



Notas para Maestros y Discípulos (38)

1 9 5

Los **Yamines Virtuales** de La Paz, Baja California Sur, de México, por conducto de su Tutor, Don José Luis Díaz de León, me informan de sus lecturas de las **Notas para Maestros y Discípulos** que he escrito recientemente, y me hacen una serie de preguntas para precisar el significado de algunas de mis aseveraciones. El propio Don José Luis se las responde con acierto, para su nivel de estudios de Yamines, pero me deja una para que yo la responda directamente:

3.- En base a qué se le asigna un nuevo nombre a los maestros, su clave de grado y su misión. (Párrafo 144 - Carta 27).

1 9 6

El Potencial Divino es único e infinito. No tiene Tiempo ni Espacio, carece de límites, no se puede comparar con nada. Entonces, de Él surge la necesidad de conocerse a si mismo, (ignoro porqué) y genera la Realidad, la relatividad, por expansión de "dentro" hacia "fuera" y de fuera hacia dentro – lo pongo entre comillas porque esto ya es relativo y el Potencial Infinito no tiene, dentro ni fuera – De este modo, se comienza a manifestar como vibración, como **Verbo** – como dicen los Teólogos. – A partir de aquí, y tomando ideas de Teilhard de Chardin, las vibraciones, por influencias recíprocas, se asocian y forman partículas, las cuales, por la misma Ley, se asocian y crean manifestaciones "particulares" de átomos, de moléculas, de células, etcétera, es decir, asociaciones cada vez más complejas y centradas con características diversas. Así, hablando en forma sencilla, la Unidad se convierte en diversidad.

1 9 7

Siguiendo este orden de ideas **relativas**, resulta que la Unidad, al expandirse y contraerse, se hace dual, sin dejar de ser Una, y por eso se le

llama **Trinidad, Triunidad** o **Trimurti**. Ahora bien, La expansión y la contracción buscan su integración en la Unidad Original, pero no lo consiguen porque la Unidad es Verdad y la expansión y la contracción pertenecen a la Realidad. Entonces interactúan, generan el Rit, el ritmo, el ritual de la Vida y de la Muerte, de lo Femenino y de lo Masculino. Etcétera. Esto ayuda a comprender porqué la Realidad, siendo múltiple, mantiene su Unidad en la Verdad. La Unidad y la Diversidad, el Universo y el Individuo. Cada vez – digámoslo así – que las fuerzas opuestas y complementarias de la dualidad se cruzan por interacción, se forma un centro, un reflejo de la unidad, pero ese centro queda unido a todos los demás centros en forma de Red – dicho sea de paso, esa es la razón por la cual llamamos Red a la GFU entre nosotros.

1 9 8

Ahora bien, las asociaciones vibratorias generan Líneas de Desarrollo, por afinidades selectivas y electivas, que dan lugar a las especies minerales, vegetales y humana, considerando, además, que cada especie está formada por individuos que son, por lo menos, ligeramente diferentes a los otros individuos de su especie, como es nuestro caso humano, donde nos basta mirarnos a simple vista para darnos cuenta de que tenemos características distintivas que nos permiten diferenciarnos a unos de otros. Basado en esto, el Maestro, cuando reconoce el Grado de Maestro a su Discípulo directo, le percibe su Línea Vibratoria, su Verbo convertido en individuo, y le entrega la **pista** para que el Discípulo, ya convertido en Maestro, descubra su Verdadero Nombre, su vibración en el Ser – la cual es indecible – para que pueda llamarse a sí mismo por su nombre en la Realidad y en la Verdad, y no se confunda cuando quiera llevar su conciencia de lo Humano a lo Sagrado. Lo mismo sucede con la Misión Secreta del Discípulo. El Maestro lo pone en la pista para que él la descubra, porque si se la dijera, el Discípulo podría tal vez cumplirla por la fe en su Maestro, pero no por la convicción consciente de estar cumpliendo lo que le corresponde como individuo.

1 9 9

En algunas Órdenes religiosas, Secretas, o Discretas, – como también se dan en llamar ahora, – se acostumbra cambiar el nombre del neófito o novicio, – para que vaya descubriendo su Verdadero nombre a través de un nombre provisional, o Mantra, que se le adjudica.

S. A.  J. M. N.

www.redgfu.net/jmn