

- *Iluminación es darse cuenta de que lo sagrado está en uno mismo, encontrarlo y obrar en consecuencia.*



En Treviso se vive bien. La Naturaleza se mantiene verde todo el año, las Casas de Banca abundan, las Villas Clásicas están de pié, los Leones de mármol blanco del Véneto, recién remozados, siguen incrustados en las murallas y las puertas de la Ciudad Vieja. La RedGFU tiene actividades variadas durante la mayor parte del día. Por ahí, y por otros quince lugares de Europa, anda el reverendo Yaqui Rubén García, moviendo a la gente al ritmo de la Capoeira con cantos, tamborazos y saltos felinos. Los italianos dicen que la Capoeira es un buen Arte Marcial para divertirse y lo practican con habilidad y *gioia di vivere*. En Viareggio, en la Toscana, la Capoeira Yaqui se hizo notar como el evento más notable del Carnaval, que es uno de los más famosos de Europa, y recibió reconocimientos de las Autoridades Culturales y Comunes.

A veces cuesta trabajo entender que la Vida es una constante recreación y nos empeñamos en sacralizarla para evitar que siga recreándose y nos obligue a cambiar para armonizarnos con su cambio. La Capoeira fue un arte subrepticio inventado por esclavos brasileños para sobrevivir, ahora es un arte recreativo para tener despiertas las facultades naturales y mantenerse sano y conciente. Algo parecido sucede con el Yoga, la Qabalah, la Astrología y otras artes para el desarrollo humano y la conciencia. El Yoga, por ejemplo, actualizado para el presente, es una tecnología para afirmar la identidad a partir del instinto de conservación y sus octavas superiores de instinto moral, intelectual y místico, para vincular a la conciencia con

el Potencial Puro de la Vida, el YUG, que se considera sagrado por carecer de límites y se asocia con las ideas convencionales de Dios. La Qabalah es un lenguaje que pretende llamar a las cosas por su nombre para ligarlas al Nombre Absoluto, al Verbo Innombrable, mediante la reunión de las identidades de Isis y de Ra, lo femenino y lo masculino, en HEL, la Unidad Total. La Astrología es un diálogo entre el Macrocosmo y el Microcosmo, mediante el lenguaje horoscópico, donde el microcosmo ve su proceso interior reflejado en el macrocosmo hasta donde alcanza su conciencia presente, y el macrocosmo se descubre sintetizado en el microcosmos y ambos trascienden sus límites espaciales y temporales para experimentar en sí mismos el UNO sin principio y sin fin.

La Capoeira, sin pretender alcances trascendentales, constituye un ejercicio válido para mejorar las facultades naturales como base para desarrollar los instintos y convertirlos en conciencia por transmutación jerárquica, donde el instinto de conservación corporal es manejado por el instinto moral y el instinto moral por el instinto intelectual y el intelectual por el místico y, finalmente, todos se supeditan al SER.

Así se actualiza la Capoeira para la Era del Saber, de la Sabiduría.

- ¿Cuál es su idea sobre la iluminación?
- Iluminación es darse cuenta de que lo Sagrado está en uno mismo y obrar en consecuencia. Es incongruente que un iluminado ingiera drogas alucinógenas o de cualquier otra clase; que no respete a su vida celular, familiar o social. Un iluminado es responsable de sí mismo, de la gente que en alguna forma depende de él y actúa en solidaridad con la vida universal. Es un Ser Humano libre porque es un Ser Humano responsable, consciente del Plan Cósmico de la Vida, y trabaja para que este Plan se cumpla con armonía y belleza dentro del plan histórico de Espacio y Tiempo donde la Vida está experimentando sus posibilidades de ser.

Existen leyendas y creencias que hablan de la Iluminación como de algo sobrenatural, mágico, - en el mal sentido de esta palabra -, que sólo los santos, los Iniciados y hasta uno que otro charlatán pueden alcanzar, sin comprender que la iluminación es lo más natural y sencillo; que la Verdad, como decía el Maestro Don José Manuel Estrada, “es tan sencilla que si yo se las dijera nadie me creería”, a lo cual yo he agregado que la ignorancia es tan complicada que cree que sólo lo complicado es cierto.

La iluminación es como un amanecer con cielo despejado. Se ven las estrellas y las estrellas parecen muy distantes e inalcanzables. Debajo de las estrellas la oscuridad lo oculta todo. Luego el cielo comienza a iluminarse y las estrellas palidecen y comienzan a aparecer sobre la tierra los contornos de una masa oscura indefinida que se recorta contra el cielo. El cielo sigue iluminándose lentamente y las estrellas

desaparecen. La oscuridad se va diluyendo y aparecen, recortados sobre el horizonte, los perfiles de las montañas, las copas de los árboles y las siluetas de algunas casas; los caminos, los prados, los animales y las personas que estaban ocultos por la oscuridad.

Todo estaba ahí, pero estaba oculto hasta que llegó la luz. Lo mismo pasa con la iluminación de la conciencia humana. Todo está ahí, sólo falta la luz para verlo, no solamente en la superficie donde se refleja la luz, sino en su interior, donde la luz se encuentra concentrada en vibraciones que se atraen y forman partículas, las que a su vez estructuran sistemas en polaridad activa, como electrones y núcleos con cargas equilibradas, que se unen a otros sistemas de partículas y se equilibran mutuamente sus cargas y los patrones de experiencias que les permiten funcionar, dando lugar a sistemas moleculares más complejos, que siguen la misma tendencia y se organizan como células, uniéndose en conjuntos y conjuntos de conjuntos sus sistemas, hasta crear el principio de la conciencia grupal que les permite funcionar en conjunto. Ese es el principio de la Vida Orgánica que por acumulación de experiencias adquiere conciencia sensorial – la materia que detecta a la materia -; conciencia valorativa, moral, - la energía que se descubre y se valora a sí misma, como vitalidad, como vida -; conciencia intelectual, mental, como capacidad de conocer las constantes, las Leyes que genera el Plan Cósmico de la Vida y que se reflejan en el plan histórico de la Realidad; - Conciencia Mística, como síntesis de lo sensorial, moral e intelectual, como unidad en diversidad, como conciencia espiritual, espiral, en interacción centrípeta y centrífuga, - y finalmente, como Conciencia Trascendental; o sea, como conciencia de sí misma, dentro de el Potencial Puro de donde proviene todo. Esa es la Iluminación, la Conciencia de sí mismo, como Ser sin dejar de ser Humano.

- ¿Ser qué?
- Lo que se Es, todo, con un Centro de Conciencia propio, que es la suma de todas las conciencias materiales, morales, intelectuales y místicas, implícitas en la propia conciencia y sintonizada con todas las conciencias del Ser. Somos Seres Humanos. Lo humano nos da las experiencias para adquirir la conciencia y la conciencia nos une al Ser Eterno que somos con la persona humana, mortal y cambiante, que tenemos.

Cuando el tiempo, - como clima y como programa de trabajo -, lo permite, Rosita y yo caminamos por los alrededores del Ashram. Hay veredas y caminos muy nobles, sin dejar de ser exigentes por sus escarpadas elevaciones, y gratificantes por su ambiente. La hierba es amable, las flores pequeñas y brillantes, los prados luminosos, rodeados de montes con verdes intensos y azules purpúreos, contrastados con follajes aislados de conjuntos de árboles de tonos suaves y casas con cipreses adustos y jardines que parecen recortados de tarjetas postales. También hay recias casonas de piedra, escondidas entre los árboles de los recodos de los caminos que

hacen pensar en fantasmas y almas en pena. Las *máquinas*, los autos, pasan de tarde en tarde por las *stradas*, veloces y ágiles, y desaparecen con rapidez al tomar las curvas. No se ve gente por ningún lado, todos están dentro de sus casas o están trabajando en alguna ciudad cercana.

Esta Italia prealpina del Norte es un lugar adecuado para escribir, conversar y mirar largamente a través de las ventanas para que todo se ponga en orden dentro de los ácidos nucleicos que guardan las experiencias ancestrales y las neuronas cerebrospinales que recogen y procesan hasta los mínimos detalles de lo que ve, se oye, se huele o se degusta cuando llega la hora de *il pranzo*, la comida, donde el ritual se impone para apreciar la cosmogonía de los sabores, la texturas, los olores y los arreglos de los platillos italianos.

El Sol trabaja a su aire, iluminando los mejores detalles del paisaje u ocultándolos entre sombras verdiazules, para cambiarlos de lugar y mostrar otras facetas ocultas de las hojas de los árboles, de los prados o de las montañas, seguido de cerca por los comentarios cristalinos de los *ucelli*, los pájaros, y los apuntes intermitentes de los *cucús*. En las noches el silencio zumba en los oídos y suavemente se interrumpe con los repiques de las *campanellas di San Antonio* que cuelgan frente a la hornacina del santo en la fachada de la casa y vibran cuando el viento fluye.

- ¿Qué significa el Osar del emblema de Iniciación Real?
- Significa que es necesario el valor y el coraje para superar las barreras del miedo a la Libertad. Amamos a la Libertad, ciertamente, pero tenemos miedo a la responsabilidad que exige. Osar es vencer al enemigo que está en nosotros mismos disfrazado de dignidad, de honor y de muchos otros títulos nobles que solamente ocultan la ignorancia sobre nosotros mismos y el miedo a la responsabilidad de ser libres.

