



## Comentarios sobre la Literatura del MSMA.

### PROPOSITO PSICOLOGICO 35 EL CHAMANISMO

*Cuando era mineral / Quería ser vegetal / Para poder florecer /  
Cuando fui vegetal / Quise ser animal / para poder viajar /  
Cuando fui animal / Quise ser humano / para poder saber /  
Ahora que soy humano / Quiero ser Iniciado / para poder lu-  
char / Con los gigantes de la Mancha.*

- Puentes 30. SA. J. Marcelli

El Chamán busca el pasado para afirmar su presente y afrontarlo con el Poder de los Ancestros minerales, vegetales y animales. La superioridad que necesita para afrontar el presente la encuentra en el pasado y la usa para dominar lo más débil del presente humano que son la ignorancia y el miedo.

- Los Ancianos con poder te van a quitar el poder que le chupaste al Hermano Mayor - me dijo la discípula de un supuesto Chamán.
- Dile a tus Ancianos que no bajaré a su terreno y tendrán que pelear por el poder entre ellos solos - le contesté.

Los talismanes con piedras de poder, las Hierbas Sagradas, la sangre de animales y las excreciones humanas son parte de las armas secretas de los Chamanes, y es innegable que les dan poder cuando el Ser humano los busca por miedo a la enfermedad o a la muerte. Pero también, son muy conocedores de la naturaleza humana.

■ Cuando yo tenía nueve años estuve a punto de morir. El médico le dijo a mi padre que no se afligiera y que fuera encargando un ataúd para mí. Yo lo oí y me pareció bien. Mi madre no se conformó. Buscó a una curandera de campo que tenía fama de “Bruja” (En esos tiempos la palabra Chamana no se usaba en México) y le pidió ayuda. Se llamaba, por cierto, Doña Luz. Ella me visitó y me miró fijamente. - Tiene el tuétano retorcido - fue su diagnóstico - lo voy a curar. Yo protesté chillando débilmente. Ella pidió a mi madre que pusiera a cocer todas las frutas que tuviera a la mano - con sus cáscaras y huesos - le advirtió. Se sentó tranquilamente y siguió mirándome con intensidad. Yo comencé a gritar a mi madre para que la sacara de mi cuarto, casi con terror. Finalmente, me tomó de los dos pies con una sola mano y me levantó con facilidad manteniendo mi cabeza hacia abajo. Ella era alta de estatura y fornida, y yo estaba muy delgado por que no quería comer. La sorpresa me paralizó unos instantes y ella aprovechó para repasarme toda la columna vertebral de arriba hacia abajo con la otra mano. Pegué alaridos de dolor y de terror porque me sentía bien con la debilidad y la perspectiva de un descanso largo. Luego me tendió bien estirado sobre la cama y comenzó a vendarme el torso. Después se dedicó a moler en un metate las frutas cocidas; hizo una papilla y me la ofreció. Naturalmente la rechacé. Tranquilamente me tapó con una mano la nariz, con la otra me metió la papilla en la boca y con un dedo me obligó a tragarla. Bien: todavía ando por aquí.

**En América del Norte, como en la mayoría de otras áreas, el Chamán utiliza un tamborcillo o una sonajera (...) pero tiene que ver siempre con un instrumento que es capaz de establecer, de una manera u otra, el contacto con el mundo de los espíritus. Es preciso comprender esta última**

expresión en su sentido más largo, que engloba no solamente a los dioses, los espíritus y los demonios, sino también a las almas de los ancestros, los muertos, los animales míticos. Ese contacto con el mundo suprasensible implica una forzosa concentración facilitada por la inserción del Chamán con su traje ceremonial y acelerada por la música ritual (...) el mismo simbolismo del traje sagrado sobrevive en las regiones más evolucionadas, en las pieles de lobo, de oso y en las plumas de pájaros. Se encuentra también el simbolismo macrocósmico en las ropas de los sacerdotes o de los soberanos del oriente antiguo. Ese conjunto de hechos se enmarca en una ley bien conocida en la historia de las religiones: *uno se convierte en aquello que muestra*. Los portadores de máscaras son, en realidad, los ancestros míticos figurados con esas máscaras (...) El Águila está representada a menudo en los emblemas totémicos. Hemos tenido la ocasión de hablar del totemismo y en este marco restringido es difícil enumerar detalles de las diversas clases de tótems que han adoptado las poblaciones totémicas. Los tótems animales dominan ampliamente, los tótems plantas vienen después, más tarde se encuentran, con poca frecuencia, las fuerzas naturales como las nubes, el viento, el agua, el mar, el trueno y el fuego.

■ Aquí apunto que no se trata de una actitud contemplativa o simplemente animista, sino de fuerzas que el aspirante a chamán debe de dominar. Entre los Indios Norteamericanos existen pruebas rigurosas como la de danzar cuatro días y cuatro noches sin comer ni tomar agua, hasta que el aspirante a Hombre-Medicina queda en un estado semiconsciente y es levantado en el aire por medio de las *Garras del Águila* que consisten en dos ganchos de metal que se le clavan en la tetillas y lo mantienen en el aire por veinte minutos o hasta que se rompe la carne viva donde están clavados. Esta prueba se debe repetir por cinco años seguidos. Parece que esto se encuentra a muchos miles de años de distancia, pero hay Hermanos de la GFU con Grado de Getuls que lo han hecho. Por lo menos conozco a dos y tal vez sean más. Lamentablemente han desaparecido de mi horizonte ignoro si es porque se encuentran por encima de él o por debajo de mis aspiraciones. Me gustaría conversarlo con ellos. Hubo una época en que me dedique a escalar montañas deportivamente y padecí algunos contratiempos naturales y tuve que sobreprometerme a ellos para sobrevivir, a pesar del miedo y la desproporción entre mis fuerzas y las fuerzas de la Naturaleza. Eso me hace pensar en la fuerza del Chamán que hace tiempo vi reflejada en la fotografía de uno de los mejores alpinistas del mundo que apareció en la portada de una revista.

■ Lo que los chamanes llaman pérdida del Alma o interferencia, de algún mal espíritu, entre el Ser y su realidad humana particular es la causa de su enfermedad. El trabajo del chamán consiste en recuperar el Alma o sacar la interferencia del mal espíritu. Esto hace pensar que los espíritus actúan con libertad tanto en lo superior como en lo inferior, pero hay que tener en cuenta que el plano espiritual es el cuarto plano que es lo más alto de lo humano y lo más bajo del Ser y actúa como punto de encuentro entre el Ser y lo Humano, en lo Humano como Amor y en el Ser como Libertad, lo cual conviene tener en cuenta para no crear dogmatismos religiosos. Por otra parte es el Alma la que regula las relaciones superiores o inferiores de lo Humano con respecto a lo Sagrado. Una Gran Alma, un Mahatma tiene mayor capacidad para mantener esta relación en forma óptima. Esto mismo puede servir para explicar las curaciones milagrosas producidas por una mayor influencia del Ser sobre la persona, que puede conseguirse por estimulación de la fe o por la intervención del Chamán, el Sacerdote o el Maestro, pero en todo caso, sólo se da cuando la persona enferma lo admite, como en el caso de la hipnosis que sólo opera cuando la persona acepta la intervención del hipnotizador.

**Sat Arhat José Marcelli**

8/XI/2007 Nueva serie [www.redgfu.net/jmm](http://www.redgfu.net/jmm)