

CARTA A LOS DISCIPULOS (34)

Desde el Centro Culturale Helios de la RedGFU en Reggio, Calabria, Italia, en Mayo del 2002



Viarregio, Toscana. tema: Meditación del Ser a lo Humano y de lo Humano al Ser. La Circulación de la Luz. Meditación con visualizaciones y meditación con lucidez. Para que algo ascienda algo debe de descender. Algo descende hacia las formas y las existencias y algo asciende de las formas y las existencias hacia la conciencia. Lo que descende es el Ser que se experimenta en las formas y las existencias. Lo que asciende son las experiencias que se convierten en alma y se resumen en conciencia. Lo que descende con inocencia asciende con conciencia. En las primeras etapas de la meditación se puede recurrir a la visualización y lo más práctico es simplemente recordar lo que se ha vivido en un día para **darse cuenta** y sacar conclusiones sobre los aciertos y los errores vividos. Luego se puede meditar sobre las experiencias de una semana, de un mes, de un

año y de todos los años que se han vivido en el actual ciclo de vida. Con este acerbo se hace la base para que la conciencia se convierta en espectadora y fiscal de sí misma.

No es recomendable idealizar lo que se visualiza para no falsear la propia identidad con situaciones irreales que se conviertan en experiencias irreales. Basta ser consciente de lo que se vive y lo que aporta lo que se vive, positiva o negativamente, por lo menos para el instante en que la vivimos. Así se gana lucidez y la lucidez diluye gradualmente las barreras del Espacio y del Tiempo y se afirma en la experiencia de Ser, sin límites; no por imaginación o por intuición, sino por experiencia. Y lo mismo en todo lo que concierne a la búsqueda de sí mismo. En las etapas iniciales se necesitan figuras como puntos de referencia para mantener un rumbo, o cambiarlo, sin caminar en círculos sobre espacios desconocidos, hasta que desaparecen todos los horizontes y solamente queda la intensa noción del Ser potencial, para verse reflejado en todo lo que tiene forma, existencia y significado Humano.





ROMA 2002

- **¿C**uál es la experiencia más importante que ha tenido usted en su vida?.
- Son muchas y todas han sido importantes. Hoy, por ejemplo, viví una experiencia importante poco antes de las cinco de la mañana en la nueva Vía Marina cuando contemplé la estatua de bronce de un guerrero con lanza y escudo, de espaldas al mar, y realicé algunos ejercicios de rutina al estilo del Whu Shu frente a ella. Sentí la fuerza de la tierra y del mar y la protección de los dioses para luchar como los héroes del pasado en un mundo desgarrado por las contiendas oscuras de intereses mezquinos. Sentí miles y miles de años de guerras, de tiranías y de decadencias, de constructores que arrancaron formas divinas a los bloques de piedra, de nobles razonamientos de hombres dedicados a buscar la Verdad, y todo estaba ahí como un río en busca del mar. Fue una experiencia inolvidable. A media mañana tomé algunas fotos rápidas de rostros humanos, buscando los mejores momentos en los juegos de las luces y de las sombras con los colores, y vi sucesiones de vidas y de muertes, de esperanzas, de éxitos y de fracasos plasmados en cada gesto, en cada semblante, en cada mirada; vi historias elocuentes escritas en la tersura de la piel de una niña, en los rostros ásperos de algunos hombres, y vi a la Vida buscando su propio significado en cada uno de esos rostros. Al medio día compartí el

antipasto y el **pranzo** de pasta con tomate, sabroso y abundante, y multitud de otras cosas menos abundantes en tamaño y más exquisitas en sabor. Pero, sobre todo, escuché las voces optimistas, los comentarios picantes, las risas, y la satisfacción de haber logrado restablecer la comunicación entre el mundo interno y el mundo externo para mantener el proceso de la Vida Única y diversa a través de los alimentos preparados con la devoción de una ofrenda de sacerdotisas y de alquimistas en busca del elixir de la vida eterna. Fue otra experiencia importante que se repite día con día y siempre es diferente. En realidad, no sabría decirle cual es la más importante de este día o de cualquier otro día. A todas estas experiencias habría que agregarles el día de hoy, el estar aquí, en este centro cultural que ha sido bien construido, con salas amplias y todos los servicios, en dos pisos, con las propias manos de los Hermanos de la RedGFU en Reggio. Gracias, Enzo, Nicoletta, Demetrio, Luciana, Julia, Ignacio, Gracia María, Cecilia... y todos los demás, que no hacen mucho ruido y consiguen nueces.



Con mi mayor consideración, Sat Arhat José Marcelli

<jmarcelli@infosel.net.mx>