

Carta a los Discípulos (48)



- ¿Aparte de la disciplina que más hay que hacer para que las Artes Marciales ocupen el lugar que les corresponde en la Línea de la Iniciación?.
- Incluir la escritura de **Haikus** en las pruebas para reconocer cintas de Grados.
- ¿Eso es un **Koan**?.
- No. Es una respuesta precisa.
- A reserva de enterarme bien qué es un **Haiku** ¿qué más nos recomienda, Maestro?.
- Meditar brevemente antes y después de cada práctica. Además es bueno que mantengan un **Tokonoma** en su **Dojo**.
- Perdone, Maestro, reconozco mi ignorancia ¿qué es un ... **Tokonoma**?.
- Un lugar donde se muestra el objeto máspreciado. Puede ser un símbolo, una pintura, un guijarro, una flor silvestre o una pajita cualquiera. Lo importante no es su valor en dinero, sino su dignidad y su belleza.
- Con el respeto debido, ¿para qué?.
- Para reconocer y cultivar el valor superior del **K'i** y tener siempre presente que un Artista Marcial es un Caballero o una Dama y no un luchador prepotente. El **Tai** se manifiesta como **Yin** y **Yang**, y siempre tiene un pequeño punto de Yin en el Yang y un punto de Yang en el Yin.

El Guerrero y la Bestia. El Guerrero es el Instinto de Conservación y la Bestia es la ignorancia.

La estrategia del Guerrero consiste en domar a la bestia. No se trata de destruirla, sino de ayudarla a mejorar su condición sirviendo al Guerrero. Sin la ignorancia no existiría el conocimiento. El Guerrero tiene que apoyarse en los dos para avanzar en la eterna búsqueda de sí mismo. La ignorancia es el conocimiento que falta por alcanzar. El conocimiento es la ignorancia domada. Yin y Yang, los dos son expresiones del Tai. El Yin y el Yang son relativos, reales, vitales consubstanciales. No puede existir uno sin el otro. El Tai es eterno.

El Arte Marcial se originó en el Instinto de conservación. Matar o morir, sobrevivir, ¿para qué, si de todos modos hay que morir finalmente? Para tener más oportunidad de experimentar y de adquirir conciencia. Otra vez, ¿para qué? Para comprender, en nuestro caso, la relación entre el Ser Eterno que somos, o que creemos ser, y la persona humana frágil y mortal que tenemos. Así, el Instinto de Conservación se convierte en Ego y el Ego se hace Yo y el Yo quiere autoestima y reconocimiento y se esfuerza por ser mejor y de ese esfuerzo nace la necesidad de fraternizar, de

compartir, de dar y de recibir para crecer juntos, sin aminorar a nadie, y de ser en todo sin dejar de ser en uno mismo, de **iniciarse** en la conciencia de unidad, aquí y ahora,

Fuerza del Dragón Serpiente con las alas De mariposa.

en el instante que se vive o en que se muere, en el eterno presente, por la conciencia, la subconsciencia, la inconsciencia o la supraconsciencia, hasta alcanzar la conciencia total de esta dimensión que es solo una de las infinitas dimensiones de la eternidad. En todo caso, el Artista Marcial, afronta la vida y la muerte y trata de ser imparcial entre ambas practicando virtudes que le sirven para comprobar que avanza hacia lo mejor de sí mismo y de todo lo demás, meditando en la belleza y la armonía que son inherentes a lo que es superior. El Maestro es el punto de referencia más cercano que puede tener y a la vez el censor más contundente que evita que elija lo inferior por lo fácil en lugar de la dignidad y el honor de la superación por lo difícil.

En tiempos primitivos, los seres Humanos luchábamos como las manadas de animales, atacando en grupo y animándonos con gritos para aterrorizar a los enemigos. Más tarde descubrimos las estrategias y las tácticas que nos permitieron luchar con orden, en tercetas que se organizaron en grupos de tres tercetas y un jefe y formaban decenas, y en conjuntos de diez decenas para hacer centurias y en conjuntos de diez centurias para formar una milicia. Después, las armas de fuego aumentaron las distancias entre los combatientes y los combates cuerpo a cuerpo se hicieron menos frecuentes. En la actualidad se puede combatir con armas más poderosas que detectan al enemigo a distancias mayores sin necesidad siquiera de verlo. Esto parece hacer obsoleto el arte de la lucha corporal y, sin embargo, lo hace indispensable para luchar contra las limitaciones individuales,

reafirmando la sentencia clásica que hace del mundo un **Dojo** y señala que el único enemigo a vencer es la ignorancia sobre las posibilidades de uno mismo.

En todo caso, el Arte Marcial del Antiguo Oriente debe de actualizarse como una vía hacia la más alta sabiduría para exaltar la dignidad y el valor de los Seres Humanos.

Siempre digo lo mismo y lo que digo sigue siendo aplicable a lo que vivo: el Ashram de la RedGFU en las cercanías de Ensenada en Baja California Norte siempre es una experiencia distinta, sin dejar de ser la misma. Ahora el Sol lo llena todo y lo reseca todo porque no llueve y todo sigue vivo, con hierbas que parecen carbonizadas y caminos polvorientos. Pero la gente de por acá le pone ganas al trabajo y está adoquinando los caminos para cuando lleguen las lluvias. Parece absurdo el gasto de materiales y de trabajo en distancias tan largas cuando todavía hay carencia de edificios para diversos usos, pero los que hemos andado por aquí en épocas lluviosas con la tierra blanda y pegajosa lo sentimos muy justificado. No obstante, todo lo demás sigue prosperando lentamente con la ayuda de gente que viaja muchas horas desde los Estados Unidos de Norteamérica o

lugares que son de la región y exigen más de quince horas de viaje para arribar al Ashram. Y eso ha sido siempre así en los tiempos prósperos de la RedGFU casi en cualquier país donde se ha establecido. Las nuevas generaciones ignoran esto y a veces se ponen quisquillosas por la escasez de servicios de hotel de varias estrellas en los Ashrams. La verdad es que se han perdido lo mejor, el entusiasmo, el valor y los sudores de los pioneros.



Esta mañana, como todos los días, nos reunimos a las cinco de la mañana con un viento fuerte y tibio y la luna llena, para oír música al aire libre y practicar gimnasia de Whu Shu en derredor del domo. Las estrellas se dejaban ver a pesar de la claridad de la luna y de la proximidad del amanecer. El ambiente era recio, vital y seco, la música parecía compuesta para el momento y su ambiente. En su mayoría los presentes eran practicantes de Artes Marciales y se sentían en su elemento, azotados por el viento y exigiendo al cuerpo fuerza y armonía. Por el Oriente el Sol asomó su enorme disco de oro encima de los cerros ásperos y resecos, mientras la luna ocultaba el suyo, también dorado, por el lado opuesto. Sobre la tierra, nosotros nos esforzábamos como colegas en fiesta de graduación, deseosos de impresionar bien a nuestros grandes y luminosos padres.

Parte de la mañana la pasamos mandando y recibiendo mensajes electrónicos por vía satélite, asesorados por el Getuls Marcos Paulo Gonzáles, pese a que todavía no hay servicios eléctricos ni telefónicos en el Ashram. Después fuimos a presenciar la inauguración de un **Dojo de Aikido** dirigido por un Maestro Japonés en lo que fue el Santuario de la Casa Sede de Ensenada. Por la tarde volvimos al Ashram y los Artistas Marciales, los Artistas de la Cocina, los del Yoga, de la Astrología, de la Kabbalah y el periodismo oral, se dedicaron a colocar adoquines en los nuevos caminos y todos terminamos con una Concentración Tibetana al anochecer.

- Maestro, usted me conoce de hace muchos años, he alcanzado el Octavo Dan en mi Línea de Artes Marciales, reconocida

mundialmente, me gusta la acción, pero no me gustan las escuelas de Iniciación, ¿cuál es el Grado Iniciático que corresponde a mi grado en Artes Marciales.

- Soldado raso, es decir, Yamín.
- ¿Quiere decir que no hay lugar para mi rango en la Gran Fraternidad Universal?.
- Usted siempre será bienvenido y apreciado con su rango en la Gran Fraternidad Universal, pero en la Orden del Acuaris tendrá que comenzar por enterarse, estudiar y poner en práctica los principios y disciplinas que le permitirán tener acceso a lo Sagrado de su Ser sin dejar de estar presente en su naturaleza humana.
- ¿Se trata de una nueva religión?.
- Se trata apenas de prepararse para ser un Ser Humano sano, responsable y consciente. Los asuntos de la Religión o la Política son asuntos que cada quien tiene que asumir personalmente cuando esté preparado para decidir qué es lo que le conviene como individuo y como partícipe de una sociedad de individuos.
- De todo modos, la RedGFU es una institución espiritual y lo espiritual está asociado con lo religioso.
- Si se piensa en lo religioso como doctrinario, no somos religiosos, en cuanto a lo espiritual todo los Seres Humanos tenemos un plano espiritual en nuestra existencia.



Yo pertenezco a una generación que nació entre dos guerras mundiales. Nací en 1925 y mi niñez estuvo influenciada por los recuerdos de una catástrofe que desahogó en parte las pasiones destructivas de la humanidad a un precio escandaloso que todos querían olvidar, pero dejó odios soterrados que seguían nutriéndose de lágrimas ocultas, de sudores infértiles y de derramamientos de sangre excesivos hasta la náusea. Ni los vencidos ni los vencedores estaban conformes. Fueron apareciendo movimientos sociales que en el fondo escondían deseos de venganza, como el nazismo, el fascismo y el comunismo. Todos ellos montaron un ensayo a gran escala con la guerra civil española y la crueldad de esa guerra fratricida en lugar de calmarlos los enardeció. Lo que siguió y culminó con los holocaustos de Hiroshima y Nagasaki, fue suficiente para decepcionar a fondo a las nuevas generaciones de los valores morales y espirituales del Occidente. Aparecieron grupos de muchachos, casi niños, que pedían paz y amor en lugar de guerra y los reprimieron en nombre de las buenas maneras, la cultura y el orden. Nunca olvidaré a un grupo de jóvenes, hombres y mujeres, en la Ciudad de México, que cantaban y ofrecían ramos de flores a los soldados que los rechazaban a bayoneta calada.

Los resultados de todo eso se han visto en el aumento de la drogadicción juvenil y en la proliferación de grupos y grupúsculos espirituales

que brotan por todas partes y tratan de ver un sentido noble a la vida e imaginan e inventan soluciones espirituales que no resuelven nada de fondo y lo hacen todo más confuso. Es bueno, entonces, revisar nuestro lenguaje para saber de qué hablamos cuando hablamos de espiritualidad. La forma fácil es darle a la espiritualidad el nombre de Amor, la forma difícil es llamarlo Libertad y, sin embargo, ambos valores deben de conjugarse para hablar del Espíritu, pues el Amor sin Libertad es una trampa en la que caemos a menudo y la Libertad sin amor se convierte en ascetismo inhumano. Así nacen las guerras santas y la solución espiritual se pospone para después de la muerte. Partamos de asuntos más obvios y menos confusos. Por ejemplo, comencemos por buscar la salud y la conciencia, dos cosas que a veces, consideran irrisorias las personas espirituales y que son indispensables para el desarrollo espiritual, pues se piensa, casi morbosamente, que la espiritualidad esta asociada al sufrimiento, a la negación de la alegría de vivir y al culto a la muerte. Si hay salud hay **Paz**, en el cuerpo físico, psíquico y mental. Y si se consigue esa **paz** las experiencias naturales son más lúcidas y la conciencia crece, y es la **conciencia** la que nos permite encontrar **Paz** en nuestro propio Ser trascendental. Parece algo demasiado obvio para tomarlo en cuenta, pero resulta que somos Seres en lo eterno y mortales en lo Humano. El espíritu es el plano intermedio entre el Ser y lo humano. Hay que desarrollarlo.



S.A. José Marcelli