

# Carta (41) a los Discípulos



Lucía Cordero

Desde  
Coplanet 2002  
En Oaxaca  
México



SPA del Hotel Vegetariano Los Olivos

■ **OAXACA**, buen clima, buena prensa; ambiente internacional y buenas ideas, con cierto matiz de amargura ecológica e indigenista . Nunca estamos contentos. Le hemos ganado una treintena de años a la muerte, no tenemos espacio en las ciudades para estacionar el automóvil y padecemos de obesidad, pero nos quejamos de la miseria y de la criminalidad. Es bueno que sea así, el día que estemos conformes las puertas del infierno se cerrarán y las del cielo también. La alternativa será comer y procrear y volver a pelear por el espacio vital. La otra alternativa es la que ya tenemos: aceptar el día y la noche, el calor y el frío, la vida y la muerte y avanzar buscando el equilibrio para adquirir experiencias, y con ellas, más conciencia. Ni tanto que queme al santo ni tanto que no lo alumbre, equidad, y el milagro se realiza por el simple hecho de vivir y de compartir nuestras posibilidades de Ser sin agotarlas nunca.

■ Para comenzar se inaugura la **Expo Coplanet 2002** con la presencia de las autoridades del más alto nivel, gubernamental: Rectores de Universidades y artistas de fama mundial. El edificio es nuevo y **Expo Coplanet 2002** lo pone en marcha con exhibición de productos saludables de todos tipos. Don Jaime Ortega, con traje nuevo y dos kilos menos de peso por el esfuerzo, se prodiga en atenciones, y ahí está Doña Lucía Cordero con su Huipil indígena y su emblema de Gag Pa repartiendo sonrisas en el lugar justo para que todo funcione bien. Los discursos de rigor coinciden desde al ángulo político, filosófico, Iniciático y mercadotécnico. Al medio día se ofrece una Comida de Gala en el agradable Hotel Vegetariano **Los Olivos**, por la Getuls Doña Oliva Marroquín como anfitriona, para que los ponentes se comiencen a conocer y se disparen algunos tiros para medir el terreno y fijar los objetivos. Por la tarde se inaugura una muestra de pintura y dibujos del Maestro Don Francisco Toledo, un paseo por la Ciudad en procesión de Calendas con mucho colorido y trajes típicos, en la noche ¡**Guelaguetza!**



Guelaguetza

■ Todavía alucinados por el colorido, el ritmo y la alegría de las danzas de la Guelaguetza de la noche anterior, nos hacemos presentes en la inauguración de **Oaxaca Coplanet 2002**, con la presencia del Señor Don José Murat, Gobernador del Estado y sus más allegados colaboradores, con varios Rectores Universitarios y Don Samuel Ruiz, un Obispo Emérito originario de Oaxaca. Tomaron la palabra, con toda propiedad, el M.D.H. Juan Carlos Ortiz en nombre de la RedGFU y la Doctora Lucía Cordero en nombre de **Oaxaca Coplanet 2002**. El Señor Gobernador habló con la lucidez de una Autoridad de la Nueva Era.

■ Al día siguiente tuvo lugar un acto significativo en el patio de un ex convento, convertido en Escuela de Bellas Artes de la Universidad Benito Juárez, con la presencia del Señor José Murat, como Gobernador del Estado y de cinco Rectores de Universidades de Oaxaca, para inaugurar los **Foros Culturales Universitarios Coplanet Oaxaca 2002**. Luego se hizo una mesa redonda con cinco ponentes de diversos países con el título de **Educación Bajo el Techo de la Modernidad**. Hablamos claro. Los ponentes, la mayoría Estadounidenses, hicieron énfasis en la necesidad de ampliar los horizontes académicos con técnicas chamánicas, meditación y trascendencia. Por mi parte aclaré que es deseable la expansión de la conciencia sin alteraciones morbosas, y que lo importante es enseñar a los estudiantes a encontrar su centro en sí mismos, para que comiencen a saber lo que quieren, lo que pueden y lo que deben.

Por la tarde proliferaron las Mesas Redondas con ponentes de alta calificación en espacios universitarios y en salas especializadas, con temas como **¿Cuál es nuestro reto como Humanidad? ¿Es el Super Hombre una utopía? ¿Cuál es el nuevo Paradigma de la Agricultura? ¿Porqué se degradan y mueren las Instituciones? Viaje interno. ¿Cómo conciben a Dios la Ciencia y la Religión? ¿Cómo contribuye al cambio la práctica del Yoga? ¿Son la Ciencia y la Religión Dos Caras de la Misma Moneda?** Este último tema me tocó a mí y al Señor Arturo Pozo. El tema da para mucho y lo mantuvimos tres horas sin pasar de cosas comunes. El moderador, un profesional del periodismo, trató de alentar el diálogo preguntando porqué se relacionaban la Religión y la Ciencia con una moneda, que es símbolo de dinero, pero no logró sacar ninguna polémica porque se planteó que el dinero es bueno porque es solamente un símbolo del esfuerzo humano acumulado y del uso que se haga de él no tiene la culpa el dinero, sino la intención del que lo maneja. En suma, la ciencia comienza en lo humano y se proyecta hacia el Ser, y la Religión comienza en el Ser y se proyecta hacia lo Humano, y el Ser y lo Humano son dos aspectos interactivos del individuo que busca su solución existencial por la ciencia y su realización trascendental por la Religión, y las dos juntas son Iniciación Sagrada y Real.

■ Estando en estas reflexiones me avisaron que me estaban esperando en la Universidad José Vasconcelos para participar en una Mesa Redonda, donde tres doctores y yo dialogamos con los estudiantes sobre el tema de **El Camino Interior**. Cuando llegué el Moderador de la Mesa me advirtió que el tema se iba a tratar desde el ángulo de la educación. Me tocó ser el último en hablar y eso me permitió escuchar varias propuestas inteligentes. Mi postura fue la de hacer notar que el **Camino Interior** tiene su reflejo en el **Camino Exterior** y que lo primero que se necesita es afirmar la confianza del individuo en sí mismo para que asuma la responsabilidad de sus actos, sentimientos, pensamientos y estados espirituales y confíe en los demás Seres Humanos que están buscando lo mismo y merecen confianza. Esto hace que el estudiante, por ejemplo, se desenvuelva dentro de una educación de amor a la vida y de respeto a sí mismo y a los demás, sin recurrir a los engaños ni al terrorismo, como ha sucedido en las culturas de los últimos milenios, donde el miedo a la vida y a la muerte han señoreado nuestras relaciones y han propiciado las actitudes de miedo al miedo, como medio casi heroico de autoestima y afirmación.



MDH Juan Carlos Ortiz



Arte y Artesanía

■ **Educación para un Nuevo Arte de Vivir** fue el tema de otra conferencia en la Universidad José Vasconcelos, que estuvo a mi cargo. En las salas universitarias se dictaron alrededor de 50 conferencias y Mesas Redondas dentro del marco de los **Foros Universitarios Coplanet 2002**, por personas tan calificadas como la escritora Laura Esquivel (**Como Agua para Chocolate,!** Hummm ¡) Horacio Embon, Ana María González, Rubén Feldman, Demetrio Sodi Pallares, y muchos, muchos otros altamente calificados internacionalmente que prodigaron sus conocimientos con generosidad y eficiencia.

En el aspecto artístico hubo calidad y altura con la inauguración de una exposición del Maestro Francisco Toledo, el Concierto de Órgano Antiguo en el Templo de la Soledad con Cecilia Winter, la Muestra Gastronómica Vegetariana de Oliva Marroquín, Concierto de canciones Oaxaqueñas con Susana Harp, Danzas contemporáneas con el Grupo Coreos y fiestas participativas con Calendas, Guelaguetza y un Baile de Gala. Todo con el apoyo de la Autoridades del Estado de Oaxaca, con el Señor José Murat, Gobernador del Estado y del Señor Gabino Cue Monteagudo, Alcalde de la Ciudad.



Hotel Vegetariano Los Olivos

Con mi mayor consideración, **Sat Arhat José Marcelli**