



El Yoghi Chandra Bala después de la experiencia del Samadhi

## COMENTARIOS AL SÉPTIMO MENSAJE DEL DR. SERGE RAYNAUD DE LA FERRIERE 7-5

– SAMADHI es el estado final, la identificación, la única experiencia verdadera.

Este estado fue a menudo discutido, pues naturalmente toda la doctrina yoga depende del valor de este estado final, el cual es, en cierto modo, la finalidad del yoghi. Sin embargo, hay que comprender aquí que el yoghi no tiene una meta determinada, pues él trabaja hacia una realización, pero no entendida como los occidentales quieren explicarla. El samadhi no es una recompensa, no es nada comparable con el paraíso o el nirvana, es el estado no de la consciencia sino el plano real de lo eterno en el sentido universal.

Aún más, tomando en cuenta el carácter oriental, casi todos terminan su existencia física de esta manera, en condiciones

**meditativas. Una palabra más: la impresión general que existe de creer que el sistema yoga es un método oriental es tan errónea como decir que la filosofía es un descubrimiento griego.**

■ Cuando leí por primera vez la palabra “Yoghi,” escrita con “h” repetidamente, le pregunté a mi Maestro, el Hermano Mayor, si era un error de ortografía solamente, y él me explicó que esa “H” era una clave entre Iniciados, para saber en que plano se está hablando. Naturalmente, siempre se habla en el plano de la Realidad, en relación de algo con su opuesto o complemento, ya que la Realidad siempre es dual, *relativa*, y la Verdad siempre es una y por eso mismo no se puede limitar a una forma, un concepto o una existencia. Esa explicación es como para tomar un curso de Alta Iniciación, pero en su forma elemental quiere decir que se habla de la Verdad dentro de la dualidad de la Realidad. Esto es tan importante como escribir maestro con letras minúsculas, con la primera letra mayúscula o con todas en mayúscula.

– **Nosotros, por nuestra parte, realizamos muy bien que todo es maya, que todo es ilusorio e ilusión, y por lo tanto si nos quedamos aprisionados en el tiempo y en el espacio estamos limitados en nuestra existencia y en nuestra expresión. Esta es una de las primeras cosas que mis discípulos han realizado: maya...**

■ Todas las Escuelas de Iniciación comienzan por establecer su propio lenguaje. Por eso es difícil para el iniciado entender lo que dice un Iniciado, o lo que dice un INICIADO. Ya he contado que una vez le dije a Don Luis Murguía que él era más Maestro que su Venerable Maestro (el MVHM) porque a él se le entendía mejor lo que decía en sus conferencias. Él se rió como si le estuviera yo diciendo un chiste. Lo estoy recordando ahora porque hay muchos iniciados que se burlan de los INICIADOS y hasta les recomiendan cómo deben hacer sus cosas. Por ahí anduve yo y sé de qué hablo.

– **Admitimos muy bien que nuestro pensamiento está balanceándose constantemente entre el pasado y el futuro. Nuestro espíritu está siempre ocupado por algún problema del futuro o se contempla en una acción ya pasada. El hecho de pensar en el presente se inclina más bien en el futuro, y cuando se desea realizarlo, él ya está en el pasado. ¡La verdad, sin embargo, no puede ser sino el PRESENTE, pues es inconcebible que la verdad pudiera ser algo que ha pasado o algo**

que ha de venir, es decir, que no se puede aceptar la idea de que la verdad existía antes de haberla pensado o que ella no existirá más después de haber realizado lo que ella es!

■ Por esto se habla de la Humildad como una virtud Iniciática. No por complejo de inferioridad frente a los poderosos, sino como un acto de apertura para aprender algo mejor que lo que sabemos. Tampoco se trata de una actitud estratégica como me lo hizo notar una vez el Hermano Mayor, cuando me dijo que mi humildad era fríamente calculada. Sencillez y naturalidad, con actualidad, en presente.

– Cuando un pensamiento vagando en el pasado quiere súbitamente hacer una incursión en el futuro, hay que detenerlo en el instante mismo en que terminando con el pasado se introduce en el futuro, pues en medio de los dos hay un instante, el cual es precisamente el presente. El presente es el tiempo apenas de una fracción de relámpago; sin embargo, hay que detenerlo, inmovilizar el pensamiento en este preciso instante, y de esta línea de separación entre el pasado y el futuro hacer un agrandamiento, ensancharla de manera de quedarnos, sin vacilar, con el pensamiento en este estado. Ese es el presente, y fijar el pensamiento en él, es estar en el Universo Eterno: la Verdad (...) En tanto que nos quedamos en los límites del tiempo y del espacio estamos en el error. Estudios, discusiones, análisis, observaciones, prácticas, doctrinas, etc., todo es ilusión, magia de los sentidos, espejo del espíritu; solo la identificación es verdadera. Samadhi es la Identificación con el Gran Todo, con el Eterno, con lo Universal en el Presente Inmutable.

■ Una vida es un parpadeo  
De la Luz  
En el espejo de la eternidad  
Un aleteo  
Sobre el infinito Horizonte  
Del Ser  
Una esperanza nueva para los ojos ciegos  
De la oscuridad.

- PUENTES # 78

■ El Arte es también un medio para aproximarnos al Todo Eterno en el infinito Ser, un puente entre lo que puede decirse y lo indecible, entre lo que puede verse y lo invisible. Tal vez por eso, y en obsequio de nuestros pocos alcances, el Mahatma Chandra Bala Guruji fue, además, pintor. De eso hablaremos cuando comentemos el Arte en la Nueva Era, uno de sus Grandes Mensajes.

–Todos los estudios y las experiencias son producidas para alcanzar este estado de reintegración en el Principio Único Inteligente.

Esta Unión verdadera del Yo con el yo permite comprender entonces la imposibilidad de explicarla como la Realización final que hay que experimentar por sí mismo. Y raros son aquellos que habiendo probado esta beatitud han tenido el valor para regresar y ofrecer a sus hermanos su experiencia a fin de darles a comprender la Libertad de cada uno para realizar su propia verdad, puesto que su experiencia ha de ser personal; sin embargo, la culminación final es la unión de todo en el Samadhi, es la reintegración colectiva en lo INDIVIDUAL ETERNO.

¡O M! ...

**Sat Arhat José Marcelli**

29 – XI – 2007 [www.redgfu.net/jmn](http://www.redgfu.net/jmn)