

NOTAS PARA MAESTROS Y DISCIPULOS 65



3 3 6

¿Y el Arte? El Arte siempre está presente en la Sagrada Tradición Iniciática Real. Un Artista es un Iniciado. Si se considera terminado deja de ser Artista y se vuelve artesano, lo mismo que un Iniciado que se vuelve dogmático. Un Artista es un pontífice, un constructor de puentes entre lo que puede verse y lo invisible, entre lo que puede palpase y lo intangible, entre lo que puede decirse y lo indecible. Cuando un Maestro realiza una Ceremonia Cósmica asume el papel de Artista: crea puentes entre el Ser sin principio y sin fin y la naturaleza humana cambiante y mortal. Los puentes salvan los abismos y mantienen activa a la esperanza que transita por los caminos de la Vida. ¿Qué piensan los Artistas sobre ellos mismos? Desde luego, lo que dicen a través del lenguaje de

su arte, pero a veces lo expresan con palabras.

Recientemente el escritor Juan Ramos preguntó al Pintor y Reverendo Gag Pa Jerónimo Uribe Clarín que piensa sobre él mismo, y este dijo:

3 3 7

Esta es una de las tres preguntas de base, la respuesta total cuando se tiene, se hace intransferible, quien la tiene sólo sonrío.

Solo se pueden compartir las respuestas parciales, que no están fuera, sino dentro de sí. Y en eso estoy, desde mi Centro, constante y atento, porque las respuestas tienen validez temporal, las preguntas cambian, no hay final.

Te comparto una arista de la respuesta.

El Arte es mi vida, es el espejo más nítido, donde mejor me reflejo. El Arte es un Camino, se puede trazar hacia los desfiladeros o hacia las cumbres. Para encontrar la respuesta parcial a: ¿Quien es Jerónimo Uribe Clarín para él mismo? me vienen, para presentarte, varios gremios de hacedores de arte.

El gremio de los bárbaros, sus sendas son las de la envidia, la traición, la corruptela, el localismo, el autoplagio, la descalificación y la prostitución de su obra.

El gremio de los intelectualoides. Para cada obra, hay cien hojas explicativas, y otras tantas para justificar la esclavitud del arte a la ley de la oferta y la demanda.

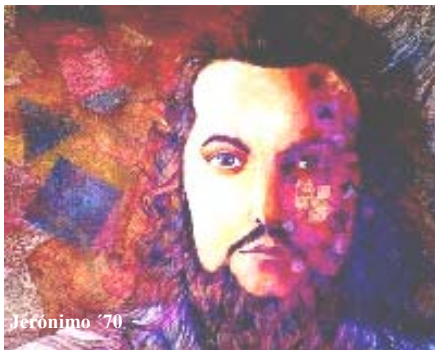
Los de la Sensibilidad. Románticos y apasionados que luchan contra la extinción de la ilusión, por evitar en la sociedad el escepticismo, la desintegración y el individualismo, por la supremacía de la imaginación, por el placer y la exaltación de los sentidos, capaces de ofrendar su sangre por su causa o de batirse con los que osen mancillar sus ideales o su bandera.

Los Libertarios. Así les llaman a este gremio, como nombre más conocido, su verdadero nombre está escrito en el Silencio, selecto y secreto, sus miembros son seleccionados del anterior, se elige a los mejores. Este es el gremio de los Artistas hacedores de rutas a las cimas sin conquistar, los que construyen puentes en los abismos, los que hacen y colocan logos para encontrar la cumbre. Saben alcanzarla sólo para elegir otra.

En cada cima conquistada, la experiencia de sí mismo, se hace más profunda. Con estos últimos, comparto grandes e importantes experiencias, llevo su marca, la promuevo, la defiendo y la porto con orgullo.

Ahora estoy solicitando la entrada al siguiente gremio, para ingresar hay que mostrar el aval del anterior, la lista de sus miembros es muy reducida y está escrita con lápiz. Triangulan la dicotomía y ante las preguntas base, solo sonríen...

3 3 8



El Reverendo Gag Pa Jerónimo, – como le gusta firmar, – originario de Guadalajara, México, es autor de varios cuadros del SMA y del SHM, además de una obra muy amplia de pintura, escultura y música reconocida internacionalmente. Actualmente radica en Castellón de la Plana, España, donde dirige una Escuela de pintura y hace música.

S.A.J.M.N.

www.redgfu.net/jmn