

# CARTA DE MÉXICO 11



**Desde el Ashram de Los Reyes, México, el 1-24-2001**

■ Usted ha dicho que los niños simbolizan la realidad con sus juegos para entenderla mejor. Los niños de nuestros tiempos juegan con monstruos veloces, poderosos y despiadados; los de mis tiempos de niño jugaban con soldaditos de plomo valientes y disciplinados; nuestros abuelos jugaban con caballeros de lanza y adarga, como Don Quijote, ¿qué significa todo esto?

■ Significa que los tiempos y los valores cambian y los niños cambian sus juegos, pero el instinto de conservación se mantiene en el trasfondo de sus juegos, simbolizando la lucha para sobrevivir.

■ ¿Los niños de la Era del Aquarius también siguen el mismo proceso?

■ Si, solamente que ellos introducen en sus juegos la figura del Maestro, como punto de equilibrio, y antes usaban al mago o

al héroe como defensores del orden y de la justicia.

■ Sin embargo, ¿está usted de acuerdo en que el signo de la violencia de sus juegos debe ser eliminado evitando los juguetes que representan armas?

■ De todos modos, los niños crearán armas con su imaginación. Ellos no son tan inocentes como nosotros queremos pensar que son; no es la primera vez que se enfrentan a la realidad de la vida y de la muerte, sólo que esta vez están tratando de aprender a vivirla con nuevos elementos y en circunstancias diferentes.

■ Entonces, ¿qué significa la enseñanza que dice que tendremos que ser como niños para entrar en el Reino de los Cielos?

■ Significa, - de acuerdo con la misma enseñanza, que **Hay que nacer de nuevo... En Espíritu y en Verdad.**

■ Bueno, y en la práctica, aquí y ahora, ¿qué significa nacer de nuevo?.

■ Trascender lo Humano, sin dejar de ser Humano.

■ ¿Cómo?.

■ Con la conciencia que nos proporciona lo Humano para vincularnos con lo sagrado de nuestro Ser.

■ Y al afirmar eso ¿no nos metemos en el terreno de la Fe y de la Religión?.

■ No necesariamente, pero no lo soslayamos tampoco. El equi-

l  
i  
l  
i  
i  
l  
i  
l  
i  
i  
c



IXTACCÍHUATL EN EL ATARDECER DEL ASHRAM

libro de la Fe y la conciencia nos dan la base para adquirir sabiduría y realizar la figura que los niños representan como el Mago, el Héroe o el Maestro. Esta figura es la que trasciende lo Humano sin dejar de ser Humana, es la figura del que sabe quien es y para qué está aquí, con su Fe abierta al Potencial Puro de la Vida, a lo divino, a lo infinito, y con la conciencia despierta para ver lo sagrado y lo divino, en el trasfondo de todos los Seres y de todas las cosas que intervienen en la Magna Obra Cósmica de la Vida.

■ Lo que usted dice me produce una inquietud: ¿para qué sirve toda esta Magna Obra de la Vida, si el Potencial puro de la Vida contiene todo?.

■ Sirve para que el Potencial Puro de la Vida genere el Tiempo y el Espacio para reflejarse en ellos como forma y existencia para adquirir conciencia de sus infinitas posibilidades de Ser sin agotarlas nunca.

■ Pero el Ser ya lo tiene todo.

■ Si usted piensa en el Ser con forma humana el Ser ya no es

eterno. Si usted libera al Ser de esta condición resulta que no lo sabe porque no tiene comienzo ni fin y no se conoce totalmente, sólo hasta donde está manifestado.

■ Pero está dicho que nosotros estamos hechos a **imagen y semejanza** de Dios.

■ Y también está dicho que **Dios a través de la forma humana se está conociendo a sí mismo**, porque no hay nada que no provenga de Él. La forma humana se justifica en la unidad divina, de otro modo la forma humana no tiene sentido.

■ Esto es lo que yo llamo el campo religioso y no lo entiendo.

■ Volvamos al punto: la fe es para creer, la conciencia es para saber. Como humanos somos dualidad, en todos aspectos, comenzando por lo masculino y lo femenino, como Seres en el **Ser** somos unidad. Como Seres Humanos somos Verdad y Realidad, somos la síntesis del Universo en versión microcósmica.

■ ¿Cómo lo sabemos?.

■ Por la conciencia, puesto que el proceso universal es de autoconciencia. La conciencia primero es material, cerebro espinal, producto de la vida orgánica, y eso es lo que nos permite valorar a la vida y agregar lo ético, estético y moral para enriquecer la conciencia. Después la conciencia adquiere lo mental y lo espiritual y culmina en la experiencia de lo trascendental de ser sin límites de espacio o tiempo. Entonces el Ser y lo Humano son la misma y única cosa.

■ ¿Y Dios?.

■ Dios **ES** en el cielo, en la tierra y en todo lugar, inclusive en uno mismo, y esa es la gran responsabilidad que asume el Mago, el Héroe o el Maestro, hasta donde a él le alcanza, pues Dios es infinito y siempre será sagrado puesto que es inagotable y la conciencia, en su máximo desarrollo, en un momento dado, solamente puede alcanzar la experiencia de una sola dimensión y el número de dimensiones es incalculable.

■ ¿Cuál es la responsabilidad que asume el Mago?

■ La de inspirar o, por lo menos, de servir de punto de refe-

rencia a las conciencias menos desarrolladas.

■ ¿Porqué lo hace?.

■ Porque la Magna Obra del Cosmos se manifiesta como unidad en diversidad y nadie puede alcanzar nada importante para su vida individual si la separa de las demás manifestaciones de la Vida.

■ ¿Entonces, los ascetas y los místicos están equivocados?.

■ No necesariamente, pues su disciplina ascética debe de conducirlos a la **Boda Mística**, que es la experiencia de Ser, aquí en lo Humano, en el punto de encuentro del Ser y de lo Humano, en el **Sagrado Corazón**. Cada cual debe de estar en el lugar que le corresponde para poder encontrar su Ser en el **SER**.

■ ¿Y si no lo encuentra?.

■ Su vida perderá su razón de estar en el nivel que ocupa. Todo está previsto en el Plan Cósmico, pues el conjunto reubica al individuo en el nivel que le corresponde.

■ ¿Qué es el alma?.

■ Un conjunto de experiencias que sirven como mediador plástico entre el Ser Eterno que somos y la persona humana que tenemos, según el **Segundo Sello del León de Judá**. Puede agregarse que el conjunto de experiencias acumuladas en el alma se sintetizan como conciencia.

■ No lo creo.

■ ¡Magnífico! Le sugiero que lo analice y si hay algo que le pueda servir para conocerse un poco mejor póngalo en práctica como una hipótesis y aténgase a los resultados. Lo importante es que usted mantenga su fe abierta a lo Sa-

grado y que desarrolle su conciencia hasta el punto de descubrir lo sagrado en el trasfondo de todos los Seres y de todas las cosas que usted encuentre a lo largo de su vida. Entonces comenzará a sentirse seguro de sí mismo y

agradecido a la vida y a la muerte, y comenzará a vivir con sabiduría.

■ Una recomendación: tomen lo que digo como opiniones, no como enseñanzas.

**L**a Aldea de los reyes eran “...doce casitas de adobes / una blanca capilla / un cerro cubierto de robles / y dos cementerios ...” Ahora es una colonia campestre con varios restaurantes a las orillas de la carretera que lleva a Amecameca y Cuautla, algunas casas bien construidas y las casitas de adobes y la blanca capilla escondidas entre las nuevas construcciones y los maizales. “... Los blancos colosos / cubiertos con gasas de nubes / y pinos azules ...” siguen estando ahí, imponentes como siempre y ahora todavía más imponentes con las fumarolas del Popocatépetl. El Ashram revive cuando lo visita el Maestro y se acercan los Discípulos. Miguel y Lolita, los fieles guardianes, se ponen contentos y todo vuelve a ser como en los viejos tiempos. Se enciende el fuego de la chimenea y se dialoga como se ha hecho siempre en los Ashrams...

