

Notas para Maestros y Discípulos

81



3 8 8

Mirando el paisaje desde las ventanas de las habitaciones reservadas para los Maestros en el Ashram de Tarzo, he reflexionado sobre el significado que tiene el Ashram para los Hermanos de la RedGFU. Desde luego, los **Santos Ashrams** ya pasaron dignamente a la historia. Ahora los Ashrams son Centros de Desarrollo Humano, Educación Ambiental y Trascendental. Algunos antiguos Iniciados todavía se sobresaltan con esta denominación, porque no se encuentra escrita en las obras del SMA, y es natural que sea así, pues el SMA habló de formar Iniciados y los Iniciados nunca están terminados y deben de estar actualizados como lo está todo en el Universo con su Realidad cambiante, creativa y recreativa. No se trata de inventar nuevos nombres, sino de llamar a las cosas por su verdadero nombre, por el nombre que corresponde a sus funciones, a sabiendas que los nombres y las formas cambian, pero las necesidades que expresan permanecen y cambian en su forma, de acuerdo con el momento histórico del Plan Cósmico que manifiestan. – Para entender esto hay que pensar que un niño recién nacido se llama bebé, luego, niño, joven, adulto y, finalmente, anciano, sin dejar de ser el mismo Ser en diferentes etapas de su vida real.

3 8 9

El Ashram es el lugar donde se da el encuentro entre los discípulos con el Maestro – se decía antes – y ahora sigue siendo lo mismo, sin misticismos dramáticos, ya que el Maestro sigue siendo el Padre o el Gran Abuelo de la familia de Discípulos porque la Iniciación Real viene esta vez para el mundo y no para un pequeño grupo de privilegiados. Sin embargo, la tradición antigua se cumple para el pequeño grupo de Discípulos de Cámara que reciben del Maestro una enseñanza especial.

3 9 0

El Ashram actual – como Centro de Desarrollo Humano y Educación Ambiental – es como la casa paterna de toda la familia humana, sin prejuicios de clases, sexos, razas

o credos. Es el lugar adecuado para **compartir** vivencias, experiencias y disciplinas en un ambiente de respeto mutuo y de respeto a los Seres minerales, vegetales y animales, es decir, que es un lugar profundamente eco logizado, sin sentimentalismos fanáticos, pero con sentimientos interactivos, éticos y estéticos. En el aspecto de Educación Trascendental la base es la tierra, las instalaciones y la gente. La trascendencia se busca en la experiencia de Cámara, todo bajo la supervisión de un Maestro, de Cuarto Grado en adelante, representado, en ausencia, por el Anciano y la Madre del Ashram, hoy conocidos como Directores Generales, o sea, que el Anciano y la Madre, para insistir en los títulos tradicionales, son los Hermanos Mayores de la familia del Ashram.

3 9 1

Los Ashrams constituyen modelos experimentales para mostrar cómo se puede vivir en el Primer Mundo de lo Humano y del Ser y en la práctica son modelos creados sobre bases de generosidad y de servicio impersonal, sin incurrir en el campo de las obras caritativas, necesarias todavía, pero indignas de un auténtico Ser Humano. Esto hace a los Ashrams sospechosos de idealismo exagerado o de esconder fines aviesos detrás de una fachada de abnegación y de buena voluntad. Sin embargo, los primeros que los disfrutan son los que los hacen. Por eso, en la RedGFU han aparecido, crecido y mejorado sus instalaciones, gracias a la colaboración de multitud de personas a las que no se les han hecho promesas trascendentales ni se les ha coaccionado para obtener su colaboración por miedo, especialmente en los países que no creen en el primer mundo económico y prefieren simplemente un mundo más congruente, sin alardes de poder económico ni refugios contra el mundanal ruido que eventualmente conducen a guerras y a situaciones irreales.

3 9 2

Mirando por la ventana he sentido una gran confianza en la solución gradual de los problemas actuales de la humanidad, acompañada de gratitud por la existencia de personas como Ángelo y Constantina Parutto, de Juan Ramón Velásquez y de María Rodríguez – los dos profesionistas que dejaron su hogar en México para venir a servir al desarrollo de este Ashram como Directores – por Diego Barcelari, Ugo Bonvicini y su equipo de Cremona, que construyeron recientemente la piscina y los juegos para niños, y por muchos, muchos otros que anduvieron antes por aquí trabajando en condiciones difíciles cuando el Ashram no ofrecía las más mínimas comodidades. A todos ellos les auguro una alta realización de su condición humana y un gran éxito en la misión secreta para la cual vinieron a este mundo.