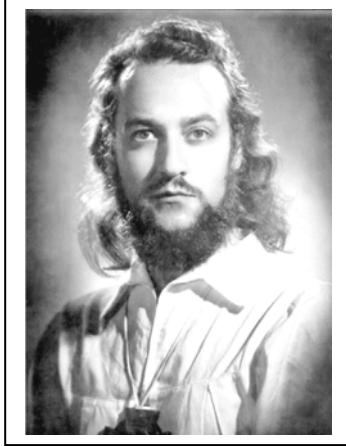


Comentarios Intrascendentes sobre un trabajo trascendente 8-I



UNA NUEVA HUMANIDAD EN MARCHA " (Serge Raynaud de la Ferriere)

–...En estos momentos en que los acontecimientos parecen rebasar los límites de la sociología corriente, en las cuales la política y las religiones se disputan la supremacía de los pueblos, es un deber de las Asambleas de los hombres de sabiduría tomar la dirección de una Organización Mundial para la divulgación de la verdad.

■ ¿Es necesario repetirlo? Parece que seguimos igual y hasta un poco peor dentro y fuera de la Gran Fraternidad Universal.

Ciencia, Religión, Arte, Didáctica.

– La GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL está constituida con el propósito de reunir grupos de diversas concepciones humanas. El principio didáctico aplicado, tiene por objeto dar a cada uno su verdadero valor sin pretender canalizar los espíritus (...) En vez de construir materialmente edificios donde se adoran símbolos y emblemas de la Verdad, sería preferible venerar a la Verdad misma directamente, con la construcción ante todo de un templo espiritual de dimensiones universales.

■ Entonces, podemos compartir la Fraternidad Universal los Estradistas, los Fundamentalistas, los Animistas y demás. ¿Para qué? Para mejorar nuestras conciencias compartiendo experiencias diferentes sin estar obligados a considerarlas concluyentes. Sin dogmatismos.

– La misión artística de la Nueva Edad, es lograda mediante la exteriorización de la individualidad, con sus atributos psíquicos; es ofrecer una obra capaz de revelar con símbolos (claves) una enseñanza esotérica o por lo menos signos que puedan servir de base a una verdadera concentración, llevando al mundo a realizarse a sí mismo.

■ La Ceremonia Cósmica del Acuario, por ejemplo, – pienso yo, – además de su Verdad Trascendental, puede ser considerada como una representación artística espiritual, si se considera que constituye un Puente de símbolos entre la Realidad y la Verdad, entre lo que puede verse y lo invisible, lo cual, de hecho, es un trabajo de Arte, un trabajo de Pontífices, de constructores de puentes.

– Los profesores, los psicólogos, los pedagogos, los educadores de toda clase, están frente a cerebros en los cuales la "creencia" no encuentra lugar; se necesitan explicaciones no tanto en detalle, sino más bien en lo general o global, es decir, abarcando materias diversas o lecciones basadas en las fuentes más lejanas (...) La enseñanza ha estado muchas veces reducida a una limitación peligrosa. El hombre del siglo XX anhela una Matesis del

Conocimiento y no una pequeña parte del Saber. Ya es tiempo de revelar el conjunto del Universo, la completa Realidad tanto en lo abstracto como en lo concreto: LA VERDAD.

■ La Universalidad, la Gran Fraternidad Universal, es una y diversa, sin especulaciones y con modelos vivientes, los INICIADOS y sus discípulos iniciados, en lo individual y en lo institucional.

Actividades De La Gran Fraternidad Universal.

La GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL, sin ser una asociación secreta, permaneció oculta durante varios siglos, a fin de preparar sus actividades públicas para el momento preciso haciéndose representar por algunos de sus Dignatarios incorporados en el seno de diversos movimientos científicos, artísticos, filosóficos y esotéricos. El acceso a los Santuarios, la Enseñanza Tradicional, en una palabra, la Iniciación estuvo reservada solo a algunos privilegiados; pero poco a poco se hacía sentir la necesidad de manifestarse a la luz del día con la ayuda de sus vehículos públicos. La G.F.U., lentamente tomó forma material a fin de hacerse reconocer oficialmente por las autoridades legales de cada país.

■ A esto se agrega una ORDEN de INICIADOS, encargada de ejemplificar en forma viviente los postulados de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL, sin los vicios de la decadencia de la Era anterior. De paso, hay que decir que esta es la parte más difícil del trabajo que debe de realizarse, porque los aspirantes a discípulos y los nuevos adherentes al proyecto general, precisamente, llegan cargados con estos vicios y pueden contaminar a toda la Institución ¿ejemplos? Son demasiado evidentes para enumerarlos.

– La G.F.U. ha tomado a su cargo la organización de **Convenciones Internacionales en América: la primera en San Salvador en 1954; la segunda en Tegucigalpa, Honduras en 1955; la tercera en México D.F. en 1956; la cuarta en Caracas, Venezuela en 1957. Estos Congresos comprueban con éxito el propósito de establecer las bases de una Nueva Humanidad, en las cuales algunas personalidades han venido a ofrecer su concurso valioso en esta urgente labor de reeducación humana, tendiente a lograr un mundo mejor de comprensión y armonía.**

■ A esto pueden agregarse 15 Encuentros Mundiales Para la Fraternidad Humana en diversas Ciudades de México, España, Colombia, Argentina, Perú, Brasil, Estados Unidos de Norte América e Italia, así como multitud de encuentros regionales con el nombre de Coplanets (Colaboradores Planetarios), en los cuales han participado notables intelectuales, artistas, científicos, religiosos, todos ellos simpatizantes de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL y se han dado muestras de satisfacción por las Autoridades que han colaborado con prestigiadas salas, un monumento conmemorativo en Europa y felicitaciones de Su Majestad Don Juan Carlos I Rey de España. Dentro de este panorama han intervenido directamente los MAESTROS y los Discípulos de la Suprema Orden del Acuario.

– En varios países han donado a la Institución terrenos para la creación de Colonias; en las cuales tanto los artistas puedan trabajar en un ambiente favorable a sus aspiraciones, como los científicos entregarse a sus investigaciones con la tranquilidad de espíritu necesario, mientras los místicos oran y meditan por la paz; todos ellos entregados a sus justos ideales de bien, alejados de los ruidos y de cualquier otra perturbación del ambiente; a su vez los Iniciados cumplen la disciplina propia de los Santuarios y comparten el tiempo entre las labores intelectuales, la oración y las concentraciones según su evolución particular y la dirección inmediata del Maestro.

■ Sobre esto hay mucho material que merece comentarios. Los haremos más adelante.

Sat Arhat José Marcelli

01 – XII – 2007 www.redgfu.net/jmn