



# Notas

## 851-860

**851** El fuego purifica, anima e ilumina... o consume. El fuego aleja a las formas de vida inferiores a la vida humana. Ese es el efecto que produce el humo del incienso, además de perfumar el ambiente. La mejor protección para pasar una noche en un terreno con animales depredadores nocturnos es encender una hoguera. Con los Seres Humanos es diferente, hay que tener cuidado de que los niños o los depredadores diurnos no le prendan fuego a la casa.

**852** En mis tiempos de prueba como Gurú anduve por el Norte de los Estados Unidos de Norteamérica. Dos Hermanos Gagnian. Alan y Ginger, me invitaron a su boda religiosa en una Capilla que parecía sacada de una tarjeta postal, rodeada de pinares cubiertos de nieve. A solicitud de los novios, el Pastor me permitió darles una Bendición Inicial frente a su propio Altar. Lo que más me gustó fue que, al terminar la Ceremonia, el Oficiante tomó una vela nueva y la encendió con el fuego Sagrado del Altar. Con esa vela encendió otras dos velas que entregó a los nuevos esposos y ellos encendieron mas velas y las entregaron a sus respectivas familias. Entonces, el Pastor les pidió a todos que juntaran sus velas con la suya para formar una sola flama. Por un instante una gran Luz iluminó a la congregación.

**853** Lo que ahí presencié fue una reminiscencia de la Agartha Shanga, la Comunidad que hace el Gran Esplendor, juntando muchas pequeñas luces para hacer una Gran Luz. O sea, lo que se hace en el Muy Honorable Cuerpo Colegiado al juntar muchas pequeñas conciencias para hacer una conciencia mayor del momento que se vive y vislumbrar el rumbo que tomarán los acontecimientos futuros.

**854** Asumo de antemano las críticas a estas afirmaciones. Sé que los Esoteristas de altos vuelos me dirán que hago elucubraciones sobre los asuntos que sólo competen a los Altos Maestros y que los políticos sin dietas creerán que estoy haciendo una finta para despistarlos sobre el Santo Oficio que realiza el Cuerpo Colegiado. Las asumo y les recomiendo que traten de pensar en forma más sencilla. El MVHM nos decía a menudo que **la Verdad es tan sencilla que, si la dijera no se la creerían**. Guardando las distancias con las comparaciones, les aseguro que, en lo que yo he comprobado, tenía mucha razón. La ignorancia es complicada y la Verdad es sencilla.

**855** La próxima Reunión Mundial de Yamines no tiene otro sentido que el de explicar honestamente a los aspirantes a Iniciados que existe una Gran Fraternidad Universal donde pueden ser **verdaderamente felices** mejorando su salud y su conciencia; participando en cursos, concursos y dis-

cursos sobre todos los temas que deseen, incluyendo los esotéricos; comiendo alimentos sanos con sanas compañías y aprendiendo a cocinarlos; practicando disciplinas en grupo y explorando nuevas disciplinas sin temor a ser tachados de herejes o de infieles a las enseñanzas del MSMA; comunicándose buena información, comentando el contenido de libros sustanciosos, o simplemente, enterándose de los mejores chismes del momento. Toda la tierra, jardines, bosques e instalaciones de los Ashrams están a su disposición; los espacios de comedores y de salas de conferencias de las Casas Sedes de la RedGFU son suyos.

**856** Solamente en el caso de que sientan gran necesidad de saber quiénes son, para que nacieron y porqué se tienen que morir, pueden recabar información para ver qué opciones ofrece la Iniciación Sagrada y Real. Y, por favor, no se ilusionen con tratamientos grandiosos de respeto, de reverencias, honorabilidades y venerabilidades. Pueden caer en una verdadera trampa. Lo sé, lo estoy viviendo. Infórmense bien del precio que cobra la Iniciación con disciplinas, servicios, obediencias, cuotas en efectivo, asistencias a reuniones, y demás, sin pago y sin derecho a pedir nada a cambio de los servicios y las aportaciones que se den.

**857** La Reunión Mundial de Artistas Marciales que se avecina da una buena oportunidad para leer de nuevo la **“Ordenanza: El Dojo es el Mundo. El único enemigo que tienes que vencer es la ignorancia sobre ti mismo.”** Damas y Caballeros todos. El papel Iniciático de los Artistas Marciales dentro de la RedGFU es la de actuar al servicio de la Fraternidad y de la Orden y, en casos de emergencia, actuar como un sistema inmunológico al mando de la Jerarquía.

**858** Sobre los asuntos de la Reunión Mundial de la Orden es poco lo que hay que decir. La palabra la tienen el Honorable Consejo Iniciático y los Honorables Jerarcas encargados de los Colegios de Preiniciación y de Iniciación Sagrada y Real, especialmente, los **GS: IS:** de Cámaras. Su trabajo es interno. En cuanto a la Reunión Mundial de Directores, o **Ancianos de Ashrams**, se tendrá información a través de la Coordinación Mundial que preside el MRG Rosa María Esquivel.

**859** El Muy Honorable Cuerpo Colegiado, visto por fuera, tiene dos funciones básicas: legislar sobre el desarrollo de lo Humano y sobre la conciencia del Ser, de acuerdo con el momento histórico y el proceso cósmico que vivimos como Humanos en el Ser. La Comunidad del Gran Esplendor indicará si hay correcciones o reafirmaciones que hacer con miras al futuro individual y grupal de los miembros de la RedGFU.

**860** Como un par de galardones para los eventos del próximo mes de Julio en el Ashram Interno Mundial, se perfilan dos trabajos de la Hermandad y de la Jerarquía: Un primer curso de actualización Iniciática en el nuevo Ashram de Puerto Escondido, en la Costa de Oaxaca, y la Consagración de la Cámara Secreta de Gelong en Coatepec, Veracruz, México. Ambos acontecimientos inclinarán mucho la balanza hacia el lado positivo del trabajo misional que nos encomendaron el MSMA y el MVHM. El Ashram de Puerto Escondido abrirá una amplia puerta a la salud y la conciencia de la humanidad. La Cámara de Gelong será una verdadera fortaleza para quienes están encargados de cuidar el camino que conduce hacia la Tierra Santa de la Era del Acuario, la iluminación.



*Sat Arhat José Marcelli*

Casa Sede Mundial de la RedGFU 13 de Junio del 2007

[www.redgfu.net/jmn](http://www.redgfu.net/jmn)