

CARTA A LOS DISCIPULOS (29)

Desde el Ashram de la RedGFU en Tarzo, Italia, en abril del 2002



ROSITA Y RITA EN TARZO

*Entre el día y la noche
Entre la Vida y la Muerte
Entre el Hombre y la Mujer
Está el centro del instante
Que nunca comenzó
Y nunca terminará
Está la Eternidad.*

■ Desconfíen de quienes complican demasiado las cosas, pero desconfíen todavía más de quienes las simplificamos demasiado – les digo a Michele y a Giancarlo, mientras viajamos hacia *Paré il Tarzo*, en el Norte de Venecia, para ir al Ashram. – La

Verdad es sencilla y sus posibilidades son contrastantes y complejas cuando se reflejan en la Realidad.

■ ¿Hay que desconfiar de la Realidad?.
■ Hay que desconfiar de nuestra ignorancia. La Realidad es el mejor medio que tenemos para *darnos cuenta* de la Verdad. Es

en la Realidad donde nace, crece y encuentra su razón de Ser la Conciencia.

■ Usted nos recuerda a menudo que, como humanos, *cada cabeza es un mundo*; siguiendo la idea resulta que cada cabeza es una conciencia, ¿es así?

■ Si; y siguiendo la idea del Universo, como *unidad en diversidad*, nosotros, como *Genoma*, somos un conjunto de billones de Seres que viven y trabajan con un propósito común: el Individuo, y nos encontramos con que el conjunto de todas las conciencias celulares es la Conciencia del individuo, lo cual hace pensar que la Conciencia Cósmica es el conjunto de todas las conciencias individuales.

■ ¿Entonces, el problema, de saber quiénes somos y qué estamos haciendo aquí, comienza con nuestra propia conciencia?

■ Si, donde está nuestra conciencia está nuestra identidad, nuestro *Centro* y es a partir de este *Centro*, que podemos tomar decisiones frente a la Realidad, comenzando por *darnos cuenta* de lo que queremos, de lo que podemos y de lo que debemos.

■ Parece fácil, pero, ¿como podemos saber qué queremos, qué podemos y qué debemos?

■ Preguntándonos, a nosotros mismos en cualquier instante y frente a las circunstancias y contingencias del momento que vivimos, qué necesitamos. Esto parece algo obvio, y no lo es, a menos que hayamos adquirido la capacidad de estar conscientes de nuestras tendencias instintivas, electivas y selectivas, nuestros conocimientos y nuestro sentido de interdependencia con todo lo que nos rodea.

■ O sea que hay necesidad de disciplina individual, ¿no tiene eso el peligro de convertirse en algo mecánico, habitual y contrario a la conciencia?

■ Veámoslo así: en primer lugar tenemos un medio material para vivir, que es nuestro cuerpo, y cada una de sus partículas necesita de un centro, como sucede con el núcleo y los electrones de los átomos, para usar un esquema convencional. De otro modo todo se convierte en *caos y antimateria*. Pero la materia no es sólo una partícula, sino un conjunto de conjuntos de partículas que necesitan de un centro común, además de su propio centro como partículas. Así, resulta que nuestro cuerpo material, como conjunto de conjuntos de partículas, también necesita de un centro que establezca su conciencia de conjunto. Ese *Centro* se encuentra en el Plexo Sacro y se le conoce con nombres diferentes en culturas diferentes, pero es el mismo que los orientales llaman *Muladhara*. Lo importante es que el *Individuo*, pueda tener conciencia de la existencia de ese centro sin recurrir a complicados procesos metafísicos o imaginativos. Basta con la contracción de los músculos de los glúteos y de los genitales para darse cuenta del lugar donde se encuentra el Plexo Sacro y de la energía que dinamiza al cuerpo.

■ ¿Así de sencillo?

■ No es sencillo, pero sí es básico, porque resulta que lo que llamamos Cuerpo Material, es un cuerpo vivo, *vital*, es un campo de Energía y la energía es positiva y negativa y necesita mantenerse equilibrada. Su centro natural se encuentra a la altura de los riñones y el bajo vientre, en relación con las Glándulas Suprarrenales y el Plexo Prostático. ∩ el *Hara* de los Artistas Marciales, ∩. De ahí el dicho popular que recuerda que *se necesitan muchos riñones* para hacer cosas recias. La activación y el control de este *centro* mejora las actividades electivas y selectivas relacionadas con los sentimientos morales, éticos y estéticos.

■ ¿Sugiere usted que tiene que ver con el arte y la belleza?.

■ Y con todo lo contrario, como la pasión descontrolada, el crimen y la inseguridad, porque todo se manifiesta en dualidad a partir de la unidad original. Pero veamos algo más accesible por ahora. El Plexo Solar, a la altura del ombligo, es un factor importante para el equilibrio de la materia y de la energía corporal. Conviene fortalecerlo con ejercicios que impidan su laxitud, por medio de contracciones abdominales y otros, que lo irriguen de sangre y le mantengan el tono. Estos tres **Centros** son los que contribuyen más directamente para el equilibrio básico de nuestra naturaleza humana; pero existe uno más que es el encargado de mantener el **Centro**, entre lo Humano como realidad tangible y el Ser como Verdad esencial. Este Centro se encuentra en el corazón. De aquí que, en muchas tradiciones culturales, se le asigne un lugar predominante como centro del Ritmo de la Vida, y también, como punto de encuentro entre valores complementarios como el Amor y la Libertad, lo masculino y lo femenino y el Ser y lo Humano.

■ ¿ En el corazón se encuentra la fuente de lo esencial de la Naturaleza humana?.

■ Esquemáticamente, para una comprensión inicial, podemos considerarlo como el Centro Espiritual por excelencia, entendido lo espiritual como **espiral**, en sentido centrípeto como contracción y en sentido centrífugo como expansión, tomando en cuenta la curvatura y continuidad del Tiempo y del Espacio donde se manifiesta la Realidad, que es cambiante y creativa, pero mantiene su fuente en algo que la crea y la trasciende y se entiende como **Ser**. El Corazón es el **punto de encuentro** de lo Humano y lo divino, algo que se simboliza con el centro de una gran cruz con cuatro pequeñas cruces

dispuestas equilibradamente en sus cuatro cuadrantes.



También se simboliza con una cruz en movimiento como en el caso del **Naulli Hollin de** la Cultura Mesoamericana o la Cruz Gamada de los Tibetanos.

■ ¿O sea, que el centro de todo es el Ser?.

■ Podemos pensarlo así, a reserva de ahondar o ampliar más la noción de algo que carece de límites y que genera el Espacio y el Tiempo y se manifiesta con formas en el Espacio que se transforman dentro de ciclos de existencia en el Tiempo. Sin embargo, siguiendo la idea de los centros y de los centros de los centros, el quinto centro se encuentra a la altura de la garganta y puede ser localizado mediante una contracción de la garganta, Es el **Vishuddha Chakra** de los yoguis, o el **Verbo**, en el sentido occidental y tiene que ver con la Quinta Esencia, el Quinto Reino Universal, el Quinto Sol y otros conceptos trascendentales, o transpersonales, como se dice ahora.

■ ¿ Eso es todo?.

■ No, hay dos centros más: el Sexto Centro que corresponde al Plexo Cavernoso y la Glándula Pituitaria, que se localiza a la altura de los ojos y hacia la parte interna del entrecejo, el cual da acceso a un saber que está por encima de los opuestos de la Realidad. Lo más cercano a nuestra comprensión es que se trata del Centro de la Conciencia de Unidad, de la Conciencia de Ser que ha sido resaltada desde muy antiguo y que so-

lamente algunos *excelentes* Seres Humanos la han poseído, - y la poseen actualmente - y por eso han sido excelentes. Dicho sea esto sin pretender sobreestimarlos atribuyéndoles poderes supranormales. El caso es que se ha hablado de esto desde siempre, sin explicar de qué se trata. Queda todavía, en un sentido oriental y también occidental, el Séptimo Centro o Glándula Pineal, que, se supone que da el paso a la conciencia para

experimentarse en una dimensión superior a la que vivimos los Seres Humanos.

■ ¿Y la Sagrada Tradición Iniciación Real que dice de todo esto?.

■ Pues dice que esto es, en síntesis, lo que sabemos y que, más allá de la experiencia de lo que sabemos, o creemos saber, hay algo que *ES* y que ese algo se encuentra en todas partes.- y en nosotros mismos, - y que hay que trabajar fuerte para encontrarlo.



Sat Arhat José Marcelli

<<http://www.redgfu.net/jmn>>