



Notas para Maestros y Discípulos (27)

1 4 1

Dentro del proyecto iniciático de enlazar al Ser y a lo Humano por la conciencia, se hace necesario examinar el lenguaje que se usa, porque lo que tiene un sentido en lo Humano y social, resulta a veces diferente en relación a lo trascendental y Sagrado. Por ejemplo, la palabra **Ego**, en lo Humano tiene una carga negativa fuerte, sobre todo cuando se usa en las relaciones sociales, pues sugiere aislamiento y prepotencia. En cambio, desde un punto de vista trascendental resulta elemental para afirmar la conciencia individual antes de adentrarse en lo intemporal e inespacial del potencial infinito del Ser. En el Ceremonial Cósmico de los Iniciados se declara: **Ego Sum**, yo soy, afirmando lo Humano en el **Yo** y el Ser en el **Soy**. Luego se repite tres veces **Ego** como base de identidad antes de elevar la conciencia hacia el Ser para no perder el contacto con la Realidad, además de otras precauciones sobre las cuáles se instruye a quienes son autorizados para manejar la Teurgia con un grado mínimo de Gurú o Maestro.

1 4 2

Otra palabra de fuerte contenido emocional, a menudo satanizada, es la palabra Sexo. En lo Humano representa el género, en lo Sagrado es el misterio de la **Trinidad**, por medio del cual la Unidad se secciona, se **sexualiza**, - Dios es tres personas distintas y un solo Dios Verdadero y nosotros estamos hechos a Su Imagen, conforme a Su semejanza - en dualidad, por expansión y contracción, y genera, por expansión, el Tiempo, y por contracción, el Espacio, donde se manifiesta la diversidad. Así nacen el Universo y el Individuo, el macrocosmos y el microcosmos, con todas sus consecuencias curvas y continuas que se estructuran en centros y conjuntos de centros que repiten el esquema básico de la interacción del Espacio y del Tiempo como vidas y muertes, como días y noches, como femenino y masculino, hacia el Amor en lo humano y hacia la Libertad en el Ser.

1 4 3

La propia palabra Iniciación puede interpretarse de formas diferentes. Para algunos, que no han sido todavía iniciados, representa misterios, poderes y asuntos sobrenaturales. Para quienes ya han sido iniciados significa solamente comienzo, a secas. ¿Comienzo de qué? De todo, porque la Realidad es un eterno comienzo y recomienzo, y dentro de ese eterno comienzo llega el momento en que la conciencia individual, que se forma en el Alma precisamente a través de comienzos y recomienzos, de contrastes y experiencias, comienza a trascender lo humano, sin desligarse de lo humano, y se da cuenta gradualmente, de su potencial eterno de Ser. Entonces, en forma natural, va modificando sus valores, actitudes, pensamientos, modos de amar y de liberarse, superando las luchas instintivas por el poder para experimentar la libertad sin límites del Ser y entra en el ámbito de la Sagrada tradición Iniciática Real. (STIR)

1 4 4

Ya en este camino de puntualizar los alcances humanos y trascendentales del lenguaje, hay que tocar, por lo menos de paso, la palabra Maestro. ¿Qué es un Maestro? Alguien que tiene Maestría. ¿En qué? Puede ser en muchas cosas, en Arte o Artesanía, en ciencias, y también, en Iniciación. Lo primero que requiere la Maestría es disciplina. En general, los Maestros no se improvisan o nacen por generación espontánea, además de ser moldeados por la intervención de un Maestro reconocido por otro Maestro, y por sus obras - pues siempre hay discípulos que fracasan y que se arrogan derechos que no les corresponden - sobre todo cuando se trata de Maestrías no reguladas legalmente, como es el caso de la STIR. Lo menos que hay que preguntar a un Maestro es: ¿Quién es su Maestro? ¿Lo reconoció en vida como Maestro? ¿Qué nombre le dio? ¿Qué relación hay entre su Verdadero Nombre, su clave de grado y su Misión en lo Sagrado? De seguro habrá muchas respuestas, según los diferentes linajes, pero a partir del Grado de Maestro todas las respuestas y los Linajes convergen, como los escaladores de una montaña que suben por diferentes rutas y con diferentes técnicas de escalada y se dan encuentro en la cumbre. Hay una anécdota publicada por periodistas franceses, que cuentan que después de una entrevista arreglada por ellos, le preguntaron al Maestre Sum porqué no le había dicho nada al Maestro Gurdjieef, el Maestre Sum preguntó a su vez: ¿Qué le preguntarías tu a un espejo?

En la Casa sede Mundial de la RedGFU, a los 22 días de octubre del año 2003