente sin afectaciones de cultura, de elegancia o de superioridad. La vieja casona del Ashram, al menos, me produce esta sensación, sobre todo cuando Ángela cocina ayudada por Paola, su madre, y Rafaele atiende *lo Yoga* y el Sol ensaya sus colores sobre los campos, las fachadas de las casas y los rostros de las personas.

Al atardecer, meditamos.

- Meditar es mediar – explico - mediar entre lo humano y el Ser de nosotros mismos, los Seres Humanos. Lo Humano lo podemos conocer, por contraste y por comparación con otros Seres Humanos. Al Ser no lo podemos conocer porque no tiene límites, no tiene forma en el Espacio ni existencia en el tiempo. Simplemente Es; lo cual no lo hace inaccesible para nosotros, pues nuestra conciencia lo puede *experimentar*, sin dejar de conocerlo, reflejado en lo espacial y en lo temporal de la forma y de la existencia humana. El Ser es Unidad; lo humano es diversidad. Somos Universos microcósmicos, si, como síntesis de todo lo posible, porque el Macro Universo se forma con todos los micro universos, lo mismo que un cuerpo humano es el conjunto de todas sus células, y su plan de conjunto, su código genético como individuo, se encuentra repercutido en cada una de sus células, independientemente que cada célula y cada conjunto de células tenga una función específica en alguna parte de su cuerpo. Las células de los pies, por ejemplo, tienen funciones diferentes a las de las células del cerebro, pero unas y otras trabajan para el individuo y el individuo es la suma de todas ellas, como conciencia de unidad dentro de la diversidad, de los individuos celulares que le permiten tener forma y existencia como persona.

Esto hay que hay que tenerlo presente para entender qué es lo que se pretende con la Meditación. El individuo debe de reafirmar su unidad, su centro, como conciencia de sí mismo en todos los planos de su naturaleza humana, comenzando por el más obvio para su nivel de conciencia actual, con su cuerpo. El *centro de poder* del cuerpo físico se encuentra en el Plexo Sacro, donde se concentra la energía vital de mayor densidad – su Sol Terrestre o Kundalini - y esta energía, por razones de *jerarquía*, mueve a la materia, ya que la energía es materia sutil y lo sutil es más poderoso que lo denso. Para meditar correctamente hay que comenzar por tomar conciencia de sí mismo como centro de la materia física, colocando y concentrando la atención en el plexo sacro y relajando todo el cuerpo para evitar las concentraciones o fugas de energía vital por las partes del cuerpo que

se encuentren tensas o contracturadas y por instinto consuman demasiada energía y desvían la atención de la conciencia fuera de su *centro* natural. Una vez que la conciencia ha tomado posesión de su *centro de poder físico* se necesita elevar la atención hasta el Plexo Solar donde se encuentra el *centro de poder energético*, constituido por la mente densa cuya *jerarquía* es mayor que la energía y menor que la *jerarquía* del espíritu que se localiza a la altura del corazón, en el cuarto chakra. En ese punto, en el cuarto chakra, tiene lugar el *paso* del Ser a lo Humano y de lo Humano al Ser, por espiralidad – espiritualidad - centrípeta de involución y espiralidad centrífuga de evolución. O sea, que la espiralidad centrípeta concentra el *Verbo* en partículas mentales de Potencial Puro, y la espiralidad centrífuga convierte a las partículas mentales en *esencia imantada con conciencia*, gracias a las experiencias adquiridas en los planos de lo Humano. Este es el fenómeno que permite la trascendencia de la conciencia de lo humano a lo sagrado, al Ser.

La Meditación es la tecnología - la experiencia operativa acumulada - para que el *centro* de la conciencia se convierta en un *eje* donde la propia conciencia pueda actuar en todos los planos de lo Humano y de lo Sagrado, y el Ser y lo Humano se mantengan vinculados sin desvirtuar sus cualidades específicas. La Meditación debe servir para crear el Ser Humano Trascendental que señaló el Maestro de la Ferriere como prototipo de la Nueva Era del Aquarius.

S.A. José Marcelli

P.D. Hay un día espléndido en el Ashram de Pare di Tarzo. Sólo se oyen cantos de pájaros, Rosita se fue a Venecia con Mara, una de sus nietas, y Ángela y Raffaele – los Ancianos, que no llegan a los treinta años – salieron a trabajar a la Ciudad. Se me ocurre pensar que es incongruente que los Ancianos de cualquier Ashram tengan que trabajar fuera del Ashram.