



Cartas

154

Cuando florecen las Jacarandas en México comienza la primavera. Uno se siente más optimista y se pregunta por qué los diarios y los medios masivos de comunicación tienen que vivir de las malas noticias y de la propaganda que nos dice lo que tenemos que pensar, amar, consumir, y pagar, claro, con facilidades irresistibles. Lo he reflexionado y he llegado a la conclusión de que sucede así porque uno tiene miedo. Miedo de sufrir, miedo de morir, miedo de no ser apreciado, miedo de no tener con qué pagar, miedo, miedo... Y tampoco lo dice, porque tiene miedo de tener miedo. Entonces se va a leer la Lista del Maestro, en Internet y siente miedo de que lo consideren culpable de no entender al Gran Maestro o de seguir a su Primer Discípulo. Total, se mete en la cama y ve alguna película de terror por televisión con anuncios de cremas y ungüentos para ser más sexy; de comestibles para comer como hospiciano y no engordar; y en todo eso hay un inconfesable miedo al acoso sexual de mujeres muy bellas de la **TV** que no lo dejan dormir...

Pero al día siguiente tiene miedo de bañarse con agua fría y se baña de todos modos, por miedo al rechazo, con la nariz fruncida de las personas que más ama. Pero se siente más valiente cuando sale de la ducha con la autoestima en el cielo, con menos miedo. Luego hace su Antenaje y se lanza a decir que los Maestros dicen, a grito abierto: **¡AUM TAT SAT!** que ya sabe que quiere decir: **¡YO SOY TÚ MISMO!** dirigiéndose, con todo respeto, a la Divinidad. Bueno y el Antenajista también apoya al Maestro pensando lo mismo y se refuerza el ánimo con la Oración de las **33 Tes: ¡Oh, Hacedor, escúchame! / Hacedor Eterno / Hacedor Infinito / Hacedor Único / Fuerza, Justicia, Amor / ¡Ayúdame! Tú que eres flama / Tú que eres fuego / Tú que eres Luz / ¡Protégeme! ... ¡Yo soy Tú Mismo! / yo te veo en todas partes / ...** y así, por el estilo, impostando mejor la voz en cada frase, y recalcando las **Tes**, que algo tienen que ver con el **Tao** Chino y la dieta vegetariana de las **Tes**, hasta el final, que dice: **...Tu abrazas el Infinito / Y Tú contienes todo / Tú eres el Todo que es Uno / ¡Oh, Hacedor! ¡Oh, maravilloso Silencio!**

Es seguro que después del desayuno ya no le tiene miedo a nada y sale a trabajar dispuesto vencer toda clase de dificultades. Si se encuentra en algún Ashram al mediodía practica Yoga y carga de nuevo las baterías de su persona con la esencia de su Ser. De no estar en el Ashram por lo menos se sienta derecho sobre la silla del comedor y pone un brazo por atrás del respaldo de la silla y gira la cabeza y la Columna vertebral como si quisiera ver a alguien que se encuentras detrás, hacia la derecha y hacia la izquierda, y con eso mantiene activos sus Chacras. Si la comida tarda un poco, pone la silla de perfil y se agacha como si estuviera viendo algo en el piso, y así, carga de fluidos cósmicos su primero, segundo y tercer chakra. Al anochecer medita, hace un reconocimiento de sus centros de la materia, de la energía, de la mente y del espíritu, tratando de llegar al quinto – que no hay quinto malo, como dicen los toreros españoles – y se conecta con su Ser.

No es que yo me sume con esto al proyecto de nuestra actual sociedad de producción y consumo para hacer propaganda a la **RedGFU**, sino que veo mucho miedo en mi derredor y mientras lo tengamos vamos a seguir criticando a los demás para buscar culpables de nuestro miedo. **¡Y dále!** Ya me está dando miedo de hablar tanto del miedo. Cualquier Psicoterapeuta Acuario me va a decir que el culpable del miedo soy yo. Hablemos de otra cosa.

Además de la Lista del Maestro, he descubierto un maravilloso medio de comunicación en los portafolios con fotografías y mensajes sintéticos y estimulantes. Esta mañana me llegaron dos, uno de Don Fabián, desde Barcelona, España, con pinturas de Arte africano que me dejaron deslumbrado por su manejo del color y la línea con toda la sencillez elemental, sensorial y jubilosa, de quien descubre por primera vez una nueva capacidad de ver, que pasa repentinamente del mundo del claro oscuro a la gama infinita del color y mantiene la línea curva y continua del mundo de lo inmediato, del instinto y de la supervivencia.

El otro, no sé de quién es y le ruego que me lo diga, para agradecerse. Es una sucesión de fotografías digitales de la Ciudad de París en nuestros tiempos, que se ilumina con una nueva luz sin perder las luces de otros tiempos que brillan en cada piedra y en cada conjunto de piedras que describen la historia de un pueblo en busca de una grandeza inextinguible, y que a veces se detiene para ponderar el genio de otros Seres que son grandes en otras tierras lejanas, y celebra su genio, como en el Caso del Gran **Gabo García Márquez**, el que describió las grandezas y las miserias del mundo reflejadas en la vida cotidiana de **Aracataca**, su Pueblo natal, rebautizado con el nombre de **Macondo**. García Márquez dice algo que conviene recordar: **“Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo (...) diría todo lo que pienso, pero definitivamente pensaría todo lo que digo (...) apreciaría a las cosas no por lo que valen, sino por lo que significan...”**

Hay muchos otros mensajes fotográficos que hacen realidad aquello de **“Sin abrir su ventana un Sabio contempla el Universo y sin hacer nada todo se cumple”** Sí, sin ser sabio contemplo muchos lugares del mundo de la realidad, por dentro y por fuera y veo mis aciertos y mis errores en los aciertos y los errores de muchos otros y, **sin hacer nada, todo se cumple...** cuando la **PC** realiza los milagros de la clarividencia y de la clariaudiencia en cuestión de segundos desde cualquier parte de nuestro mundo.

Sin embargo, todavía necesitamos la presencia, la voz y el Aura para comunicarnos de persona a persona mientras logramos comunicarnos de Ser a Ser. Por ejemplo, Hoy me invitaron los Hermanos de la **RedGFU de Colima** para asistir a un **COPLANET REGIONAL** para los días 14 y 15 de marzo con la participación de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, del Instituto Tecnológico de Colima y la **Procuraduría General de la República**, esta última con una mesa redonda con el tema: **Cómo liberar a la Sociedad de las Adicciones**.

Lamentablemente, no podré asistir porque ya me comprometieron a estar con los tres nuevos Gag Pa y el Gelong Brasileño, para asesorarlos antes de que reciban su Grado el día 21 de este mes en el Ashram Interno de la **RedGFU** de Coatepec, Veracruz. Por otra parte, los Hermanos de Colima me dijeron que el COPLANET será monitoreado por el Muy Honorable Don Gustavo Toro. Con eso basta y sobra para garantizar su éxito. **¡Felicidades, esa es la GFU en acción!**

José Marcelli

12 – III – 2008 www.redgfu.net/jmn