



Cartas 156

Cruces. Cruzados con añoranzas de grandeza legítima y **Cruzados** con sueños de grandeza activados con peyote. Cuatro brazos con un centro que señala una posibilidad más, la quinta, como síntesis de otras cuatro. La **Quinta Esencia** de los Alquimistas; el **Quinto Reino Universal** de los esoteristas; el **Quinto Sol** de los Toltecas; la Gran incógnita universal **X**; el saludo ¡**PAX!** Con cuatro dedos erguidos de la mano derecha y el quinto doblado sobre la palma, un deseo de salud en los

cuatro planos de lo humano, el material, el energético, el mental y el espiritual, como base para alcanzar la conciencia de síntesis, la Conciencia de **Ser** lo que se **Es**. Una Cruz trazada sobre la frente con el dedo pulgar mojado en agua durante la ceremonia Cósmica y las palabras: **Ego Sum**, Yo Soy.

La Cruz del Acuario con sus cuatro brazos que apuntan hacia un centro común señalado con un Cántaro y una fórmula alquímica inscrita sobre él. ¿Coincidencias o reiteración de algo intangible y evidente? ¿De una quinta posibilidad como centro de qué?

De sí mismo.

Hoy se cumple una semana de que salí del centro de MéXico, de la Capital, para estar presente en la **40 Reunión de la Zona Centro de la RedGFU en México**: San Luis Potosí, Guanajuato, Querétaro y Michoacán, en el Ashram de Umécuaro, con unos doscientos Acuarianos, contando a los mirones, y sus dos flamantes Ancianos, Don Francisco y Doña María Luisa. Él un hombre que ha trabajado más de treinta años como profesor rural en lugares a donde hay que llegar a pié o montado a caballo; y ella, supongo, trabajando para conseguir el mejor sabor para los deliciosos Chongos Zamoranos que disfruto cada vez que la veo.

El caso es que en Umécuaro comencé a sentir necesidad de hablar sobre el asunto del centro y de la necesidad de comenzar a entender el lenguaje de los Iniciados Reales a partir de la palabra SILENCIO que se encuentra sobre el umbral de las puertas de acceso a las Cámaras Secretas. ¿Lenguaje secreto? Secreto para los que no sabemos ver ni oír. Lenguaje sin palabras, desde luego, pero presente en todas partes, con formas, colores, luces y sombras; texturas, temperaturas, vibraciones; cantos, zumbidos, zizeos, gritos, estallidos; aromas, pestilencias, fragancias; olores, sabores; predominantes, yuxtapuestos, suaves, intensos, donde todo participa ligera o intensamente de todo los demás y da la versión del momento que se vive y se goza o se sufre y se valora y se define en relación a lo que necesitamos o rechazamos. En fin, la realidad, la **relatividad** donde se refleja la Verdad.

Yo lo llamo el Lenguaje del Silencio. Cuando el **MSHM** decidió transmitirme la potestad de Instructor en el Ashram de Cuautla, un Hermano se acercó a él y le preguntó:

■ Maestro, el Hermano Marcelli ya pasó por las tres Cámaras ¿cuál va a ser ahora su Cámara?

El **MSHM** hizo un ademán amplio con el brazo derecho y dijo:

■ Su Cámara ahora es esta.

Como nos encontrábamos a campo abierto, el Hermano sonrió despectivamente y comentó:

■ Entonces no es mejor que ninguno de nosotros, los que ya estamos aquí.

El **MSHM** también sonrió divertido y explicó:

- Te voy a contar una parábola para que puedas entender: en esta Gran Cámara, que es el Universo, ciertamente, nos encontramos todos, pero un día el Maestro toma de la mano a uno de sus discípulos y lo lleva a la Primera Cámara. Lo deja ahí un tiempo. Cuando lo considera suficiente lo pasa a la Segunda Cámara y después a la Tercera. Finalmente le abre la puerta y lo hace salir afuera.

El Hermano siguió sonriendo y le respondió:

- Sigo en las mismas. Es igual a cualquiera de nosotros.

El MSHM aclaró:

- La única diferencia es que quien pasa por esas tres Cámaras con la Guía de un Maestro adquiere **ojos para ver y oídos para oír**, como dijo el Maestre Jhesú.

Guadalajara es una Ciudad moderna que vibra con la música de sus Mariachis y se atempera con la belleza de sus artesanías y la devoción que inspiran sus templos. Su gente cordial y altiva asumió con apertura las ideas de la Gran Fraternidad Universal y en poco tiempo destacó como el sector más desarrollado de la Institución en México. Luego apareció el indigenismo animista y creó confusión y separación. Ahora, varios años después, comienza a resurgir gracias al esfuerzo de algunos pocos, que mantuvieron la confianza sin perder la alegría de vivir y la franqueza que se siente por aquí.

- Maestro ¿cómo siente Guadalajara con los ojos que ven y sus oídos que oyen?
- La veo mejor y la oigo más alegre que la última vez que anduve por aquí.
- ¿Querrá usted darles alguna clavecita o un empujón esotérico a nuestros Getuls?
- Bueno, pues cuando se decidan a trabajar les recomiendo que canten aquello que dice: **Aquí vine porque vine / a la Feria de las Flores / no hay cerro que se me empine / ni cuaco que se atore /...**
- De paso, y de no ser mucho abuso, ¿qué les dice a los Gag Pa?
- Les digo que su Grado tiene que ver con el Segundo Chakra de los Yoghis, con el Agua, la Sangre, el Sudor y las Lágrimas. Les recomiendo que usen el agua para beber y bañarse sin hacer muchas olas sentimentales; que manejen con cuidado las pasiones de la Sangre y les pongan bridas para montarlas al estilo Charro de por acá; el sudor no lo escatimen, es sano hacerlo salir del cuerpo con trabajo eficiente; a las lágrimas pónganles tierra de por medio mirando otros paisajes a lo largo de su provincia y de todo su país, **ojos que no ven, corazón que no sufre**, como dicen las abuelitas, hasta que se les olvide porqué lloraron. Los mártires ya no están de moda.
- Ya que Dios nos puso en este camino y lo encontramos. Maestro. ¿quiere usted animar un poco a los Gelong con alguna canción?
- Bien, les recomiendo que canten **El Rey** y que repitan varias veces la parte que dice **Una piedra en el camino / me enseñó que mi destino / era rodar y rodar / rodar y rodar / después me dijo un arriero / que no hay que llegar primero / pero hay que saber llegar /...** Es bueno que los Gelong recorran y conozcan bien su país y todos los países que puedan, manteniendo su disciplinas y su trabajo impersonal centrado en el Potencial Puro de su Ser, para que La Sagrada Tradición Iniciática no sufra deformaciones. Los Gelong son los Guardianes del Camino que conduce a la Iluminación en esta Nueva Era.
- ¡Gracias, Maestro! ¿Algo para los Gurús?
- Cuando aparezcan se los diré a ellos.

Por la tarde nos iremos al Ashram. Les mandaré fotos con gente de Nayarit, Sinaloa, Zacatecas, Aguascalientes, Colima y Jalisco. De paso, abriremos La Cámara de Gag Pa (sin fotos, lo siento).

José Marcelli

04 – IV – 2008 www.redgfu.net/jmn