



- **Meditación, vacío, silencio, lucidez ...**
- **¿Sin visualización?.**
- **Sin visualización.**
- **¿Entonces?.**
- **Ser.**
- **¿Qué?.**
- **Todo.**
- **¿Qué es todo.**
- **La Verdad.**

**La Verdad es todo y el todo está en todo, - dijeron los Iniciados de la época de Hermes, pero cada cosa debe de estar en su lugar, en la Realidad, - agregó yo.**

**La Verdad es unidad y la unidad palpita, por expansión y contracción, como Espacio y Tiempo. El Espacio le da las formas, el Tiempo la existencia.**

**La visualización es una plegaria sin palabras, un anhelo de presencias. Es contractiva como manifestación de Amor. La lucidez es expansiva, busca la trascendencia en la Libertad, superando los límites del Espacio y del Tiempo. Es la reintegración de lo mortal a lo eterno, de lo Humano al**

**Ser. Una Meditación con visualizaciones es un proyecto para configurar al Ser en lo Humano por la fe; una Meditación con lucidez es una proyección de lo Humano hacia el Ser por la conciencia.**

**Con la visualización se tiende a las revelaciones, a las presencias, a los acercamientos de lo Sagrado hacia lo Humano. Con la Meditación lúcida se busca la elevación de lo Humano hacia el Ser. Ambos esfuerzos son válidos si son complementarios, si hacen circular la Luz, como proponen los Simbolistas. Sin embargo, es necesario conocer las diferencias de los dos para meditar sin confusiones.**

**Hay que preguntarse cuál es el propósito de la Meditación que se intenta realizar. ¿Se quiere enriquecer lo Humano con posesiones sutiles, poderosas o protectoras?. Entonces, conviene hacer visualizaciones, sin desbordamientos insanos, o simplemente exagerados. El peligro de las visualizaciones se encuentra en el exceso de deseos magnificados por la imaginación, que llevan al pantano alucinante del psiquismo, que se puede entender como esquizofrenia o paranoia cuando se aleja la conciencia de su centro natural, que es el eje del Instinto de Conservación-Ego-Yo-Self-Ser, y pierde su identidad individual. En la Realidad, la mayoría de los problemas de angustia, miedo, agresividad y muchos otros se originan en la falta de identidad. En Iniciación Real se insiste, o por lo menos, yo insisto, en ser conscientes de sí mismos en forma práctica antes de intentar nada. Y lo práctico comienza con la estructura material de nuestro cuerpo, sintiendo su centro de gravedad instintivo, en el Plexo Sacro, mediante la contracción de los músculos de la parte baja de la columna vertebral, los glúteos y los genitales. Luego, se debe acceder al segundo nivel del mismo centro, que se encuentra a la altura de los riñones y tiene relación con las Glándulas Suprarrenales, la Adrenalina, el Hara y el Ego. El tercer centro de gravedad en lo Humano se encuentra en el Plexo Solar, a la altura del ombligo, donde se puede afirmar la identidad en el Yo, el orden y la autoestima. El punto de encuentro por excelencia, entre el Ser y lo Humano se da en el corazón, que es el nivel intermedio en una escala de siete centros, tres en la estructura humana y tres como posibilidades del Ser. Corresponde al SI, o Self, el sí mismo, el punto donde el Ser, como Unidad, se secciona por expansión y contracción y genera el RIT, el ritual de la vida, en polaridad, centrípeta y centrífuga, en Espacio-Amor y en Tiempo-Libertad, que corresponden a los polos humanos como femenino-Amor-Forma y masculino-Libertad-existencia, en el juego de los opuestos que generan la diversidad y el Universo como conjunto de conjuntos y al individuo como Genoma Humano, y los dos se obligan a existir en interacción.**

**Meditar con visualizaciones, por sutiles que sean, inclina a la contemplación y al arrobamiento, circunscribiendo a la conciencia, en el mejor de los casos, al Amor-Espacio de lo Humano. No evidencia trascendencia. Meditar con lucidez, exige superar los límites de las formas y de las existencias para ir hacia la Libertad por la conciencia, centrándose, experimentándose y elevando el nivel de la experiencia de centro en centro, hasta llegar al corazón y alcanzar gradualmente, la opción de ser, por experiencia, en el Potencial Puro del Ser, sin desvincularlo de lo humano.**

**La razón de ser del Espacio-Tiempo de la forma y la existencia humana, con sus límites, conflictos y contrasentidos, sólo se justifica por la adquisición de las experiencias que resume el Alma y convierte en Conciencia. Todo el proceso de la Vida es un proceso de autoconciencia, y es la conciencia la que va vinculando, en un inmemorial esfuerzo, a la Naturaleza con su Ser. El Ser aporta Potencial Puro a la Vida y la Vida reporta conciencia al Ser. El Ser se manifiesta, se descubre y se justifica en lo Humano: lo Humano, experimenta, lucha, sobrevive y se justifica en la eternidad del Ser.**

Un día nublado Sergio y Daniela nos invitaron para visitar Cortina D'Ampezzo en su máquina y hacer un giro por las montañas. Las perspectivas de los picos nevados esfumadas entre la niebla, los lagos helados y los pinos mustios nos hicieron recordar lo mejor de las montañas, de la fuerza, de la voluntad de sobrevivir y de probarse a si mismo que uno es capaz vencer al miedo, al cansancio y al frío sólo por la experiencia de saberlo. Sin embargo, en las montañas de los Dolomitti hay, además, el acogedor calorcillo y el olor de las posadas colocadas estratégicamente para ver lo mejor del paisaje mientras se saborea, la pizza, los ravioli, el spaghetti y los postres. Fue un día inolvidable.



■ Por favor, Maestro, hablemos de la Ceremonia Cósmica y del Antenaje. A veces nos parece una práctica anacrónica y formalista dentro de la época que estamos viviendo, cuando muchos de los mitos antiguos se van sustituyendo por otros más actuales, como la clonación, la superación del Tiempo y del Espacio con las comunicaciones cibernéticas y la guerra nuclear.

■ Los mitos antiguos los creamos por un anhelo de ser semejantes a los dioses que inventamos para darle sentido humano a los espíritus de la Naturaleza. Hace unos seis mil años, - para hablar de una época histórica y no solamente legendaria – en la Era de Tauro, nos afanamos por construir templos y monumentos notables para hacer saber a los dioses que existíamos y que los admirábamos. Más tarde les hicimos efigies reuniendo lo mejor que teníamos en nuestra forma humana para representarlos con estatuas al estilo grecorromano y sentirnos más cerca de ellos, afirmándonos en el poder en los tiempos arianos. Sin embargo, parecía que los dioses no nos tomaban en serio y jugaban con nuestros destinos. Entonces nos dedicamos a adorarlos y a ofrecerles nuestros sufrimientos como una ofrenda de humildad y de amor en los oscuros tiempos de los peces. Los resultados todavía están frescos en varios lugares del mundo con las guerras santas. Bien, ahora estamos en los tiempos de la sabiduría y tenemos que actualizar nuestro inmortal anhelo de inmortalidad, como lo llamó Don Miguel de Unamuno, y andamos haciendo Ceremonias Cósmicas. Analicemos, por lo menos a vuelo de pájaro, el asunto:

Cuando dejamos de ser simplemente una manada de animales y nos descubrimos como individuos nos sentimos desvalidos y, aparte de pelear entre nosotros para ver quien era digno de mantenernos unidos por la fuerza bruta, comenzamos a lisonjear a las fuerzas de la Naturaleza porque eran muy superiores a nuestros alcances. Más tarde hicimos dioses a esos espíritus y finalmente llegamos al monoteísmo, al poder superior entre todos los poderes. Fue un gran adelanto. Como el Dios Único que resultó era superior a todos, pensamos que se encontraba en todas partes y por encima de nosotros. Eso fue consolador, pero no duró mucho. De alguna manera necesitamos explicarnos nuestras miserias humanas e inventamos al Diablo como representante de todo

lo que nos parecía malo. Sin embargo, las experiencias se fueron convirtiendo en conciencias y las conciencias necesitaron inventar las ciencias para ponernos de acuerdo. Así fue como llegaron los científicos a descubrir que todo es relativo en la Realidad espacial y temporal que vivimos y, como resultó que no había nada absoluto en esta Realidad, tuvimos que interesarnos en lo trascendente para suavizar un poco nuestro miedo a la soledad y a la muerte. En eso andamos ahora.

Para comenzar, reunimos todos los mitos tradiciones, suposiciones y exageraciones que habíamos concebido y fuimos encontrando una especie de común denominador o hilo de oro que nos hizo comprender que todos estábamos buscando lo mismo, con palabras y mitos diferentes, según la época, la geografía y las necesidades de nuestro proceso histórico. El resultado fue el redescubrimiento de que nos estábamos buscando a nosotros mismos. Ahí todo fue bien, pero comenzamos a darnos cuenta de que lo más poderoso, lo único, lo eterno, al estar en todas partes, también estaba en nosotros. Eso nos dio la impresión de tener una enorme dignidad y, al mismo tiempo, una enorme responsabilidad, sin atenuantes sentimentales y sin prepotencias grupales o individuales.

Así fue como resumimos nuestros esfuerzos en un esquema sencillo que repetimos todos los días para que no se nos olvide nuestra dignidad y nuestra responsabilidad. Esa es la Ceremonia Cómica y su hijo menor, el Antenaje.



TARDE DE TARZO

*Sat Arhat José Marcelli*

<[www.redgfu.net/jmn](http://www.redgfu.net/jmn)>