



**“Tú Fuente de todo Poder
que iluminas el mundo entero
Así mismo
Ilumina mi Corazón
Para que te pueda ayudar en tu labor”**

- Runa del Sol

- *Aquello que con gran afán buscas es lo que por naturaleza ya Eres*

Se está acercando el 22 de junio, cuando haremos “Amarres de Sol” en los 9 Ashrams que tienen Cámaras de Alta Iniciación y hay que compartir algunas ideas sobre este asunto para que todo salga mejor de lo que ya ha salido, puesto que estamos en un trabajo de Iniciación Real y la Iniciación, por definición, es cambio, avance y creatividad, sin dogmas ni repeticiones sobre asuntos que ya han sido superados. Esto suena a paradoja, pero hay que entender que nuestra Sagrada Tradición Iniciática es sagrada porque se ocupa del Ser, de lo Sagrado aquí, en lo Real, en la Realidad, en el espejo de Espacio y de Tiempo donde la Verdad se está conociendo a sí misma.

Ciertamente, nos costaron 36 años de trabajo superar las resistencias naturales de una empresa de esta envergadura, pero ahora estamos capacitados para hacerlo mejor

todavía, puesto que hemos recibido el *salario* de nuestro trabajo y somos Iniciados, no terminados.

Entre los incontables Soles del Universo, hay dos Soles directamente relacionados con nuestra naturaleza: el Sol Celeste, que es el centro de este Sistema Solar, y el Sol Terrestre, que es el centro de nuestra estructura humana. La Fuente del Sol Celeste, es el Potencial Puro de la Vida, del Ser, sin comienzo y sin fin, lo Sagrado, lo Inombrable, en fin, lo más denso de la Octava Superior en relación a nuestra Vida. La Fuente de nuestro Sol Terrestre es el Sol Celeste, ejemplificado magníficamente por el Astro Rey. Esto significa que *“Aquello que con afán buscas es lo que por naturaleza ya eres,”* como dijeron los Druidas. Lo único que nos falta es ser conscientes de esta Verdad convertida en Realidad, para comportarnos con la dignidad de nuestro rango de Seres Humanos, de hijos del Sol.

El “Amarre de Sol” es una imagen al alcance de gente sencilla, que sabe que amarrar a un burro o a una vaca es ejercer cierto derecho propio o delegado, y también, para gente altamente consciente que sabe que aprovechar una oportunidad implica responsabilidad y nuestra responsabilidad es ayudar, en la medida de nuestras mínimas capacidades, al Padre Celestial representado para la condición humana por el Sol. El Amarre de Sol es un ritual que pone al alcance de las conciencias la oportunidad de confirmar el origen y el fin de su vida: *Ser conscientes de Ser para ser conscientes de Hacer...* lo que se tiene que hacer para cumplir la misión propia de cada cual, esta vez Solar, dentro de cada proyecto individual, como corresponde al ciclo que estamos viviendo, el ciclo del Saber, de la Sabiduría, a la luz del Sol, sin tapujos ni sobreentendidos ambiguos.

El día 22 de junio establece la polaridad con el nacimiento del Cristo y su introducción en un mundo denso, para alcanzar su iluminación y señalar *el camino de la verdad y de la vida* con su iluminación y salir de él a través de una misión lunar que lo retorna al mundo solar de *J.H.S.* en sus dos acepciones: *Jhesus Homo Salvatorum* y *Jhesus Homo Solis*.

El pasado *Kumba Mela*, como llamó el SHM al Amarre de Sol, una dama de las más destacadas en la Iniciación Real actual, comentó con un viejo conductor de autobuses, de los que hacen el servicio de transporte entre Aguascalientes y el Centro Ceremonial de Machu Pichu, que el lugar se veía próspero:

- Si – respondió el operador -; antes este era un lugar olvidado. De vez en cuando venía algún *gringo* y se metía entre las piedras y tomaba fotos y hasta medidas. Nomás. Pero un día vino el Maestro Estrada y puso en actividad el centro y la cosa volvió a prenderse. Ahora ya tenemos hotel de 5 estrellas y muchos turistas.

El Primer *Kumba Mela* lo realizó el Maestro con unos cuarenta alumnos del Instituto de Yoga de la Ferriere y su director. No hubo mayores incidentes, excepto

algunos comentarios despectivos de los intérpretes de las obras escritas del Maestro de la Ferriere. Doce años después las resistencias y las impotencias alcanzaron niveles lamentables, pero el “Amarre” logró sortear los incidentes y la lluvia de toda una noche en descampado con cerca de mil personas y tuvo éxito.

Doce años después las resistencias fueron mínimas, pero las impotencias se hicieron presentes en forma artera y fueron necesarios otros doce años para obtener resultados fuera de toda duda. A la hora precisa en que el Sol asomó por encima del perfil de las montañas, tres Maestros de Iniciación Real, de pié en el Intihuantana, rodeados por un círculo de Gelong, pidieron permiso al Cosmos para reafirmar su pacto con el Padre Inti, en nombre del MSMA y del SHM. Encendieron un fuego frente al Sol y descendieron hacia el Templo de las 3 ventanas donde un círculo de Gag Pa recibió el fuego para trasladarlo a la explanada de Inti Punku donde se celebraría la Ceremonia Cósmica Mayor de Fiesta Iniciática. Un detalle importante, desde el punto de vista simbólico, fue el hecho de que un *Ahahua* que se encontraba en el Intihuantana haciendo su Amarre de Sol hizo sonar su caracol ritual hacia los cuatro puntos cardinales en el momento que el fuego, ya encendido, era llevado hacia el Templo de las 3 ventanas. Luego, el mismo dignatario se me encaró cuando me dirigía hacia la explanada de Inti Punku, la Puerta del Sol, recibiendo abrazos de la gente algo eufórica, y me preguntó, mirándome de frente con intensidad:

- ¿Cómo lo hiciste?

Se lo expliqué en forma esquemática y el *Ahahua* puso cara de asombro, pero no comentó nada. En el mismo trayecto hacia el lugar escogido para la Ceremonia Cósmica me di cuenta que tendría que pagar el precio del éxito obtenido cuando una persona me pidió un abrazo y se lo di, y más tarde, cuando los tres Maestros presentes hablábamos a las mil personas que asistieron, me increpó:

- ¿Cómo es posible que un Iniciado niegue un abrazo a un Ser Humano que se lo pide?
- A usted no se lo negué – respondí

Fue todo, pero presentí que había mucho más.

Mientras realizábamos el Amarre de Sol en Machu Pichu simultáneamente se estaba realizando en el Ashram de Las Californias, en el Norte de México, por el Maestro Toro y en el de El Paraíso, en Colombia por el Gelong Mtoa. Su éxito fue satisfactorio y dio la pauta para realizarlo al año siguiente en todos los Ashrams de la RedGFU que tienen Cámara Iniciática. Los resultados fueron buenos en su forma externa y mucho mejores en su parte interna. Un nuevo entusiasmo interno, suave y consistente, acendró el deseo de superación de la Hermandad Acuariana y se

expandió en ondas cada vez más amplias hacia toda la Humanidad por **Resonancia Mórfica**, por más que esto tenga que afirmarlo sin pruebas contundentes, pues son muchos y muy positivos los factores que se mueven en la actualidad, desde diferentes ángulos, para ayudar al cambio y a la reubicación de la conciencia humana entre una Era y otra con tónicas muy diferentes, y es difícil establecer los efectos de un solo factor de influencia.

En suma, la cosa sucedió y sucedió bien, y seguirá sucediendo cada año con más confianza y mejores efectos. Los Amarres de Sol son buenos, siempre que no traten de atar conciencias, sino de darles oportunidad para que se iluminen por cuenta propia.

Miro por la ventana de la habitación y la sala de trabajo para los Maestros en el Ashram de Tarzo. El aire tiene olor a montaña por la cercanía de Il Dolomitti y los Alpes, pero no es frío. Este Verano será uno de los más cálidos de Italia y la gente está haciendo planes para escaparse hacia las playas y atiborrarse de **gelatos**, - según yo -, porque hay muchas otras cosas menos infantiles en la época de calor. Este fin de semana vendrá gente de la Toscana, la Lombardía, La Cicilia, la Calabria y del Véneto naturalmente, porque es la que está más cerca. Habrá armonización al aire libre a las 5 de la mañana, Ceremonia Cósmica a las siete, Yoga. Meditación, Cámara de Getuls, de Gag Pa y ... Capoeira, pues esa gente no pierde oportunidad para poner de relieve la **gioia di vivere**, a pesar de que no todo es tan alegre como parece. A media semana me invitaron para que viera una exhibición en una Plaza de la **Veccia Città** amurallada de Treviso. Los vi, a hombres y a mujeres, saltar como gatos, caminar parados sobre las manos, lanzar patadas como cañones antiaéreos de varias bocas y hacerse arrumacos como de un romance en danza moderna. Hacía calor, las piedras del pavimento de la plaza estaban ardientes. Nadie cedió. Al terminar, vi a varios de ellos y de ellas refrescándose los pies con el agua de una fuente antigua. Sus plantas de los pies estaban en carne viva, sin piel. Cuando regresaron al Ashram volvieron a practicar Capoeira ...

S. A. José Marcelli

