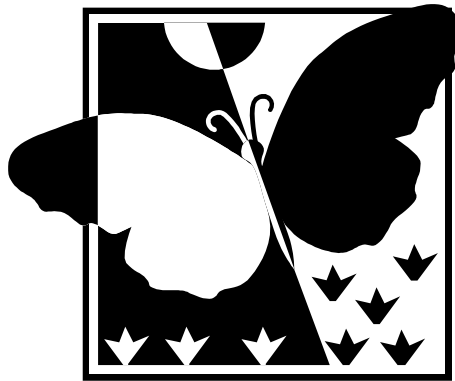


▪ *La vida no es buena; la vida no es mala; la vida es lo que debe de ser de acuerdo con las causas y los efectos que genera con su dinámica polarizada.*



El día amaneció espléndido. Nos levantamos antes de que comenzara el concierto de los pájaros para escuchar música y cantos de Emma Shapplin. A las cinco y media de la mañana pusimos en actividad los dos hemisferios cerebrales y la conciencia del *Shi'i* en centro, con gimnasia de *Whu Shu* con bastones de bambú. A la hora de la Ceremonia Cósmica los prados del pequeño valle del Ashram estaban ya saturados de luz dorada y vibrante entre las hojas translúcidas de las hierbas y de los árboles. Se leyeron tres versículos de la Biblia y sentimos un golpe en el corazón. Se trataba de Judas tirando al piso del Templo las famosas treinta monedas y de los Sacerdotes que las recogían para comprar la tierra que habría de servir para un cementerio de extranjeros, según Mateo.

- La Vida no es buena; la Vida no es mala; la Vida es lo que debe de ser de acuerdo con las causas y los efectos que genera con su dinámica de polaridad, - dije - a la conciencia le toca activar las causas para recoger los efectos que le convienen individualmente, sin afectar destructivamente a los demás porque los demás también se convierten en causas y producen efectos en consecuencia.

La profundidad de los abismos hace crecer la dignidad de las montañas, y en la puesta en escena del ritual de los peces, a Judas le toca el papel de abismo y al Señor Jesús el de montaña. No conviene seguir especulando sobre esto porque se puede crear una nueva interpretación Bíblica, además de las tres mil y pico que ya están registradas oficialmente y no es bueno producir lo que abunda.

La lección es la de la Lealtad, ¿porqué se insiste en la Lealtad? Tal vez porque representa el principio del retorno consciente a la Unidad Original. Cualquier asociación entre Seres Humanos exige Lealtad, por primitivos que sean sus propósitos, para no hablar de la Lealtad a un país, a una sociedad lucrativa, militar o religiosa. Hasta entre los grupos de maleantes la Lealtad se impone, a veces por la fuerza bruta. Sin embargo, no hay que olvidar que la polaridad mueve a la Vida y la recrea, con todos sus elementos, comenzando por la polaridad femenina y masculina que genera Vida y debe culminar en la experiencia de la unidad de la Vida, en la iluminación, sin que sus dos elementos pierdan su condición de Hombre o de Mujer.

El Bien y el Mal son relativos; lo que para algunos es bueno para otros es malo. La traición de Judas fue buena para los Sacerdotes, puesto que pagaron a Judas para hacerla, pero ¿fue mala para el Señor Jesús o para Judas? Sin embargo Judas no hizo otra cosa que ayudar a cumplir lo que *tenía que cumplirse*, según los Evangelistas.

- Si seguimos con esa forma de pensar, Maestro, va a resultar que el Diablo también es un servidor de la vida
- Es cierto, porque echar la culpa de nuestros errores a nuestra familia, a nuestro gobierno o a la humanidad es peligroso, por lo menos, pero echarle la culpa al Diablo es casi virtuoso.

En la mitología de la Cultura Occidental el Diablo es Satán. Según los esoteristas *Sat* es lo Divino y luminoso, la Luz misma, y *An* lo más vil y oscuro, o sea, que lo más vil proviene de lo Divino. Y la cosa no termina ahí, sino que el descenso de lo Divino produce una trayectoria curva y continua, espiral que, llegada hasta lo más bajo de su curvatura y de su continuidad la hacen elevarse. Esto es como preguntarse que hay en el fondo de un *Agujero Negro* y responder que hay un *Big Band* en potencia, pues resulta que la trayectoria del *An* se dirige nuevamente hacia su fuente, al *Sat*, y se convierte en *Ansat*. La Luz vuelve a la Luz ¿cuál es la necesidad, o la diferencia entre la Luz y la Luz? Experiencia, conciencia. La Luz que abandonó su Fuente con inocencia vuelve a ella consciente. Esa es la necesidad y la diferencia. *Dios, a través de la forma humana comienza a conocerse a Sí Mismo*, - Cuarto Sello – enseñaba el Maestro Don José Manuel Estrada.

- Entonces, ¿lo sutil se conoce en lo denso y lo denso en lo sutil?

- La forma humana le sirve a Dios para conocerse a Sí Mismo y le sirve al Ser para conocer a Dios. Hay que respetarla sin apegarse a ella, pues su destino es cambiar y reciclar su cambio de tiempo en tiempo para poder manifestar mejor sus nuevas experiencias en nuevas formas y existencias.

Lo que más se mueve por aquí es la Capoeira al estilo Yaqui. El Yoga se practica mucho, pero mantiene a los adeptos mas quietos que una ostra y no hace mucho ruido. La Capoeira es todo un espectáculo, Su promotor el *sensei, shifu y cuate* mexicano, Don Rubén García, expone:

- Aquí la cinta blanca es la primera, para comenzar; siguen las de varios colores y todos se resumen en la Cinta Negra. Nuestro problema es quitarle lo negro a la cinta para darle salida por lo alto al esfuerzo que se invierte en la disciplina. O sea, que tratamos de que el Arte Marcial recupere su dignidad de Vía de Sabiduría. Por eso estamos en la Línea de la Iniciación Real, de la conciencia, del Ser por el poder del trabajo sobre el cuerpo. ¿Vamos bien o vamos mal? Porque algunos piensan que somos rudos para ser espirituales y otros que la falta de bebidas fuertes y de carne nos ablandan. ¿Qué me dice?
- Cuando escalaba montañas yo me convencí de que la mejor alimentación para afrontar a los elementos de la naturaleza con la propia naturaleza es la alimentación Lacto Ovo Vegetariana, Así que no creo que los Artistas marciales con propósitos de alcanzar sabiduría se ablanden si dejan de comer carnes. Las bebidas fuertes son para los débiles. El planteamiento de los colores de las cintas es correcto, pero no se olviden de lo que decía Lao Tsé: *flexible vence a rígido*, las buenas maneras dan fuerza, no la quitan, y las buenas maneras son las del equilibrio, - el *Te*, la virtud, - el justo medio. Ese es el problema de la conciencia.

Está dicho: *El Dojo es el Mundo y el único enemigo que tienes que vencer eres tú mismo*, tú el miedo, tú la arrogancia, tú el traidor, tú el ignorante, tú el autosuficiente, tú ... Cuando lo hayas logrado encontrarás tus virtudes en todos los demás. Entonces estarás preparado para no pelear. Abundan las leyendas:

El Emperador buscaba un gallo de pelea para probar si sus propios gallos eran los mejores. Visitó a un hombre que educaba animales en forma humilde y observó a un gallo arrogante, astuto, artero y fuerte. Dijo a su a su dueño que lo llevara a su palacio para probar a sus gallos

- No está educado dijo el hombre
- ¿Porqué lo dices. – preguntó el Emperador - Tiene todas las cualidades de un guerrero

- No está educado, insistió el hombre
- Bien, tu sabes tu oficio. Llévalo cuando esté preparado

Tiempo después el hombre que educaba animales se presentó en el palacio. Y dijo al Emperador

- Ya está educado, Majestad
- ¿Cómo lo sabes? – preguntó el emperador

El hombre puso el gallo en el suelo y lo dejó ahí, quieto. El emperador sonrió y mandó traer a uno de sus mejores gallos. El gallo del hombre que educaba animales si siquiera pareció darse cuenta, a pesar de que el gallo del Emperador hizo aspavientos y amagos de pelea. El otro gallo permaneció impassible y solo hizo movimientos muy ligeros, sin mostrar ninguna emoción para quedar siempre en posición inexpugnable. Finalmente, el gallo del Emperador se cansó, comenzó a aterrizar y huyó.

Esta leyenda me hizo recordar la ocasión en que varios Maestros japoneses y coreanos de los más altos grados fueron invitados a la Casa Presidencial de Los Pinos para mostrar sus Artes al Presidente José López Portillo. Los confrontaron con Karatecas acrobáticos mexicanos. No hicieron nada espectacular.

Como los Maestros no hablaban Castellano yo tuve que explicar lo que estaba pasando. Espero que alguien lo haya entendido, porque se querían ver vencedores y vencidos. Así es más fácil entender la Realidad



Sat Arhat José Marcelli