



Cartas 130

- ¿Qué espera usted de los Artistas Marciales de la RedGFU ?– me preguntaron en una entrevista reciente.
- Que den **un ejemplo de imparcialidad y de servicio impersonal a favor del más noble ideal, La Gran Fraternidad Universal** – como nos indicó el Muy Sublime Maestre Avatar a todos.
- ¿Cómo podemos dar ese ejemplo?
- Siguiendo la consigna clásica de los Guerreros de la Luz: **Preparándose para no pelear.**
- ¿Cómo se preparan los Guerreros de la Luz para no pelear?
- Cumpliendo la segunda consigna clásica: **El Dojo es el Mundo, el único enemigo que tienes que vencer es la ignorancia sobre ti mismo.**
- ¿Cómo?
- Realizando la tercera consigna: **Poniendo tu vida al servicio de toda la Vida.**
- ¿De toda la Vida?
- Sí de la Vida Mineral que el Guerrero de la Luz conoce porque estudia sus movimientos en la Tierra, el Agua el Aire y el Fuego de su propio cuerpo; de la Vida Vegetal, que le enseña la flexibilidad y la serenidad ante las fuerzas naturales, manteniendo sus valores frente a todas las adversidades; de la Vida Animal que proporciona los instintos para sobrevivir con los medios que dispone; de la Vida Humana que le da la posibilidad de contactarse con el Potencial Puro del KI, del SH'I, del SER, mediante la autodisciplina.

- ¿Considera usted que un Artista Marcial puede ser un Iniciado Real?
- Un Artista Marcial, en la Línea del Tao-Te-Chia, en el Sendero de la Virtud del Justo Medio, es un Iniciado, un prudente, un sabio, que vive la unidad de la diversidad, la universalidad, desde el centro de su individualidad particular. El Artista Marcial siempre es un Iniciado nunca es un terminado, porque las posibilidades de su KI son infinitas.
- ¿Cómo se distingue a un Iniciado Místico de un Artista Marcial?
- Se distingue en la forma, no en el fondo. En términos generales, el Artista Marcial es sereno por dentro y activo por fuera y el Iniciado de tipo místico es pasivo por fuera y activo por dentro. Desde el punto de vista de la Alta Iniciación es ambivalente, usa la fuerza con suavidad y la suavidad con fuerza.
- ¿En la práctica, dentro de la RedGFU, cómo encajan los místicos y los marciales?
- Los Iniciados de tendencia mística prefieren el Yoga, la amistad y la democracia; los de tendencia marcial prefieren el Kárate, el respeto mutuo y el orden jerárquico, por hablar de rasgos extremos, en la práctica, todas estas preferencias se combinan en el Ser Humano consciente del potencial puro de lo sagrado y de las facultades humanas que lo manifiestan.

- ¿La Jerarquía es la misma para los Iniciados de la SOA que para el TAO-TE-CHIA?
- La RedGFU responde al Orden Natural Cósmico. En este Orden se manifiesta el Universo. El Universo es Unidad en la Diversidad, algo que siempre es uno y es diverso, igual que el Ser Humano. El Ser Humano, como Ser es Potencial Puro, como Humano es un conjunto de conjuntos de partículas de materia, de energía, de mente y de espíritu, que trabajan con el propósito común de servir al individuo y darle una conciencia particular, individual, que es la suma de las conciencias de todas sus partículas. Por su parte, el individuo es el medio a través del cual el SER ÚNICO, el SH'I o el KI, da el Potencial Puro de la vida a todas sus partículas. De este modo, resulta que la RedGFU tiene una Gran Fraternidad Universal para el desarrollo humano mediante disciplinas físicas, psíquicas, mentales y espirituales, entre las cuales se encuentran el Yoga y las Artes Marciales, y una ORDEN de Iniciados con una Jerarquía al Servicio del SER ÚNICO presente en cada Ser como individuo. Así resulta que las jerarquías en la Fraternidad Universal responden a las jerarquías establecidas por oficio o profesión, según la vocación de cada quién, pero en cuanto al SER solamente hay una Jerarquía con varios Grados de Consciencia, para los profesionales, los oficiales, y los místicos, sin perder las jerarquías que les son propias. Por ejemplo, los Tres Guardianes de la Espada de Cristal son la Terceta de más alta jerarquía en el Tao-Te-Chia, y reconocen como **Dra-gón** o Maestro Superior a un Sat Arhat de la Suprema Orden del Acuario, independientemente de los Grados que tienen reconocidos en sus propios estilos de Artes Marciales y en la Suprema Orden del Acuario.
- ¿Significa esto que los Artistas Marciales no están obligados a pertenecer a las Escuelas de Iniciación de la Suprema Orden del Acuario?
- Así es. Lo mismo sucede con todos los individuos, grupos y asociaciones que trabajan dentro, o relacionados con la Gran Fraternidad Universal, como **Intranet o Extranet**.
- ¿Qué significa la Espada de Cristal y su tres Guardianes?
- Cuando se llega al punto en que las palabras, por sí solas, ya no pueden expresar algo comprensible para la conciencia humana se recurre a los símbolos, como “mediadores” o “puentes” entre lo que puede decirse y lo indecible. La Espada de Cristal simboliza la Vía, o el Camino por donde transita la Consciencia desde las experiencias más densas de la vida humana hasta las más luminosas del Ser. Es de Cristal porque el Sílice es un elemento que deja fluir la Luz sin interferencias como se aprecia en el Espectro Solar y en los Arco Iris. Cuando el Sílice contiene alguna impureza Manifiesta Solamente un color, o varios, y bloquea a los demás. Por eso es símbolo de imparcialidad. La **Terceta** de Guardianes de la Espada representa al TAI-YINN-YANG, a lo Supremo que se manifiesta en lo suave y en lo recio.
- ¿Desea usted agregar algo especial para quienes nos reuniremos en el Primer Encuentro Mundial de Artes Marciales de la RedGFU en el Ashram Interno de Coatepec en este mes?
- Si. Confío en su lealtad a Sí Mismos, a su Ser y a su Persona, y a la Obra de nuestro MSMA y de su Primer Discípulo, el MVHM. Es todo.



Sat Arhat José Marcelli

Casa Sede de la RedGFU 1 de Julio del 2007

www.redgfu.net/jmn