

# CARTA DE MÉXICO 5

Desde el Ashram Raíces de la RedGFU Nuevo León, México.



■ *Los Ángeles no son sentimentales, son justos*

Tengo fotos, - pensé, - no es una ilusión, debe de ser lo que señala Urano, el *regente de Aquarius*, los cambios rápidos. Hace un par de horas salí con dificultades del comedor del Ashram de Raíces por la gran cantidad de gente que ocupaba las mesas o se mantenía en los accesos entre las mesas en espera de un sitio para comer. A cada paso estrechaba alguna mano o recibía un abrazo efusivo. Fuera del comedor los jardines estaban sembrados de tiendas de campaña de colores brillantes, con clases y diseños diversos, desde las *ratoneras* de alta montaña con alguna toalla puesta a secar sobre su lomo hasta las que lucían *porches* elegantes, con mesas y sillas plegadizas, y por todas partes gente que alargaba las despedidas para no afrontar de golpe su significado. Llegue a mi habitación y me desplomé en un sillón. Cerré los ojos un instante para recuperar mi alma, que caminaba lentamente

unos pasos atrás de mi cuerpo. Cuando los abrí me encontré con la mirada negra y silenciosa de mi computadora portátil como un reproche por mi abandono durante casi tres días en los que anduve navegando en un océano de saludos, reuniones y encuentros con grandes soluciones cósmicas o existenciales y desencuentros con pequeños pleitos de familia, usando como remo para navegar una frase repetida hasta la indiferencia: ***O somos o no somos***, con un estribillo pegado como etiqueta: ***si somos no hay porqué preocuparse y si no somos tampoco***, y obteniendo una respuesta que parecía salir del corazón, pero que era puro comadreo

■ ***No, pues si.***

Me conmovió mi propia desvalidez frente a la desvalidez de la computadora y me conecté con ella a través de Internet. Después de una hora imprimí unas pocas fotos digitales para justificar mi ausencia. Salí y me encontré en el vacío. No había nadie. El campamento había desaparecido. Caminé por los prados desiertos como un alma en pena, invadido por la incertidumbre cuántica y el vacío y el silencio del Ser. Noté algo de movimiento en la cocina y fui para allá. Entré y vi a Paty y tuve que sacudir la cabeza para reacomodar mis Hemisferios Cerebrales, pues Paty vestía una especie de ***sarong*** malasio injertado con ***sari*** indostano muy diferente del entallado traje playero rojo que usó durante el almuerzo y decididamente menos formal que el escotado traje blanco, largo, de encaje transparente que lució en la Ceremonia Cósmica de la mañana.

■ ¿Tenemos ***pasarela***? - le pregunte, - todavía alucinado

■ ¿Dónde? - me preguntó ella muy seria y con los ojos abiertos como platos.

Me sentí como un rinoceronte tratando de dar clases de danza a una dama del ***ballet Ruso***. De reojo vi a unas pocas personas, entre ellas a Paco y a Noelia, que me miraban y me invitaban a tomar algo. Pero todo era tan irreal que le di a Paty las hojas impresas y me escabullí.

■ No estamos de acuerdo con usted con lo que dijo de la Pena de Muerte

■ Pues es una pena que no estén ustedes de acuerdo porque todos estamos condenados a muerte

■ ¿Le parece a usted gracioso?

■ No, me parece inevitable

■ Si usted fuera condenado a muerte ¿qué pensaría?

■ Lo mismo que pienso ahora, aprovechar la vida

■ O sea, aprovechar cada minuto mientras le dure, gozarla...

■ Si, y cada hora, día, siglo y eternidad. Lo importante es aprender a vivirla mejor, ya que estoy condenado a vivirla eternamente

■ ¿Se siente usted bien?

■ A veces bien y a veces mal y procuro sentirme más bien que mal. Después de todo, la vida no es buena ni es mala, es como debe de ser para cada cual, y con la muerte es lo mismo, hay que aprender a morirla bien, sano y consciente. La pena de muerte es una actitud de impaciencia para hacer dormir a los niños malvados antes de que llegue

para ellos la noche.

La clásica respuesta Zen, *come cuando tengas hambre, duerme cuando tengas sueño*, puede parafrasearse más o menos así: *muere cuando tengas sueño y vive cuando tengas hambre*. Morir es dormir, no más; tener hambre es tener necesidad de recrearse, de experimentarse, de confrontarse con la realidad, para ensayarse, para explorarse y después dormir, resumirse, ordenarse, sintetizar las experiencias vividas y asimilarlas para poder buscar nuevas experiencias y adquirir más conocimiento de si mismos y revelar más de lo eterno de nuestro Ser

- Hablemos claro, la pena de muerte es un crimen
- Si usted realmente piensa así tiene que reconocer que la pena de vida también es un crimen
- Eso es sofisma, la vida es una gracia
- Entonces también la muerte es una gracia
- Eso es dialéctica. Usted maneja contradicciones dialécticas
- Entonces el Ser Humano es una contradicción dialéctica, lo mismo que el universo

La condición del Ser Humano es Verdad y es Realidad a la vez. Como Ser es eterno, como humano es mortal. El Ser solamente puede plantearse sin comienzo y sin fin, lo humano es mortal. Estas cuestiones se han planteado desde siempre sin establecer nada concluyente, a menos que se considere que el Ser Humano no es concluyente sino algo que ha sido *Iniciado* y todavía no está terminado.

En el Ashram Raíces de la RedGFU en Montemorelos, Nuevo León, la vida es recia y diáfana. No es raro, en algunas épocas del año, que la temperatura suba a cuarenta y tantos grados a la sombra y al día siguiente baje a diez o doce grados. Por fortuna, las tierras del Ashram son una especie de pequeña vega del Río Ramos y tienen agua elevada con una bomba eléctrica. En el resto del estado las condiciones son aún más difíciles para vivir. Sin embargo, los Neolonenses han prosperado mucho más que algunas regiones de México donde la naturaleza es más propicia para la comodidad de los Seres Humanos. Esto hace que el Ashram sea un buen lugar para desarrollar la *Iniciación Real* por la salud y la conciencia.

Esta vez el Ashram albergó el Onceavo Encuentro Mundial de Getuls y, a la semana siguiente, otros encuentros de Gag Pa simultáneos con los de Gelong y estuvo dedicado a pulir y hacer brillar lo mejor que se ha conseguido en desarrollo humano y educación ambiental y trascendental dentro de la RedGFU. Como es natural, y por contraste, también hizo salir algunas *sombras* pequeñas que no cumplieron sus compromisos de transporte entre el Aeropuerto y el Ashram.

Las Instalaciones del Ashram, el aprovisionamiento, el hospedaje, los campamentos y los alimentos estuvieron a Cargo de los Getuls *Ancianos* del Ashram Alma Reyes y Roberto Treviño. Su diligencia y amabilidad fueron excelentes. Lo demás corrió a cargo de los Directores de las Escuelas de Iniciación y de los Maestros Gustavo Toro y José Marcelli.

■ El *empate*, en el más alto nivel, del Amor y de la Libertad, da base al Getuls para intentar la trascendencia, por la transferencia del ritmo de la espiralidad centrípeta del amor y de la espiralidad centrífuga de la Libertad en impulso de avance y elevación de la conciencia desde lo humano hacia el Ser, para crear así el *puente* entre lo humano y lo sagrado que produce el fenómeno de la *Iluminación*.

■ ¿La *Iluminación* es algo comprensible para la conciencia humana?

■ Como fenómeno, si, pero como experiencia solamente puede comprenderla el que la alcanza

■ ¿ Hay algún medio para comprobar si el fenómeno de la iluminación ha sido realizado por alguien?

■ El fenómeno de la *Iluminación* es producido por la convergencia de la conciencia sensorial, moral, intelectual y mística en un centro común cuya naturaleza trasciende lo humano y lo vincula con lo sagrado, con el Ser, en forma consciente. Para ejemplificar esto conviene recordar la enseñanza implícita en la fotografía del SMA donde señala con la mano el Obelisco de Luxor que se encuentra en París actualmente y el comentario que hace al decir: *No me vean a mí ni me vean el dedo, vean lo que les estoy señalando*. Es fácil comprender que el Obelisco simboliza con sus cuatro lados a las cuatro corrientes de conciencia que produce la vida y se elevan hasta resumirse en un centro común que trasciende a las cuatro fuerzas que lo sustentan, sin desvincularlo de ellas. Es similar a lo que sugieren las pirámides de cuatro lados. Ahora bien, como el fenómeno de la *Iluminación* trasciende a lo Humano, carece de Espacio y de Tiempo, de forma y de existencia, pero se refleja en la conciencia de quien lo alcanza como una actitud de seguridad en si mismo y de profundo respeto a la vida, en su forma activa de expansión, crecimiento y experimentación y en su forma pasiva de contracción y resumen. Una característica notable en los *Iniciados Reales* se encuentra en que ven sus virtudes y sus defectos reflejados en toda la humanidad y asumen la responsabilidad de ser mejores ellos mismos a través de los demás, sin quejarse de las resistencia que puedan encontrar porque son sus propias resistencias, puesto que hay unidad en la diversidad y todo proviene de la misma Fuente y va hacia la misma Meta. La única diferencia se encuentra en que todo sale inocente de la Fuente y necesita hacerse consciente para alcanzar la Meta.

■ ¿Quiénes son los Maestros?

■ El futuro de los Discípulos

■ Entonces ¿quiénes son los Discípulos?

■ El pasado de los Maestros, pero ambos, los Discípulos y los Maestros se encuentran siempre en el presente

■ No lo comprendo

■ No importa, yo lo comprendo a usted.



**Sat Arhat José Marcelli**