



- *El TODO está en Todo y cada Ser y cada cosa está haciendo su parte en el TODO, porque cada Ser y cada cosa es la síntesis del Todo, actualizada de acuerdo con su evolución particular.*

Si todo estuviera determinado de antemano la condición humana no tendería ninguna dignidad y la conciencia sería un estorbo pues no habría ninguna responsabilidad individual. Sin embargo, todo se manifiesta con forma y existencia a través de una dinámica polarizada de expansión y de contracción que genera el ritmo de la vida y hace que durante la expansión la contracción esté presente como resistencia, lo mismo que durante la contracción la resistencia la haga la expansión. No hay una expansión única ni una contracción exclusiva, sino incontables expansiones y contracciones en un momento dado, donde puede prevalecer la expansión o la contracción hasta que la resistencia de su opuesto adquiere suficiente potencia para invertir el proceso.

La expansión se origina en la unidad y genera su contraparte como contracción, como tendencia a volver a la unidad, y ambas, la expansión y la contracción, producen movimiento, vibraciones curvas y continuas, centrífugas como expansión y centrípetas como contracción. Este es el origen de la espiralidad, o espiritualidad que, como contracción, produce el Espacio, compactando las vibraciones y convirtiéndolas en partículas, para cohesionárlas como átomos, moléculas, células, órganos y sistemas que, al unir sus características individuales, les dan, en conjunto, características, primero de elementos y luego de especies. La contraparte de este proceso, de contracción – Espacio - dentro de la dualidad, es el Tiempo como expansión. La dualidad Espacio – Tiempo interactúa y produce la Realidad. En el plano humano la contracción se manifiesta como Amor y la expansión como Libertad, o sea, como *espiritualidad*, como *espiralidad centrípeta y centrífuga*.

Este proceso, además, genera tendencias constantes que se conocen como Leyes, y las leyes se aprecian como factores activos en la creación de un plan universal que ubica a cada cosa en su lugar y le permite contribuir al proceso del conjunto aportando sus características individuales como causas para producir efectos de acuerdo con las necesidades individuales y universales, cuando ha acumulado suficientes experiencias para tener, por lo menos en principio, conciencia propia y conciencia del proceso de la Vida en general, en la cual se encuentra involucrado. A esto se le llama Libre Albedrío.

El proceso universal de expansión y de contracción explica la Realidad como Vida y como Muerte, pues la Vida es expansión, crecimiento y experimentación, y la Muerte contracción y síntesis de las experiencias adquiridas durante la expansión, para permitir que el siguiente ciclo de vida adquiriera nuevas experiencias y pueda evolucionar para tener nuevas experiencias y resumirlas durante la muerte en una mejor conciencia.

De este modo se comprende que la adquisición de conciencia es el móvil profundo de todo el proceso de la Vida y de su contraparte, la Muerte. Como decía el Maestro Gurdjieff, *La conciencia no se puede hacer inconscientemente*, a lo que hay que agregar que la Conciencia, como síntesis de experiencias, se consigue por el método del acierto y del error, y que los errores son dolorosos y los aciertos afirmativos y jubilosos.

En esto consiste la Dignidad Humana: Hay que pagar el precio de la Conciencia y usar la conciencia para colaborar con el Plan Universal de la Vida.

En derredor del Lago Garda hay lugares donde la *máquina* se desliza sobre una *strada* horadada en rocas de granito que se parece al agujero de un gusano dentro de una manzana y desemboca en un *país*, llamado *Limone*, en honor a los jugosos y aromados limones que cultiva al pié del farallón de granito. Ahí hay una escuela de navegación a vela para niños, con botes de proa cuadrada. El viento sopla con fuerza y los niños aprenden o se bañan con agua verdaderamente fría. Más adelante aparece *Ribe di Garda*, incrustado al pié de una alta y limpia pared de roca, un pueblo con tiendas elegantes y turistas de pelo rubio y edad avanzada que pasean en parejas o comen en restaurantes al aire libre sobre aceras delimitadas con tiestos de flores y calles con pequeños adoquines de terracota. Es un pueblo que fue austriaco y ahora es italiano por azares de antiguas guerras. Los jóvenes, hombres o mujeres, y rara vez en parejas, pasan dentro del túnel de la pared roca zumbando como avispas en motocicletas veloces. Turismo rico con comida rica y paisaje rico.

Mirando el lago, me viene a la memoria un correo electrónico que recibí ayer con la fotografía de un niño negro terriblemente desnutrido, inclinado sobre la tierra en espera de la muerte y un grupo de *zopilotes*, o buitres, en espera, cerca de él. ¿Qué

le parece? – me preguntan – esta es una foto premiada recientemente. - ¿Qué me parece? – me pregunto yo – pues me parece bien. La foto es buena y el tema también, independientemente de sus alcances morales, porque el dolor que se adivina en el niño se compensa con el alborozo que se ve en los zopilotes y dado que todas las criaturas son hijas de Dios el mensaje también es bueno. La riqueza y la gracia Divina es la Vida y si la vivimos como animales la tendremos que morir como animales, considerando que los animales, en su medio natural, saben morir con dignidad y se apartan de sus manadas para no entorpecer el curso de la vida que sigue fluyendo. *La rueda gira*, dijo el Budha .

En Brescia, donde estuvimos invitados por Diego Barcelari, un Getuls que cultiva, además de buenas hortalizas y otras cosas buenas para la vida, Árboles Bonsái, pudimos apreciar como se ha tecnificado en la actualidad el oficio de los *zopilotes*, con una moderna y alta torre que parece *campanille*, - campanario de estilo italiano – y sirve de chimenea a una limpia y moderna planta para eliminar basura. Y también, en el *Complesso Il Serpentone*, donde trabaja el *Centro Culturale Orizzonti* de la RedGFU, un piso abajo se encuentra un *Clube Privatto* llamado *Poisson*, - veneno – que se encarga de hacer el trabajo de los *zopilotes astrales y mentales*, con *streep teasy*, - encueradismo -, intercambios de parejas, alcoholes y otras cosas agradables y venenosas.

En el *Centro Culturale Orizzonti* saludé al Getuls Jorge Rodríguez y a Esther Borner, su esposa, que son médicos psiquiatras y trabajan en Zuiza, el país que ocupa el segundo lugar mundial en número de suicidios, después de Finlandia, país del cual, por cierto, otro Getuls de antiguos tiempos, quiso importar elementos para mejorar la raza mexicana. Hablamos de la necesidad de reafirmar la *Identidad, el Si, el Self* o la *Conciencia de Ser*, para erradicar a los *zopilotes astrales y mentales* que se alimentan con la autodestrucción de los individuos.

El tema se me quedó en la cabeza y lo amplié en una reunión con los Yamines por la noche:

- Lo que estamos haciendo aquí, en los centros culturales de la *ReteGFU*, es darnos cuenta que nuestra conciencia debe de ser el *centro* de nuestra vida, tanto en lo material, biológico y fisiológico, como en lo moral, ético y estético, además de lo que llamamos mental y espiritual, de modo que esta sucesión de centros de conciencia sirven como eje a nuestras vivencias sensoriales, a nuestras valoraciones psíquicas, a nuestros pensamientos y a nuestra espiritualidad de amor y de respeto a la libertad. El Yoga, por ejemplo, reafirma el *Jiva*, el *Yo* humano, y lo integra con *Jivatma*, el *Yo* transpersonal, para hacerlos un solo *YO*, es decir, que el Yoga debe darnos la experiencia de la *unión* de lo Humano con su Ser, para ser Seres Humanos conscientes de nuestra naturaleza trascendental, sin comienzo y sin fin, y de nuestra naturaleza humana, como reflejo espacial y temporal de nuestra naturaleza eterna. Con los rituales, los

estudios esotéricos, la ciencia, el Arte o cualquier otra disciplina debe de ser lo mismo. Estamos aquí para descubrir lo eterno y esencial de nosotros mismos a través de lo cambiante y mortal de nuestra realidad humana. Lo más importante es que, a medida que nos encontramos a nosotros mismos, encontramos a todos y a TODO lo demás sin Tiempo y sin Espacio, pero con conciencia de **Si**, lo cual no significa evasión, sino reafirmación.

En la misma región visité el Centro de la RedGFU en Cremona. Hubo una exhibición de Artes Marciales de buena calidad. Un Maestro, rubio, vestido de negro, con dos discípulos. - Saludo, calentamiento, órdenes precisas, respuestas inmediatas. Miles, muchos miles de años plasmados en unas pocas formas básicas, elementales, vegetales, animales y humanas, en un ritual de lucha por sobrevivir. Giros, círculos, proyecciones, núcleos, electrones, destellos, todo en torno a un centro, a una fuerza de unidad, a una afirmación de sí ante los factores de la negación, de la derrota y de la muerte, del Ser en la lucha contra el no Ser. Formas de árboles doblegados por el viento hasta el polvo de la tierra, que vuelven a su posición original para ser mecidos por el mismo viento. Troncos de árboles retorcidos por tormentas, incendios y sequías que se levantan del polvo de la tierra convertidos en músculos retorcidos con la esperanza de unas pocas hojas y flores en las puntas de sus ramas. **¡Bonsái!** Garras, juego de manos, suaves, con garras afiladas, cortantes y veloces. Patadas, huidas que se revierten en todas direcciones y vencen a lo alto y erguido con lo bajo y subrepticio. Un esfuerzo inmenso ¿Hacia dónde? Hacia la supervivencia ¿De qué? En eso hay que reflexionar antes de envejecer y volver al polvo sin saber porqué.

Por el mismo rumbo vamos a Milano, a **II Cenacolo** de Leonardo. Ahí hay muchas respuestas sin preguntas. Me regalaron un **poster**, una fotografía a color, para seguir escuchándolas.



Sat Arhat José marcelli