

Carta (72) a los Discípulos



Son las seis de la mañana en el Ashram de la RedGFU en La Alhama, Murcia, casi la media noche para algunos Hermanos españoles.

■ **T**odo en el Universo gira en torno de un centro El Sol es el centro de nuestro Sistema Planetario – dije - su símbolo es un punto en el centro de un círculo. Su Potencial se expande de su centro hacia la periferia y, por compensación, se revierte de la periferia hacia su centro, para generar el **Rit**, el ritmo de la Realidad como noche y día, como

Vida y Muerte, Masculino y Femenino, Etc. Nosotros también giramos en torno del Sol y, a la vez, en torno de nuestra Tierra, pues la Tierra gira sobre sí misma y en torno de su centro que es el Sol. Por su parte, todo nuestro sistema gira en torno al centro de la Vía Láctea, la Galaxia donde nos encontramos. Por eso, en nuestra Realidad, el Tiempo y el Espacio son curvos y continuos, hacia dentro y hacia fuera de su centro.

Esto ha sido establecido por las corrientes relativistas de la Física, pero no es cosa nueva, siempre lo hemos sabido, a pesar de que no lo habíamos podido explicar racionalmente. Cuando David, el pequeño guerrero, venció al corpulento Goliat, derribándolo con un golpe de piedra lanzado con una honda, puso en práctica la Teoría de la gravitación Universal y del movimiento curvo y continuo del Tiempo y del Espacio, así como la proyección de cuerpos orbitados al Espacio exterior que usa la astronáutica. Lo mismo sucedió cuando nuestro centro propio, el Alma, el centro entre el Ser y su forma humana, elevó su nivel instintivo y animista, de culto a la fuerza bruta como medio de supervivencia animal, que se refleja en nuestro Emblema Iniciático como potenciales de una ronda de animales, - el Zodiaco - y comenzó a descubrir la **espiralidad**, centrípeta y centrífuga de los Espíritus de la Naturaleza y elevó el culto de supervivencia al culto a los espíritus de la Naturaleza, para alcanzar niveles más elevados de vida. Entonces apareció, en toda su magnificencia, el culto al Sol, como centro, y de sus planetas, entre los cuales se encuentra la Tierra. Así nació la antigua Astrología que más adelante se convirtió en Cosmobiología y ahora apunta hacia la Cosmogenética, o sea que, como lo dijeron los Iniciados de Hermes: El TODO está en todo, a lo cual agregó que todo está en su lugar y tiempo dentro del TODO, de acuerdo con las experiencias acumuladas en su propio centro, en su Alma.

Este sencillo y hermoso ceremonial que estamos realizando, con el nombre de **Amarre de Sol**, resulta pintoresco en nuestros tiempos de vuelos espaciales y comunicaciones electrónicas, pero sigue siendo significativo para quienes vivimos en la superficie de los acontecimientos. **Amarrar al Sol** tiene sentido figurado para un campesino que puede amarrar a un animal para controlarlo, y es

una figura poética impactante, por lo desproporcionada, para los que intuyen lo que representa el Sol con relación a los Seres Humanos. Es un ritual muy antiguo, comprensible para quienes saben que es una reafirmación de la relación de causa a efecto y de efecto a causa, entre la unidad y la diversidad, del Micro Universo Humano que recibe el Macro Potencial del Sol y lo retorna a su Fuente transformado en conciencia. Es el Ritual de la circulación de la Luz de HEL hacia AN y de AN hacia HEL según algunos esoteristas.



Poco después de las siete de la mañana, de la hora local, se dejó ver el borde del disco solar sobre el filo de las montañas que sirven de murallas entre el mar y el Ashram Jardín de la Alhama, por el lado Oriente. Los presentes, - unas 270 personas - en forma directa y sencilla, pedimos permiso para reafirmar nuestra identidad con el Sol y se encendió una pequeña flama como símbolo del acto para tenerlo presente durante todo el año, lo mismo que se ha hecho en la mayoría de las culturas Iniciáticas desde hace muchos miles de años.

El Fuego Nuevo se llevó al interior del nuevo Colegio Iniciático que fue declarado Centro Sacro-Telúrico para la Era del Aquarius, con los protocolos y el ritual de la Sagrada Tradición Iniciática Real.

- **¿**Cómo era mi papá? – le preguntó a su madre.
- Crujiente, un poco salado, rico en fibra.
- Quiero decir antes de comértelo.
- Era un mequetrefe inseguro, angustiado, neurótico, un poco como todos vosotros, los machitos, Visko.

¿Qué es esto? – Pregunté, - cerré el libro que me acababan de regalar y leí el título en la portada: **Eres una Bestia, Viskovitz**, de Alessandro Boffa.. Vi la solapa y me enteré de que fue escrito por un biólogo ruso y que trata sobre el amor. El diálogo que leí es entre una Mantis Religiosa (**Campamocha**) y su pequeño hijo. Hojeé el libro y, ciertamente, comprobé que se trata de un libro de amor entre animales con sentimientos humanos. No sé porqué me vinieron a la memoria algunas cosas que he leído recientemente en Internet. Traté de seguir leyendo, pero se acercó el MR Gl. Rosita y me dijo que faltaban pocos minutos para iniciar la Ceremonia Cósmica en la Galería de la casa porque había mucha gente y no cabía en el santuario.

- **L**os rituales no solamente los hacen los religiosos para reafirmar sus dogmas y sus creencias, - dije a la gente que ocupaba toda la galería y el jardín cubierto, por una lona - también los hacen los políticos para recordar las ideas de sus próceres cuando les rinden homenajes, con guardias solemnes, discursos y ofrendas florales. Los militares los hacen cada día para izar o arriar sus banderas, cambiar sus guardias o hacer desfiles que muestran su bizarria, su lealtad a la Patria y su

valor. Los Iniciados los hacemos para dramatizar, y hacer algo más comprensible, el Orden Cósmico y el lugar que ocupamos en él los Seres Humanos. Este ritual es una síntesis de lo que proponen por su cuenta la Ciencia y la Religión, y se sintetiza en forma simbólica por medio de objetos conocidos, como un cristal piramidal, una copa con agua, un sahumerio con incienso y un vaso rojo con una llama de fuego, todo sobre una superficie rectangular o Ara. Además, hay dos columnas que sustentan dos luces y un fuego encendido que representa la Unidad Eterna, Total, siete símbolos.

El cristal simboliza la Materia, el agua la Energía, el humo del incienso la Mente y el fuego en un vaso rojo el Espíritu. Las luces superiores representan al Potencial del Ser como Verbo, Cosmos y Absoluto. Los cuatro símbolos del Ara representan lo humano y las tres luces el Ser.



Al terminar la Ceremonia Cósmica dije a los presentes que no teníamos la intención de crear una nueva doctrina, filosofía o ideología, sino que simplemente tratábamos de compartir nuestras experiencias para mejorar nuestras conciencias y **darnos cuenta** cómo podemos mejorar la calidad y la excelencia de nuestra vida. Hubo preguntas de todas clases:

- ¿Qué diferencia hay entre las religiones que conocemos y lo que usted llama Iniciación Real?
- La Religiones, en general, nos ayudan a tener Fe en que hay algo superior a nuestra condición humana y que ese **Algo Superior** lo podemos alcanzar por medio de sus doctrinas. Tener Fe en algo importante. El problema es que, en la mayoría de las enseñanzas religiosas se dice que solamente podemos tener acceso a lo Superior después de la muerte. Sin embargo, lo Superior lo plantean como algo que no tiene comienzo ni fin, algo que no tiene límites y es Único, independientemente que se produzcan controversias cuando se trata de explicar su Unidad con palabras.

La Iniciación Real nos ayuda a desarrollar la conciencia en todos sus aspectos y la síntesis de esos aspectos es la Conciencia de Unidad. En todo caso, la propuesta Iniciática no niega a la Fe, sino que la complementa con la conciencia, De este modo, resulta que la Fe nos abre al presentimiento de lo eterno y sagrado de la Unidad, que se manifiesta como Diversidad, y la Iniciación Real nos lleva a la posibilidad de constatar lo Sagrado y Único en sus manifestaciones como diversidad. La Fe y la Conciencia nos acercan a la posibilidad de vivir con Sabiduría.

■ ¿Qué ES la Magia?

■ Es una de las tres grandes Escuelas que dan formación para alcanzar la Sabiduría y realizar sortilegios y encantamientos. Los sortilegios son la suerte o destino que se produce por causas y efectos, densos o sutiles, que al ser manejados con maestría dan encanto a la vida. La Magia comprende el uso de las fuerzas que mueven la evolución de los minerales, los vegetales y los animales, como es el caso del animismo, pero también comprende el manejo de las fuerzas que generan el destino humano, en relación con la Ciencia y la Tecnología, o las fuerzas que actúan entre lo divino y lo Humano como lo hace la Teurgia. Puede decirse que la Magia es la que concilia las dos grandes corrientes que mueven el destino humano: la Ciencia y la Religión. Lamentablemente, tanto la ciencia como la religión desconfían de la Magia y la consideran como infantil y hasta demoníaca y no logran ponerse de acuerdo entre ellas.



En España me dijeron que algunos Alcaldes están buscando profesores de Yoga para que den clases como una prestación social de sus respectivos Municipios. También me contaron que en Barcelona se está organizando un encuentro de culturas de alto nivel por parte de las Autoridades, como lo hemos hecho en la Red con los **Coplanets**. Los restaurantes vegetarianos y los productos naturales han dado lugar a la organización y prosperidad de grandes industrias. El reconocimiento de la **RedGFU como Institución de Utilidad Pública** se sostiene bien documentada y activa por la Hermandad. La infraestructura del Ashram de Murcia y su Casa Sede están terminadas. La del Ashram de Valdeiglesias ha sido más exigente y ya está en vías de terminación. Las Casas Sedes de Huesca y de Málaga funcionan bien, para hablar de los centros que son propiedad de la RedGFU, y hay muchos otros que se tienen en alquiler y trabajan bien.

Esto quiere decir que el gran proyecto de la Red, como Fraternidad y como Orden, está en marcha y que ahora hay que señalarle nuevas metas. De eso se encargará el Muy Honorable Cuerpo Colegiado en su próxima reunión en Coatepec, México, con el esfuerzo de toda su Jerarquía.

S.A. José Marcelli

San Martín de Valdeiglesias, 2003-06-27