

CARTA DE MÉXICO ③

SEPTIEMBRE DEL 2000



- *En el Ser Humano*
- *El Ser es Verdad*
- *Y lo Humano es Realidad*
- *El Ser es Eterno*
- *Lo Humano es mortal*
- *El puente entre ambos*
- *Es la Conciencia*

Una visita al Ashram de Umécuaro, en Michocan, México, inspira, por lo menos, escribir un parrafito para contar lo bien que se siente uno caminando por su río y sus cascadas y sus treinta y tres hectáreas de bosques de pinos, pero lo más seguro es que el parrafito se convierta en un diario regiomontano en edición de día domingo con muchas páginas de anuncios a colores de los buenos productos que se producen en el Norte y unas pocas noticias sobre lo mal que andan las cosas en la Ciudad de México. Porque en este Ashram hay mucho que ver y vivir, por los estados de ánimo de la gente, las hojas de los árboles y el agua del cauce del río que cambian muy seguido, según la estación del año, las lluvias o las cuotas que se acuerden para hacer nuevas construcciones.

También las visitas a Umécuaro son cambiantes y veloces. A veces uno se encuentra al Gelong Juan Carlos Ortiz en cualquier parte de Sudamérica, de México o de España y escucha la pregunta obligada:

- ¿Cuándo va usted a estar en México?
- Bueno, más o menos dentro de un mes
- Entonces, en la primera semana del mes que sigue le caigo por allá el sábado para que vaya a descansar al Ashram. Se lleva su cámara digital, por favor, para sacar algunas fotos que hacen falta y de paso organizamos una reunión en el Colegio de Gag Pas y otra en el Colegio de Getuls. Quiero que nos diga que lugar le gusta para construir la cancha de básquet ball porque acabamos de sembrar mil quinientos pinos vikingos y no queremos que resulten afectados por las obras. A propósito, ya le cambiamos el techo al cuarto de los Maestros y sería bueno que usted durmiera ahí para ver que tanto frío siente. Otra cosa, conviene que lleve sus zapatos de alpinista para que bajemos por el río y localicemos los lugares donde se pueden hacer campamentos para los Karis sin

que molesten a los que duermen en los dormitorios. Las Ceremonias Cómicas las puede hacer usted en el Santuario de arriba y si quiere dirigir el Yoga, la Meditación o el Whu Shu, nomás nos dice.

De la Ciudad de México a Umécuaro se hacen cuatro horas de ida y otras tantas de regreso con buen auto, viajando al tope de la velocidad permitida en autopista y respetando la profundidad de los baches del tramo de Undameo a Umécuaro que no tiene pavimento. No obstante, el viaje vale la pena, si uno se toma unos pocos minutos para comer tacos con tortillas de maíz calientes, hechas a mano, con aguacate y queso, en los montes de la Marquesa, sin respirar hondo, para no oler la grasa caliente de las *carnitas* de cerdo que son las delicias de los turistas que visitan esos lugares para saborearlas a fondo. Por otra parte, el paisaje es agradable y la conversación cuando no es elevada es profunda, una vez que se comienza a comentar lo que sucede en la RedGFU:

- Les han gustado a los Hermanos las cartas que usted mandó desde Italia y España
- ¿Qué ha sido lo que más les gustó?
- Lo que se han ahorrado en pasajes y tiempo para conocer esos lugares
- Algo es algo
- No es poco, los pasajes son costosos y el tiempo siempre hace falta para discutir lo que tenemos que hacer en la RedGFU
- Y para *hacerlo* realmente
- Eso es lo que estamos discutiendo, cómo vamos a conseguir tiempo para hacerlo.

En el tramo de Undameo a Umécuaro se ven rótulos con las siglas GFU y uno siente que anda en tierras familiares hasta que se entera que la gente de la región las interpreta como *Gente F ea de U mécuaro* y uno tiene que resignarse, pues junto con el paisaje y la amabilidad de la gente se heredan sus luchas regionalistas. Pero cualquier idea de fealdad desaparece cuando se ve la Aldea de Umécuaro con unas cuantas casas dispersas a la orilla de un lago formado por la represa de un río que se desborda por encima de ella y forma una fuente monumental. El agua hace su cauce entre los bosques de pinos y siguiendo el curso del río uno llega al Ashram, cruza el río por un vado construido por los Hermanos, pasa frente al Colegio de Getuls que, por su entrada de corte clásico ha merecido el nombre de *Umecuarón*, como reminiscencia del *Partenón*, y sube hasta la Casa de los Coordinadores del Ashram; sigue hasta los dormitorios que se encuentran en la parte alta y dominan el paisaje con sus techos de concreto con tejas a dos aguas y sus muros pintados con arcilla del propio Ashram, de color rojo terracota. Después de los saludos y acomodos, si la hora es adecuada se puede bajar al comedor que se levanta frente a la Casa de los Coordinadores. Cuando la hora no es la dispuesta para comer no faltan quehaceres. El Ashram requiere siempre de mantenimiento y los que llegan a él también, aparte de las disciplinas de cada día y de los cursos, los concursos, los discursos y las enseñanzas de los Maestros y de los Discípulos de los Maestros que son capaces de instrumentar un curso sobre vegetarianismo en el Polo Norte o, por lo menos, de hacer un proyecto para mejorar la dieta de los esquimales con productos vegetales deshidratados, en polvo, procedentes de hortalizas orgánicas, que pueden ser mezclados con nieve para acrecentar los beneficios del Yoga sobre la nieve, o algo parecido. El caso es que hay trabajo, además del que proporciona el Ashram para los mirones con cámaras fotográficas o con los ojos inocentes y desnudos. Además, están las preguntas:

- Maestro, ¿porqué el Hermano Mayor dijo que el Hermano Mayor éramos todos nosotros?
- Porque, como dijo el M.S.M.A. de la Ferriere, *Seguir a Estrada no es seguir a un Hombre, es seguir una Línea ...* y como nosotros seguimos la *Línea* somos una *Línea de Hermanos Mayores*
- ¿Y eso qué quiere decir?
- Que en lugar de estarle pidiendo ayuda a nuestro Padre tenemos que prepararnos para ofrecerle nuestra ayuda
- ¿No le parece algo presuntuoso?
- No, me parece que es un asunto de responsabilidad. La mayor satisfacción que puede darse a un padre es ver que su hijo supera lo que él pudo hacer y, aunque le parezca sacrílego, los discípulos deben esforzarse por hacer un poco más de lo que lograron hacer sus Maestros. De otro modo la evolución se detendría y eventualmente podría convertirse en *regresión*, es decir, en lo contrario de la *Iniciación*.
- ¿Porqué no se habla de eso abiertamente?
- Porque somos Seres Humanos y sólo conocemos muy por encima lo Humano y tenemos miedo de Ser
- ¿De Ser qué?
- Seres en el SER
- ¿Porqué miedo?
- Porque el Ser es Libertad y la libertad exige responsabilidad y nos sentimos muy vulnerables para asumirla. Ser libre es no tener a quien culpar
- ¿De qué?
- De nada. De haber nacido, de tener que morir, de ser ignorantes de nuestra razón de Ser
- ¿Usted sabe quién es?
- No se *quien* soy, pero se lo *que* soy
- ¿Qué es usted?
- Soy una de las infinitas facetas del *Único Ser* que también eres tu y somos todos
- Eso es incomprendible
- Si

Por las mañanas Umécuaro despierta arropado con la niebla de lago y del río. Todo parece irreal y sutil, hasta que los primeros rayos del Sol rasgan la niebla y todo adquiere lentamente masa, espacio y forma. Los pinos renacen en borbollones de agujas brillantes y las flores silvestres se encienden de cara al Sol. El Toro negro de Don Goyo levanta la testuz con arrogancia y me hace recordar un autorretrato que gravé hace tiempo en estos campos. Las cascadas se desnudan con las transparencias azules que usan para dormir y se ponen su traje plateado, también transparente, con vetas negras ribeteadas en trechos con encajes verdes.

■ ¡ Buenos días ¡

Los que *viven el Ashram* vienen ya bañados, después de hacer gimnasia entre la niebla y se disponen para revisar el mapa cósmico del Ceremonial antes de iniciar el trabajo del día. Al

terminar **compartimos** nuestras experiencias para fortalecernos el alma y mejorar la conciencia, sin hacer doctrinas, filosofías o ideologías:

■ Quienes quieran **iniciarse** en la **experiencia de Ser** en lo sacro, secreto o sagrado deben practicar el Ceremonial cotidianamente. En forma consciente. No se trata de **creer** en algo, - eso pertenece a otras Líneas de desarrollo dignas del mayor respeto, - sino de **Saber**, más allá de la acumulación de datos, como lo hacen los ordenadores electrónicos, se trata de captar, primero subliminalmente, el sentido del **Rit, del Ritual**, para después **intuir** sus significados y, finalmente, **experimentar** lo sacro, lo secreto

■ ¿Porqué no usamos términos más accesibles, al alcance de la comprensión de los Seres Humanos comunes y corrientes?

■ Porque lo Sagrado carece de límites de Espacio y de Tiempo, es eterno, no comenzó nunca y nunca terminará. No puede compararse o contrastarse con nada para poder conocerlo. Simplemente **ES**. Sin embargo, la conciencia si puede **experimentarlo** si es entrenada para ello, sin desviaciones psíquicas o alteraciones producidas con drogas, movimientos rítmicos o repetición de palabras o cantos. El Ceremonial es parte del entrenamiento más importante, además de la alimentación sin carne ni drogas, la higiene, la activación de la energía y sus aplicaciones prácticas al **Servicio**, la observación y la Meditación

■ ¿Quién avala los resultados?

■ Los Maestros de Iniciación Real cuya vida demuestra que lo son, al margen de discursos y justificaciones o actitudes de santidad

■ ¿Existen en la actualidad?

■ Pruébelo usted mismo hasta donde sea capaz de probarlo.

Sat Arhat José Marcelli

