



## *Notas 578-589*

**578** DANZARTE es el nombre del Ballet de la Gag Pa Argentina Viviana Pini (Vivi) que recientemente hizo una exitosa gira por la República Mexicana y nos puso a ver mujeres con alas, mujeres transparentes, mujeres simplemente mujeres, con todo el poder de su belleza, de sus feromonas y de su capacidad de amar. Pero también nos hizo ver a Hombres, Hombres de diversas latitudes, interactuando con mujeres, en armonía, con decisión y conciencia. En fin, nos hizo ver Arte, Arte de constructores de puentes de luz y de formas musicales, tendidos hacia lo indecible y lo intangible del potencial infinito del Ser, con forma y existencia humana.

**579** A su paso, el Ballet nos hizo recordar que en la base de la Sagrada Tradición Iniciática Real se encuentra la realidad de la pareja humana, que está hecha a imagen, conforme a la semejanza de su Creador, y no está registrado como marca comercial en la Cultura Occidental, pues el Ta'i-Yin-Yang y muchas otras culturas dicen lo mismo, incluyendo el Ometeotl-Omecíhuatl-Ometecuhtli de Mesoamérica, lo cual nos obliga a pensar que las Tres Personas distintas y un solo Dios Verdadero, en el plano humano, son tres Seres distintos y un solo Ser Verdadero.

**580** La verdad es que el asunto de la pareja humana no es un asunto fácil, porque por más que sueñen los que tienen temperamento romántico, la pareja no se encuentra hecha, sino que se debe de hacer – precisamente – entre dos, y cada uno de los dos tiene una visión complementaria, pero diferente sobre lo mismo y... ahí arde Troya y mientras más Amor entra en juego, arde más. El problema es que cada uno de los dos candidatos a la pareja quiere hacer al otro a su imagen, conforme a su semejanza, sin detenerse a pensar que más de lo mismo no soluciona el problema. La solución se encuentra en una tercera posibilidad que no es exactamente igual a ninguno de los dos, sino que los incluye a los dos y los hace uno, en especie o en conciencia, sin dejar de ser un Hombre y una Mujer bien definidos.

**581** Alguien dijo que para trascender a la Naturaleza hay que obedecerla primero. De acuerdo. Pero primero hay que conocer a la Naturaleza sin falsearla con terrorismos espirituales o mojjigaterías. Hay que comenzar por plantear una verdadera educación al respecto, con toda la grandeza, la belleza y la peligrosidad del asunto. La sexualidad no es solamente un asunto de apareamiento, sino de complementación polarizada y consciente de todos los factores instintivos, psíquicos, racionales y místicos de la naturaleza humana. De hecho, la integración de la pareja es el medio más natural y legítimo para alcanzar la Iluminación, Satori o Samadhi.

**582** El Director Técnico del Ballet es el Gelong Don Constancio Gribaudo, quien junto con Vivi han sido los autores intelectuales y materiales del equipo que creó y mantiene el Primer Ashram Argentino (el más grande de todos los de la RedGFU, puesto que se encuentra en Argentina) de Piedras del Sol, con sus instalaciones modernas, su Villa Acuariana y sus sesenta y tres hectáreas de tierra en la Sierra de Córdoba, en las inmediaciones de la Villa Carlos Paz, en Córdoba.

**583** DANZARTE también nos hizo recordar que el MSMA fue un artista, no solamente como Pinto y constructor de puentes de símbolos plásticos para que la conciencia pudiera transitar entre lo visible y lo invisible, sino como Magíster en Ciencias del Ser y lo Humano, a pesar de las dificultades que encontró para hacer de su propia vida una obra de arte, especialmente en el aspecto de la pareja humana. Sin embargo, los que han logrado dar el “paso” de lo Humano a lo Sagrado, los Gurús auténticos, saben que el libro que escribió su esposa reafirma, queriéndola negar, su Maestría.

**584** La inspiración en el Arte es cuestión de sintonía del segundo, cuarto y sexto chakra, es decir, el chakra del Hara de los Artistas Marciales – Swadisthana – del chakra del corazón – Anahata – y del chakra del Cosmos – Agña – Para dominar el oficio del Artista se necesita la sintonía del primero, tercero y quinto chakra – Muladhara – el de la materia - Manipura – el del control – y el del Ser – Vishuda – Estos seis chakras realizan la obra artística como un servicio a la vida del Artista y de la Vida Universal. Cuando la obra contiene los elementos necesarios se mantiene como un hito en la vía del arte, como una obra clásica.

**585** Me doy cuenta de que al opinar de esta manera puedo ganarme algunos calificativos poco edificantes, como el de sincretista, por ejemplo, pero tengo que hacerlo para comenzar a plantear el sentido del Arte en la Iniciación Real, el Arte de la Verdad manifestada como Realidad, del Arte Universal, de la unidad que se manifiesta como diversidad, como un Arte de constructores de puentes entre la Verdad eterna del Ser y la Realidad cambiante de lo Humano.

**586** No se trata de resucitar el Arte Primitivo, sino de actualizar el Arte, de hacerlo viviente, dinámico, creativo. Naturalmente se necesitan a veces puntos de referencia del pasado artístico, pero lo más importante es lo que el pasado ha aportado al presente y lo que el presente puede hacer para enriquecer al futuro, y todo ello vivido en presente. En la RedGFU se han hecho algunos intentos para delinear el rumbo del Arte, pero no han pasado de el “baile del perrito” y del Arte Blanco que, por cierto, se quedó en blanco.

**587** De antemano debe de quedar claro que el primer paso para el Artista-Iniciado es la autodisciplina. No se deben fomentar los estados alterados de conciencia con “drogas sagradas” o con drogas convencionales como el tabaco, el alcohol y las danzas monorrítmicas. El Potencial del Ser – que los Yoghis – escrito así con “H”\* – llaman Kundalini, debe de ser activado, filtrado y purificado por los centros de refinamiento de los chakras superiores como combustible para impulsar a la conciencia sensorial, valorativa, intelectual y mística hasta el primer plano del Ser – el quinto chakra – para iniciar la obra creativa. Lo demás es añadidura.

**588** Si alguna divisa puede ser válida, para los Artistas en la Nueva Era, debe de ser esta: **Hacer de la propia vida una Obra de Arte** y entregarla al mundo con hechos bien hechos. Pienso que eso es lo que anda haciendo DANZARTE, con una Gag Pa y un Gelong al frente.

**589** Eso no sirve solamente para los bailarines, sino también para los esoteristas, los políticos, los Jerarcas en retiro y los turistas de la Iniciación.

