

CARTA A LOS DISCÍPULOS (30)

Desde el Ashram de la RedGFU en Tarzo, Italia, en mayo del 2002



Italia inspira y aclara. Esta mañana tocamos el tema de la Jerarquía y del Linaje, de la democracia y de la Fraternidad.

■ ¿Es cierto que los Maestros no se equivocan? – me preguntaron.

■ En la Verdad, no, por la sencilla razón de que la Verdad no tiene pro y contra, simplemente ES. Ahora, en la Realidad, en el **aquí y ahora**, hay razones para que sí y razones para que no, porque no hay nada absoluto. Los Maestros son sólo puntos de referencia para el Discípulo.

■ Sin embargo, hay Jerarcas que no inspiran mucha confianza por la ambigüedad o por el radicalismo de sus conceptos. ¿A pesar de ello, podemos tenerlos como puntos de referencia válidos en el Sendero de Iniciación Real?.

■ Si; pueden ser puntos de referencia positivos o negativos para quien los observa desde la Realidad. Yo insisto a menudo en que lo que distingue a un Iniciado Real es la responsabilidad que asume. Un Jerarca es como un guía de alta montaña que busca el mejor camino para quienes lo siguen, pero está sujeto a la posibilidad de acertar o de equivocarse, porque aún conociendo la ruta el clima puede cambiar drásticamente y hacer peligrosa y hasta mortal la escalada. Hay una ley, que no está escrita y se cumple de todos modos: el guía no tiene derecho de abandonar a nadie de su cordada. Aparte de la responsabilidad, hay guías buenos y guías malos, o que resultan buenos para unos y malos para otros.

■ Cómo podemos saber cuáles son dignos de confianza?.

■ Escalando, por lo menos un trecho, con ellos, sin juzgarlos de oídas. Nadie está obligado a seguir a un guía a ciegas o hasta la ignominia, sino hasta donde su conciencia se lo permita. Lo que si debe de quedar claro, es que el que sigue a un Maestro y decide dejar de seguirlo, debe de decírselo personalmente y entregarle las responsabilidades y los rangos que el Maestro le haya confiado.

■ ¿Y si fue otro Maestro el que le dio sus rangos ¿qué hace?.

■ Se los devuelve al que se los confió, porque ese Maestro es responsable de lo que haga su discípulo.

- ¿Y si ese Maestro ya murió?. O ¿le reconoció el grado un organismo administrativo?.
- El Linaje de ese Maestro sigue vivo y tiene sus representantes vivientes. Recuerde, por ejemplo, que **Seguir a Estrada no es seguir a un Hombre, es seguir una Línea ...**” y que si se trata de una Línea alguien va en la punta de la Línea, porque la Línea es dinámica, es de **Iniciación**, de avance, y alguien va en los puntos intermedios y al final. Si se trata de un organismo administrativo es lo mismo.
- ¿Y si el Maestro que estableció la Línea dijo que era peligroso poner a un solo hombre al frente de la Línea, que hacemos?.
- Obedecerlo. Una Línea es una sucesión de puntos, no un solo punto. Y esto no debe de ser retórica. Para que la Línea de Iniciación Sagrada y Real exista se necesita de una Institución fundamentada en la Fraternidad Universal que sirva para el desarrollo de lo humano y una Orden para la experiencia del Ser, puesto que somos Seres Humanos. En la Fraternidad, por necesidad, tenemos que buscar el consenso mayoritario democráticamente, aceptando de antemano que ese consenso mayoritario producirá una minoría que no alcanzará a entender el criterio mayoritario y otra que lo superará. A la minoría que lo supera hay que escucharla, es la minoría crítica; a la minoría que no alcanza el criterio de la mayoría hay que educarla y hacerle concesiones mínimas, como se hace con los niños para que no se vuelvan antisociales. En la Orden el criterio debe de ser jerárquico, con responsabilidad. El Primer Grado de Iniciación Real debe de ser responsable de la formación y la conducta de quienes no tengan todavía un grado reconocido. Los que tengan un segundo grado deben ser responsables de los que tengan el primer grado y así, sucesivamente, hasta los que tengan el más alto grado que son los responsables de todos los grados menores a los de ellos. Eso es una Orden.
- ¿Entonces, que papel juega el Muy Honorable Cuerpo Colegiado, donde están representados todos los grados jerárquicos?.
- Guardando las proporciones, y con el debido respeto, juega el papel de un ejército con sus clases, oficiales, jefes y generales de brigada de división y su General en Jefe.
- ¿No dijo el Maestre Sum que esa es la expresión de un bajo estado de conciencia?.
- Si, y por ahí se comienza para llegar a formar los Ejércitos Celestiales que se encuentran custodiando el Reino de los Cielos que **está dentro de nosotros mismos**. El MHCC se encarga de mantener el orden y la estabilidad de la RedGFU consolidando sus avances, y el Linaje se encarga de explorar y establecer las estrategias y tácticas para continuar los avances de la Iniciación constante y Viviente. El MHCC, además, sirve para evitar la eventual prepotencia del Linaje y el Linaje sirve para evitar que el MHCC se estanque en convencionalismos estériles. Dicho en modo más sencillo, el MHCC se encarga de mantener la salud institucional y el Linaje de desarrollar la conciencia.
- No entiendo su planteamiento.
- Entonces, no claudique, siga observando y criticando el proceso en conjunto y aténgase a los hechos.
- ¿Y si los hechos no son convincentes?.
- Haga una propuesta más actual, lógica y coherente, y hágala conocer y difundir por los mecanismos establecidos, sin murmuraciones ni guerrillas.





Primero de mayo, Día del Maestro, un buen día para reflexionar sobre el sentido y las características de la **Maestría**.

Hace tres años, en la misma fecha, Consagramos el Colegio de Primer Grado de Iniciación Real en Tarzo, Italia. Esto se puede decir pronto y fue el resultado de muchos años de trabajo interno y externo, a partir del día en que se presentaron en Chicago, Illinois, USA, durante la Séptima conferencia por la Unidad Humana, dos presidentes del Consejo Nacional de la GFU en Italia, dos personas que no se conocían entre ellas y que con buena fe estaban representado a la Fraternidad: Giorgio Conte y Massimo Gambini. Todo comenzó a replantearse en forma inteligente y amable, dentro de las naturales diferencias de las idiosincrasias de la Toscana y del Véneto, entre los Artistas y científicos, y los mercaderes y los navegantes, ambos conscientes de sus pasadas grandezas y de sus incipientes informaciones iniciáticas. Las negociaciones para decidir el lugar donde habría de quedar el Centro de Gravedad de la GFU tuvieron sus altas y sus bajas y finalmente la balanza comenzó a inclinarse a favor del Véneto cuando Ángelo y Constantina Parutto compraron una vieja casona campesina con un buen trozo de tierra en la ladera de un monte del **país de Pare il Tarzo**. Entonces comenzó lo bueno, o lo malo, según se vea, pues el pago, la legalización y la remodelación de la Casona se llevó mucho dinero y esfuerzos. Prácticamente hubo que derrumbar todo excepto las fachadas, y comenzar desde los cimientos. Ahí se vio la consistencia física y moral de los Hermanos Italianos. En pocas ocasiones les eché una mano y no les pude aguantar el paso, a pesar de tener fama de **matacuás** entre los buenos Iniciados Esotéricos. Fue un trabajo pesado que se resolvió con un edificio grande y con poca gracia, comparado con los palacios de Italia, y cómodo y bello por dentro, con grandes salas, dormitorios, baños, comedor, cocina, calefacción central, todo rústico y a la vez elegante. Inclusive en la gran casona tuvo que albergarse el Colegio Iniciático de Primero y Segundo Grado, un poco al estilo de la sinagoga del **Gueto**

Judío de Venecia, que se integró a los edificios de habitaciones familiares sin hacer notar su presencia, porque en Tarzo las Autoridades no permitieron construir nada aparte de la gran casa.

■ Los Italianos son muy personalistas, - me comentó una italiana aficionada a los movimientos espirituales masivos del Oriente.

■ No creo que sean personalistas, son individualistas, - le respondí.

■ Es lo mismo.

■ No. La persona y la personalidad, por definición, son máscaras, la individualidad es una noción más o menos profunda de sí mismo que se manifiesta con originalidad. Yo me he pasado días enteros observando los detalles arquitectónicos de los edificios de las viejas ciudades de Italia y los encuentro con detalles propios muy originales. La personalidad tiende a la apariencia y al mimetismo, la individualidad a la originalidad.

■ Para el caso, es lo mismo, no siguen la enseñanzas de los Maestros.

■ En Iniciación Real los Maestros, - pienso yo, - no dan enseñanzas, sino puntos de referencia para que cada quien afirme su identidad y la mejore, porque cada individuo es un proyecto original irrepetible y cada quien debe de llevar su proyecto individual hasta sus más altas posibilidades, compartiendo sus experiencias con otros individuos para que todos crezcan y nadie disminuya. Esta es la razón de la Fraternidad Universal como medio para compartir, experiencias, esperanzas, realizaciones y trabajos materiales. En la RedGFU, - otra vez, según yo, - manejamos dos opciones que tienden a resolverse en una sola: El Ser y lo Humano, para el Ser es la Orden y para lo Humano de nuestra Naturaleza es la Fraternidad. En la Fraternidad compartimos y desarrollamos la salud y la conciencia, en la Orden la identidad profunda con nuestro Ser, y por definición, con todos los Seres, puesto que el Ser es Unidad Pura en Potencia y lo humano es Realidad, Relatividad, de formas que se transforman en el Espacio dentro de ciclos de existencia en el Tiempo. Volviendo a los Maestros, son Seres que tienen mayor o menor experiencia consciente de Ser y la ofrecen a los Discípulos como una referencia para que ellos aprendan a ser conscientes de lo que ya son inconscientemente, es decir que experimenten la eternidad de su Ser dentro de la relatividad de la vida y de la muerte de su persona humana. En síntesis, que sepan que todo lo que puede pasar, pasa, pero el Ser permanece como testigo de sus incalculables posibilidades de Ser en la Eternidad. Considero que es el único remedio contra la angustia, la muerte y la soledad.

