

CARTA (14) A LOS DISCÍPULOS

Desde el Ashram de la RedGFU en Tena, Colombia. X-2001



Ashram de la RedGFU en Tena

La evaluación de una conciencia depende de la conciencia que la evalúa y de la época en que se haga la evaluación. Las posibilidades de la Vida son incalculables. La vida se crea y se recrea en un eterno comienzo donde las formas y las existencias evolucionan y superan a sus formas y existencias anteriores. Hubo hombres geniales en el pasado que ahora serían considerados como locos y niños que ahora son normales y podrían haber sido considerados diabólicos en otros tiempos. Algo parecido sucede con las

iluminaciones y las confusiones iniciáticas. Lo que para los sabios es luz para los ignorantes es tinieblas, dice un texto sagrado. Todo depende del cristal de la conciencia con se mira el proceso de la vida. y de la época en se mira. Por eso hay grados de Iniciación y Jerarquías entre Iniciados y los Iniciados Reales de hoy son como una tercera posibilidad entre los genios y los locos, sin pretender por eso ser Seres Humanos excepcionales, porque son simplemente Seres Humanos conscientes de Ser

en lo que nunca comenzó y nunca terminará y de estar aquí, en lo Humano.

Tres cantores con trajes formales, armados de **tiple**, guitarra y maracas, con seriedad de directores de la Orquesta Filarmónica de Londres, nos dan la bienvenida en Tunja con Pasillos y Bambucos colombianos en los que hay guadales, limonares y cisnes enamorados. Mientras cantan, el ambiente que crea la Hermandad en la casa de Don Pedro y de Doña Rosita Castro me hace recordar una noche en una finca cafetalera con candiles de prismas y muebles europeos, tapetes orientales y orquídeas naturales sobre los elegantes vestidos de las damas, en una Colombia honda, sentimental y refinada que contrasta con la violencia y el terror de las **cuenteorías** que pasan de labio a oído y llenan desde hace años las páginas de los diarios donde el terror se agranda con el horror y se cuentan historias de familias obligadas a contemplar a sus mujeres embarazadas con el vientre abierto para hacerles abortar a los futuros miembros del partido político contrario, y de guerrilleros legendarios dispuestos a devolver el horror con más horror.

En un reportaje sobre los 40 hombres más poderosos de Colombia, encabeza la lista la fotografía del Señor George Bush, el actual Presidente de los EE. UU. de Norteamérica, y se antepone la imagen de un guerrillero campesino bonachón e implacable, conocido como “Tiro Fijo”, a la fotografía de un atildado abogado Bogotano que es Presidente del País.

Dentro de este panorama se destaca notablemente el limpio y noble esfuerzo que está haciendo la Hermandad Bogotana para construir en Tena su Colegio Inicial, que pretende inaugurar en la próxima Navidad con la ayuda, ya decidida y activa, de todos los Sectores de la RedGFU en Colombia.

Cada Ser Humano es un proyecto original irrepetible, por más que tenga características

muy parecidas a las de otros Seres Humanos. En la Realidad no hay ningún perfil de conciencia estandarizado, para evaluar a un Yamín, por ejemplo, solamente se toma en cuenta la necesidad que sienta de ser mejor Ser Humano, siempre que lo demuestre con la aceptación de disciplinas prácticas para conseguirlo.

■ ¿Cómo puede saberse si alguien es Medio Gegnián?

■ Por la superación, por mínima que sea, de la natural susceptibilidad que le produce la ignorancia sobre los propios potenciales. No se pretende que la supere totalmente, sino que, por lo menos, se de cuenta de que la tiene y que lo obstaculiza para ser mejor Ser Humano. Lo mismo, y algo más, indica el avance de un Gegnián, quien tiene que sobreponerse al vicio del sentimiento. El Getuls, además de todo eso, debe de sobreponerse a la envidia y a los celos. El Gag Pa a la autosuficiencia y a la ineficiencia. El Gelong al apego y al orgullo. El Guru al dinero y al sexo. El Sat Chellah a la irresponsabilidad quejumbrosa. El Sat Arhat al miedo a la vida y a la muerte. Todos estos logros no se consideran virtudes, sino simplemente herramientas para hacer el trabajo que le corresponde a cada quien de acuerdo con las claves de su grado.

Más allá del Bien y del Mal. Conferencia por el VSA J. Marcelli. Tunja, Boyacá.

Ambiente culto. Invitan Don Pedro y Doña Rosa María Castro, ambos catedráticos universitarios. Al terminar, comienzan las preguntas:

- ¿Qué es el Diablo?
- Un instrumento del terrorismo espiritual
- ¿Qué es la moral?
- Lo que sentimos bueno y bello porque sirve a la vida
- Entonces ¿qué es lo inmoral?

■ Lo que entorpece o degrada el proceso evolutivo de la Vida

■ ¿Y Dios?

■ Dios es el Ser Supremo que se refleja en todos los Seres, cualquiera que se sea el nombre que le demos

■ ¿Qué es el terrorismo?

■ La manipulación del miedo a la vida y del miedo a la muerte para obtener poder

■ ¿Es un asunto político?

■ Es político, religioso y hasta familiar.

■ ¿Podría usted darme algún ejemplo práctico?

■ Si. **Arrepentíos, Hermanos, el fin del mundo se acerca. ¡Sígueme los buenos! Eso es terrorismo espiritual. Hijito, si no me obedeces va a venir el Coco en la noche y te va a jalar de una patita.** Eso es terrorismo maternal. **Si no aprenden lo que he enseñado este semestre los repruebo en todas las materias, Etcétera.**

■ ¿Qué hay más allá del Bien y del Mal?

■ El Potencial Puro de la Vida, sin límites de Tiempo ni de Espacio, el Absoluto, la Causa de todas las causas, el SER que llamamos **Padre, Brahma, Hel, Ipalmenovani, Ta'i, Dios.**

■ ¿Cómo puede saberse?

■ No puede saberse, sólo se experimenta

■ ¿Por la Fe?

■ Por la Fe y por la Conciencia. Por la Fe como un presentimiento del Potencial Sagrado y eterno de la Vida y por la Conciencia como una experiencia de que ese potencial es el trasfondo de todo lo que existe en la Obra Cósmica y Divina, incluyéndonos nosotros mismos en ella

■ ¿No le parece que eso es sincretismo?

■ Me parece que es simple Sentido Común. Si ponemos a Dios fuera de nosotros mismos, fracasamos como Seres y como Humanos



Colegio Iniciático del Ashram de Tena, Colombia. (en construcción)

ORACIÓN INDÍGENA

Un hombre susurró:
 Dios, habla conmigo
 Y un Ruiseñor comenzó a cantar
 Pero el hombre no lo oyó

Entonces, el hombre repitió:
 ¡Dios, habla conmigo!
 Y el eco de un trueno se oyó
 Mas el hombre fue incapaz de oír

El hombre miró en derredor y dijo:
 ¡Dios, déjame verte!
 Y una estrella brilló en el cielo
 Pero el hombre no la vio

El Hombre comenzó a gritar:
 ¡Dios, muéstrame un milagro!
 Y un niño nació
 Mas el hombre no sintió latir la vida

Entonces, el hombre comenzó a llorar
 Y a desesperarse
 ¡Dios, tócame y déjame saber que estás aquí conmigo
 Y una mariposa se posó suavemente en su hombro

El Hombre espantó a la mariposa con la mano
 Y desilusionado continuó su camino
 Triste, solo y con miedo

¿Hasta cuando tendremos que sufrir
 para comprender que Dios está siempre
 donde está la Vida?

Con mi mayor consideración, **SAT ARHAT José Marcellí**

NOTA:

Esta Oración Indígena es un regalo cibernético que me envió el R. H. Gegnián John Williams Arboleda, Leo Kari de Palmira, Valle, Colombia y lo comparto con ustedes.