



Cartas 88

- ¿Cómo pinta el nuevo año 2006?
- Mejor que el anterior, como debe de ser en Iniciación Real. Iniciación es avance, evolución, ser mejor. Los misterios, los secretos y los errores se van aclarando a la luz de la conciencia.
- ¿Incluyendo el misterio de las Cámaras Secretas?
- Si. Ahora las Cámaras Secretas se están convirtiendo en Cámaras Discretas – como las llama a las suyas una Institución muy honorable – Son parte de un sistemas de Desarrollo Humano, Educación Ambiental y Trascendental.
- Si no es indiscreción ¿cómo funciona ese sistema?
- Los campos, los jardines y las instalaciones donde se encuentran las Cámaras sirven para desarrollar las facultades humanas, por medio de ejercicio físico, alimentación e higiene; para observar a la Naturaleza y colaborar con ella, participar en foros, compartir informaciones actualizadas de todos los campos de de la Vida; desarrollar proyectos de ecología interior y exterior bajo la Dirección de Maestros o Discípulos adelantados. Las Cámaras son para acercarse gradualmente a la experiencia directa de sí mismo, de Ser, y de estar aquí, en lo humano, puesto que somos Seres Humanos.
- ¿Por qué las Cámaras tienen la palabra “Silencio” inscrita en el dintel de sus puertas de entrada, hay genios trabajando en ellas?

■ Por una razón sencilla. La naturaleza humana puede medirse, pesarse, compararse y definirse relativamente, es decir, “en relación a” otros Seres Humanos o cosas, pero el Ser, en sí, no puede compararse con nada, sin embargo, puede experimentarse con base en el acervo del Alma que es la que produce la conciencia. Hace muchos años se me ocurrió pensar en el Silencio de las Cámaras, obligado por circunstancias muy intensas, y escribí esto, que ya he citado algunas veces:

**Silencio / En el corazón de las palabras / Hay silencio / Y más adentro /
En el corazón del silencio / Se oye el canto de la vida / En silencio.**

- ¿Se refiere usted a una experiencia mística?
- Sí, y científica, artística y materialista a la vez. A una experiencia de síntesis y de mimesis, una experiencia viviente, que pertenece a la conciencia de Ser Humano. La Ciencia actual ya habla de un “vacío pleno de infinitas posibilidades.” Ese vacío es el silencio de los místicos y de los Artistas. Las obras de arte son puentes de símbolos verbales, plásticos, musicales y formales que sugieren lo inaudible, lo invisible e intangible Sin embargo, en todos ellos está presente la materia, lo mismo que está en los cuerpos de los Iniciados Reales y vivientes.
- ¿Qué es el Ser?
- El Potencial Puro, que no está limitado a la vida ni a la muerte. El Potencial que ensaya sus posibilidades de Ser con la vida y con la muerte, con el ritual, el ritmo, de unidad y de diversidad, de expansión y de contracción, que revela la Verdad en la Realidad y al Ser en lo Humano.

Este fin de año nos ha hecho vivir, en su último mes, la síntesis de muchos años de trabajo. Primero con una visita al Ashram de Umécuaro, que se ha convertido en el punto de encuentro de la Hermandad de las provincias del centro de la República Mexicana, gracias al esforzado trabajo de sus **Ancianos** y **Madres** – Víctor y Carolina, Lupita y Mario, Esther y Ambrosio, en los tiempos recientes. – Es un Ashram ejemplar. Después, una visita a Los Ángeles, California, con su bella Casa Sede, que también se ha convertido en el punto de encuentro de la Hermandad del Suroeste de los USA, y en gran parte es obra del empeño del Gag Pa Alfredo Cornejo y de su esposa Ana. Enseguida un viaje a Oaxaca para opinar sobre los planos y los planes de la terminación de su Casa Sede y de su Ashram en las cercanías de Puerto Escondido. Todo este movimiento puntuado con meditaciones de fin de año en Centros de Yoga, Casas Sedes y Ashrams donde, además, hubo Encuentros de Getuls, de Yamines y de Yoghis.

Entre viaje y viaje seguimos la pista del **Coplanet 2006 en Nueva York, USA**, y pudimos apreciar que ya necesita reubicarse fuera de los hoteles de lujo y ampliarse en campamentos simultáneos en los Ashrams de la RedGFU intercomunicados con los medios cibernéticos, en forma parecida a lo que se hizo con los Amarres de Sol. Por otra parte, apreciamos el trabajo del Gag Pa Arbey Arce en los inicios de este **Coplanet**.

Para esta vez pensamos que el **Coplanet 2006** está asegurado con el apoyo del Maestro Don Gustavo Toro y de su Esposa la Gelong Doña Rocío, que es experta en remodelación de inmuebles y puede manejar la remodelación de la Casa Sede de la RedGFU en Nueva York.

El año que está terminando ha sido un año de más comprensión de las enseñanzas del SMA y de las directrices prácticas del SHM para la Nueva Era, dentro y fuera de la RedGFU. Por todo ello quiero compartir con todos, los fundamentalistas, los estradistas y los anexos, mi gratitud por su ayuda en forma positiva y en negativa, por la enaltecida Realidad que vivimos este año dentro de la Verdad Eterna que somos todos. **PAX...**

Sat Arhat José Marcelli